



# PREPARATION A L'AGREGATION INTERNE D'ITALIEN -

UNIVERSITE DE LILLE

## ORGANISATION DE LA FORMATION

### Préparations aux épreuves universitaires :

6 samedis (deux samedis :  
3h+3h / quatre samedis: 3h +  
2h) à partir du mois de  
septembre.

**Préparation aux épreuves  
professionnelles** : 6 séances  
de 3 heures, le mercredi  
après-midi à partir du mois  
d'octobre/novembre (en  
distanciel synchrone Zoom et  
présentiel)

## MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font du 6  
au 30 mai 2024, uniquement  
via SOFIA-FMO.

La libération de la journée  
calendaire dans l'emploi du  
temps est obligatoire.

## CONTENU DE LA FORMATION

La préparation à l'**Agrégation interne d'italien** propose une  
**formation complète** :

- **organisation du temps de formation** :
  - première semaine de juillet 2024 : une séance de prise de contact + 3h de cours sur la nouvelle question au programme (distribution de bibliographies, de sujets de dissertations)
  - septembre 2024 - mars 2025 : 50h de cours (32h de préparation aux épreuves universitaires écrites et orale + 18h de préparation à l'épreuve orale professionnelle)
  - après les résultats d'admissibilité : oraux blancs personnalisés
- **entraînement aux épreuves d'admissibilité** : compositions, thèmes, versions, faits de langue corrigés régulièrement par les enseignants
- **entraînement aux épreuves d'admission** :
  - pendant l'année de préparation : explications de texte sur les œuvres au programme ; analyse de dossiers et exploitation pédagogique pour l'épreuve orale professionnelle
  - à l'issue des résultats d'admissibilité : colles orales personnalisées sur les deux épreuves

Elle est organisée de façon **multimodale** :

- tous les cours sont assurés en **distanciel synchrone (visioconférence)** : les créneaux privilégiés sont **le mercredi et la journée du samedi**
- certains cours sont assurés à la fois en **présentiel** (Université de Lille, campus Pont-de-Bois) et en visioconférence



CONTACTER LE POLE CONCOURS

- **tous les cours universitaires sont aussi enregistrés** ; les enregistrements sont mis à disposition des agrégatifs
- des **supports multiples**, écrits, audio et vidéo, sont fournis tout au long de l'année

## S'INSCRIRE

---

[Cliquer ici](#)



### Spécificités :

- préparation méthodologique, disciplinaire et professionnelle et entraînement à toutes les épreuves du concours
- les questions sont traitées par des spécialistes des œuvres au programme
- la préparation à l'épreuve orale professionnelle est assurée par des professionnel.le.s expérimenté.e.s de la discipline

Responsable pédagogique de la formation : Lucie De Los Santos - [lucie.de-los-santos@univ-lille.fr](mailto:lucie.de-los-santos@univ-lille.fr)



**CONTACTER LE POLE CONCOURS**