

### ORGANISATION DE LA FORMATION

Les séances ont lieu le **mercredi au lycée Corot (Douai) ou au lycée La Hotoie (Amiens)** une à deux fois par mois. Durée totale : 60/80h.

### MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font **du 4 mai 2026 – 14h au 28 mai 2026 – 14h**, uniquement via SOFIA-FMO.

La libération de la journée calendaire dans l'emploi du temps est obligatoire.

### S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



### CONTENU DE LA FORMATION

La préparation au concours de l'agrégation interne de Musique vise à développer et renforcer les compétences techniques, scientifiques, culturelles, artistiques et méthodologiques des candidats dans la perspective de la passation des différentes épreuves d'admissibilité et d'admission du concours.

Afin de répondre aux attendus de chaque épreuve, la formation a pour objectif d'apporter aux futurs candidats des connaissances et des compétences indispensables pour s'approprier la maquette dans ses différentes composantes (connaissances musicales ou relatives à l'histoire des autres arts, des idées et des civilisations en lien avec la question au programme du programme limitatif; arrangement/ note d'intention ; commentaires ; problématisation ; direction de chœur ; adossement aux programmes d'enseignement musical en lycée).

L'équipe de formateurs en charge de cette préparation issue des deux académies propose des ressources bibliographies, des documents supports, des pistes de travail comme des mises en situation ainsi qu'un accompagnement et un suivi des travaux individualisés pour chaque épreuve écrite et orale.

IA-IPR responsable pédagogique de la formation pour l'académie de Lille : Laurent Raymond -

[laurent.raymond@ac-lille.fr](mailto:laurent.raymond@ac-lille.fr)

