

ORGANISATION DE LA FORMATION

Les cours de latin et grec (version / auteurs) se déroulent le **mercredi après-midi** (format hybride). Les cours de cinéma et de didactique se déroulent **certains samedis matins** (en distanciel). Durée totale de plus de 80h. La formation a lieu sur le Campus Pont-de-Bois de **l'Université de Lille** (3 Rue du Barreau, 59650 Villeneuve-d'Ascq) pour les cours en présentiel.

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font du 6 au 30 mai 2024, uniquement via SOFIA-FMO.

La libération de la journée calendaire dans l'emploi du temps est obligatoire.

Attention : il n'est pas possible de s'inscrire à la fois à la préparation aux concours interne de Lettres Modernes et de Lettres Classiques.

CONTENU DE LA FORMATION

PRESENTATION

La préparation à l'agrégation interne de Lettres classiques se présente sous la forme de cours, avec préparation et corrigé d'exercices divers en fonction des épreuves. Un espace numérique dédié associé à chaque cours comporte une documentation et permet un suivi à distance si nécessaire.

La préparation couvre le programme

1. en langues anciennes pour la préparation à l'écrit (version latine ou version grecque, au choix) et à l'oral (deux auteurs latins, deux auteurs grecs)
2. en didactique pour l'écrit (auteurs du programme de français).
3. en cinéma pour l'oral (une œuvre au programme)

NB : elle ne comprend pas la préparation aux auteurs de français pour l'oral.

Un concours blanc est organisé début janvier pour l'épreuve de version et de didactique.

Des colles sont proposées pour la préparation de l'oral.

Les formateurs sont des enseignants, titulaires et vacataires, de l'Université de Lille, en charge de la formation à l'agrégation interne et externe de Lettres classiques. La formation adopte le format d'un cours classique, incluant présentations par l'enseignant, échange avec les agrégatifs, présentations par les agrégatifs, reprises et correction d'exercices.

ORGANISATION

– Les cours de latin et grec (version / auteurs) se déroulent le mercredi après-midi (format hybride). Les cours de cinéma et de didactique se déroulent certains samedis matins (en distanciel).

– La durée des cours s'adapte au calendrier du concours. Les cours de version latine ou grecque se déroulent par quinzaine jusqu'à l'écrit de l'agrégation interne. Les cours sur auteurs antiques ont lieu toutes les semaines jusqu'aux oraux de l'agrégation interne.

Le cours de didactique, ramassé sur cinq séances, a lieu au premier semestre. Le cours de cinéma, ramassé sur trois séances, a lieu avant les



S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



oraux de l'agrégation interne.

La formation est hybride. Les cours de version et sur auteurs antiques ont lieu en présentiel, mais peuvent aussi être suivis à distance en synchrone par visioconférence. Dans ce dernier cas, l'interaction avec les agrégatifs à distance est favorisée par le recours à un matériel de visioconférence spécifique. L'enregistrement des cours permet également leur visionnage en asynchrone. Les cours de didactique et de cinéma ont lieu uniquement par visioconférence.

CONTACT

Responsable pédagogique de la formation : Charles Delattre - charles.delattre@univ-lille.fr



CONTACTER LE POLE CONCOURS