

Guide pour rédiger le document d'accompagnement d'un EHP au collège et au lycée.

	Dimensions	Aménagements proposés	
1	D. cognitive	Complexifier le travail/Développer le goût de l'effort	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des consignes ou des supports plus complexes (donner le goût de l'effort) - Proposer des activités faisant appel aux intelligences multiples - Inverser la pédagogie (référence 1) - Proposer des activités supplémentaires différentes - Proposer des activités ludiques (serious game, jeux de stratégie, énigmes, défis...)
		Développer l'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des supports d'autonomie (carnet...) - Permettre l'accès à des lieux d'autonomie. - Permettre de réaliser des recherches - Proposer des exposés en lien avec les centres d'intérêts
		Limiter les répétitions	<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas donner d'exercice en plus - Faire classer des exercices - Faire créer des exercices
		Adapter le rythme	<ul style="list-style-type: none"> - Concentrer les séquences d'apprentissage - Proposer un emploi du temps aménagé (décloisonnements...) - Proposer un passage anticipé
2	D. méthodologique	Comprendre les implicites	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser les critères de réussite - Faire reformuler les consignes ou les faire élaborer (Confrontation des interprétations des élèves...)
		Comprendre l'articulation des savoirs	<ul style="list-style-type: none"> - Faire repérer les mots clés (couleurs, surlignage) - Faire établir des liens entre les concepts (cartes mentales) - Faire catégoriser (tri, classement...) - Utiliser la démarche scientifique.
		Comprendre les procédures en jeu	<ul style="list-style-type: none"> - Faire verbaliser comment l'élève est arrivé à son résultat (métacognition) - Faire prendre conscience de sa manière d'apprendre - Favoriser l'autoévaluation
		S'organiser	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un plan de travail - Proposer des outils pour structurer l'espace et le temps (ex : étiquettes de couleur, time timer, cahier plutôt que classeur...) - Proposer une liste par matière du matériel pour faire le cartable (au collège) - Aider à apprendre : à catégoriser, à dégager le principal de l'accessoire - Réduire l'écrit (exercices à trous, photocopies du cours) tout en conservant une certaine exigence.
3	D. motivationnelle	Recontextualiser	<ul style="list-style-type: none"> - Verbaliser les objectifs (à court et/ou à long terme) - Faire le lien entre plusieurs disciplines - Faire le lien avec les centres d'intérêts de l'élève (pédagogie de projet...)
		Valoriser	<ul style="list-style-type: none"> - Inscrire le travail de l'élève dans une progression - Formuler les réussites de l'élève (Tableau à renforcement positif, cahier de réussites...)
		Rendre l'élève acteur de son parcours	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place une pédagogie de contrat - Proposer des situations réelles
		Développer le goût de l'effort	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des situations d'apprentissage stimulantes - Expliquer que le « par cœur » va aider la mémoire à gagner en efficacité (mémoire des automatismes) - Proposer des situations qui le fassent sortir de sa zone proximale de développement. Eviter la facilité.
4	D. émotionnelle	Comprendre ses émotions	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler la distinction entre l'émotion de l'enfant, sa cause et le comportement induit. - Proposer un temps de parole régulier ou à la demande (trouver avec l'enfant un adulte référent).
		Gérer ses émotions	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des outils pour se recentrer (casques anti-bruit, coins écoute...) - Proposer/permètre des activités pour favoriser l'attention (méditation, relaxation) - En cas de débordement émotionnel, différer la réaction et permettre à l'élève de se recentrer. Dans un second temps, l'aider à mettre des mots sur ses émotions.
		Investir son corps pour pouvoir s'investir intellectuellement	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre à l'élève de se déplacer - Permettre l'usage d'accessoires favorisant la concentration (fidgets, balle en mousse à malaxer, carnet pour crayonner...). Ne pas pénaliser le besoin de faire plusieurs choses en même temps (passer un contrat lui indiquant ce qu'il a le droit de faire ou pas). - Prendre conscience de son corps par des exercices de centrage, de relaxation, de respiration. - Prêter une attention particulière aux manifestations du corps « quand je suis triste, j'ai mal au ventre... » - Dans les activités sportives, adapter les activités et les performances attendues
		Exprimer ses émotions	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre de formuler ses émotions (cahier des émotions, horloge des humeurs, émoticônes...) (au collège) - Aider à dédramatiser ainsi qu'à remettre les événements en perspective, sans pour autant minimiser ce qu'il ressent bel et bien. - Proposer des ateliers d'expression (théâtre, arts, EPS, magie, atelier philo, groupe de parole...) ou en activité extérieure.
5	D. sociale	Varié les postures de l'élève et les	<ul style="list-style-type: none"> - Varié les modalités de travail (groupe, binôme, individuel...) - Expliciter les rôles de l'élève dans le travail coopératif (porte-parole, maitre du temps...)



	interactions	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer du tutorat entre élèves Responsabiliser l'élève dans sa relation aux autres (médiation) - Aménager l'emploi du temps pour favoriser les relations sociales. (ex : pendant la pause méridienne, proposer des temps de regroupement) 	
	Poser un cadre	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir des règles de communication (gestuelle, billets de remarque...) - Mettre en place une fiche de suivi - Expliciter l'échelle des sanctions (réparer...) 	
	Gérer les crises	<ul style="list-style-type: none"> - Rester attentif aux signaux faibles (référence 2)(harcèlement, stigmatisation...) - Laisser à l'élève le temps de se calmer (zone de décompression) - Etablir un protocole de crise - Débriefing après une crise pour identifier les facteurs 	
	Développer le sentiment d'appartenance	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre en compte les affinités de l'élève dans la constitution des classes - permettre les initiatives et responsabiliser : ex : créer un club (journal, chaîne you tube, arts plastiques etc.) - Travailler sur la complémentarité des différents profils d'élèves au sein du groupe - Proposer de participer à un groupe de parole - Intégrer les parents dans la communauté éducative 	
6	Autres aménagements	Rassurer	<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas exiger les meilleurs résultats. Dédramatiser l'erreur et encourager. - Relever les efforts et les progrès avant les points qui restent à travailler - Dire à l'enfant qu'on comprend son mode de fonctionnement - Aider l'élève à déterminer des objectifs de travail en fonction de ses difficultés, de ses points forts et points faibles.
		Aménager*	<ul style="list-style-type: none"> - Le mettre en activité rapidement après l'explication de la consigne. - Envisager l'utilisation du matériel numérique pour alléger l'écrit ou pour communiquer. - Proposer des photocopies - Ne pas pénaliser les erreurs de copie ou d'orthographe. - Ne pas pénaliser le soin - Préférer ou pas l'évaluation orale ; proposer un QCM quand le passage mécanique à l'écrit est difficile. - Développer les gestes professionnels pour favoriser l'attention, la concentration et la recentration.
		Éviter la suradaptation de l'élève	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des situations qui l'impliquent - Ne pas exiger de lui qu'il se coule dans le moule. - Développer les activités demandant de la créativité. - Favoriser sa prise de position et son implication individuelle - Utiliser la pratique du théâtre pour l'aider à prendre une place.

*anticiper les aménagements pour les examens (brevet des collèges, baccalauréat) pour les élèves avec PPS ou PAP

LIEN de téléchargement des documents :

<https://www1.ac-lille.fr/ecole-inclusive-dans-le-nord-121754>

Références pédagogiques :

1) Classe inversée :

<https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf>

2) Signaux faibles :

https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/chartres4/Documents_administratifs/signaux_faibles_030615.pdf