

### Préparation au CAPES interne d'arts plastiques et CAPLP interne d'arts appliqués

#### Préparation à l'épreuve écrite du CAPES interne d'arts plastiques et au CAPLP interne d'arts appliqués

<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les attendus des différentes épreuves et acquérir les méthodologies et les pratiques nécessaires. Élaborer le dossier de reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnelle. Se préparer à la communication orale.
<b>Contenu :</b>	Construction du dossier de reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnelle (fond et forme). Préparation à l'épreuve d'admission à partir de sujets donnés : analyse critique et exploitation pédagogique, méthodologie d'analyse, renforcement des pré-requis didactiques et pédagogiques, maîtrise de la communication orale.
<b>Modalités :</b>	4 journées de formation communes CAPES et CAPLP
<b>Nombre de places :</b>	15
<b>Qui peut candidater :</b>	Professeurs contractuels d'arts appliqués en LP et professeurs contractuels d'arts plastiques en voie générale
<b>Responsable de la formation :</b>	Patricia MARSZAL
<b>Candidater :</b>	<b>Numéro de dispositif : 23A0090013 - Numéro de Module : 88320</b>

#### Préparation aux épreuves d'admission du CAPES interne d'arts plastiques

<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les attendus des différentes épreuves et acquérir les méthodologies et les pratiques nécessaires. Se préparer à l'épreuve orale d'admission
<b>Contenu :</b>	Préparation à l'épreuve d'admission à partir du dossier RAEP exploitation pédagogique, méthodologie d'analyse, renforcement des pré-requis didactiques et pédagogiques, maîtrise de la communication orale
<b>Modalités :</b>	PV : 4 journées.
<b>Nombre de places :</b>	15
<b>Qui peut candidater :</b>	Professeurs contractuels d'arts plastiques en voie générale
<b>Responsable de la formation :</b>	Patricia MARSZAL
<b>Candidater :</b>	<b>Numéro de dispositif : 23A0090013 - Numéro de Module : 88539</b>

### Préparation aux épreuves d'admission du CAPLP interne d'arts appliqués

<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les attendus des différentes épreuves et acquérir les méthodologies et les pratiques nécessaires. Se préparer à l'épreuve orale d'admission
<b>Contenu :</b>	Préparation à l'épreuve d'admission à partir du dossier RAEP exploitation pédagogique, méthodologie d'analyse, renforcement des pré-requis didactiques et pédagogiques, maîtrise de la communication orale
<b>Modalités :</b>	PV : 4 journées.
<b>Nombre de places :</b>	15
<b>Qui peut candidater :</b>	Professeurs contractuels d'arts appliqués en LP
<b>Responsable de la formation :</b>	Patricia MARSZAL
<b>Candidater :</b>	<b>Numéro de dispositif : 23A0090013 - Numéro de Module : 88322</b>

### Préparation du RAEP à distance

<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les attendus des différentes épreuves et acquérir les méthodologies et les pratiques nécessaires. Élaborer le dossier de reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnelle. Se préparer à la communication orale.
<b>Contenu :</b>	Construction du dossier de reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnelle (fond et forme). Préparation à l'épreuve d'admission à partir de sujets donnés : analyse critique et exploitation pédagogique, méthodologie d'analyse, renforcement des pré-requis didactiques et pédagogiques, maîtrise de la communication orale.
<b>Modalités :</b>	Accompagnement à distance
<b>Nombre de places :</b>	15
<b>Qui peut candidater :</b>	PV : professeurs contractuels d'arts appliqués en LP ou en arts plastiques sur la voie générale
<b>Responsable de la formation :</b>	Patricia MARSZAL
<b>Candidater :</b>	<b>Numéro de dispositif : 23A0090013 - Numéro de Module : 88321</b>