

ORGANISATION DE LA FORMATION

Les séances ont lieu à l'**université d'Artois à Arras, le mercredi**, de septembre à avril, hors vacances scolaires. La formation se **déroule en présentiel**, la préparation à distance étant exclusivement réservée aux enseignants des autres académies. Durée de plus de 160H.

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font **du 4 mai 2026 – 14h au 29 mai 2026 – 14h**, uniquement via SOFIA-FMO. La libération de la journée calendaire dans l'emploi du temps est obligatoire.

S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



CONTENU DE LA FORMATION

La formation vise à préparer aux deux épreuves écrites d'admissibilité (l'épreuve de composition française sur les œuvres du programme en littérature et l'épreuve de composition à partir d'un ou de plusieurs auteurs, dite de didactique) ainsi qu'aux trois épreuves orales d'admission (explication de texte et question de grammaire, commentaire composé et leçon) des concours internes de l'agrégation (lettres modernes et CAER). Elle se décline en différents volets :

- Cours de littérature, de grammaire et de cinéma et sur les œuvres du programme de littérature française et comparée (contexte, problématique et analyse littéraire des œuvres) : entraînement à la composition française ; actualisation des savoirs en grammaire, cinéma, littérature française et comparée; entraînements oraux à l'explication de texte, à la question de grammaire, à la leçon et au commentaire composé.
- Cours de didactique sur les textes du programme de français du lycée; actualisation des connaissances universitaires en histoire, théorie et critique littéraires ainsi qu'en didactique du français au lycée; entraînement régulier à la composition de didactique.
- Concours blanc en temps limité ; entraînements ponctuels à l'analyse des textes, à l'élaboration de la problématique littéraire et du plan ainsi qu'à la rédaction.

Professeur et responsable pédagogique de la formation :
virginie.jacquart@univ-artois.fr

