

ORGANISATION DE LA FORMATION

Samedis et mercredis (en
distanciel synchrone Zoom et
présentiel)

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font **du 4
mai 2026 – 14h au 29 mai
2026 – 14h**, uniquement via
SOFIA-FMO.

La libération de la journée
calendaire dans l'emploi du
temps est obligatoire.

S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



CONTENU DE LA FORMATION

La préparation à l'**Agrégation interne d'italien** propose une
formation complète :

- **organisation du temps de formation** :
 - première semaine de juillet 2026 : une séance de prise de contact + 3h de cours sur la nouvelle question au programme (distribution de bibliographies, de sujets de dissertations)
 - planning des cours donné début juillet 2026
 - septembre 2026 - mars 2027 : 50h de cours (32h de préparation aux épreuves universitaires écrites et orale + 18h de préparation à l'épreuve orale professionnelle)
 - après les résultats d'admissibilité : oraux blancs personnalisés
- **entraînement aux épreuves d'admissibilité** : compositions, thèmes, versions, faits de langue corrigés régulièrement par les enseignants
- **entraînement aux épreuves d'admission** :
 - pendant l'année de préparation : explications de texte sur les œuvres au programme ; analyse de dossiers et exploitation pédagogique pour l'épreuve orale professionnelle
 - à l'issue des résultats d'admissibilité : oraux blancs personnalisés sur les deux épreuves

Elle est organisée de façon **multimodale** :

- tous les cours sont assurés en **distanciel synchrone (visioconférence)** : les créneaux privilégiés sont **le mercredi et le samedi**
- certains cours sont assurés à la fois en **présentiel** (Université de Lille, campus Pont-de-Bois) et en visioconférence



- **tous les cours de littérature (questions au programme), thème, version et faits de langue sont aussi enregistrés** ; les enregistrements sont mis à disposition des agrégatifs
- des **supports multiples**, écrits, audio et vidéo, sont fournis tout au long de l'année

Spécificités :

- préparation méthodologique, disciplinaire et professionnelle et entraînement à toutes les épreuves du concours
- les questions sont traitées par des spécialistes des œuvres au programme
- la préparation à l'épreuve orale professionnelle est assurée par des professionnel.le.s expérimenté.e.s de la discipline
- certains cours sont assurés à la fois en **présentiel** (Université de Lille, campus Pont-de-Bois) et en visioconférence
- **tous les cours universitaires sont aussi enregistrés** ; les enregistrements sont mis à disposition des agrégatifs
- des **supports multiples**, écrits, audio et vidéo, sont fournis tout au long de l'année

Spécificités :

- préparation méthodologique, disciplinaire et professionnelle et entraînement à toutes les épreuves du concours
- les questions sont traitées par des spécialistes des œuvres au programme
- la préparation à l'épreuve orale professionnelle est assurée par des professionnel.le.s expérimenté.e.s de la discipline

Responsable pédagogique de la formation : Lucie De Los Santos -
lucie.de-los-santos@univ-lille.fr



CONTACTER LE POLE CONCOURS