

ORGANISATION DE LA FORMATION

Formation de 50h, en 12 séances, **le mercredi de 8h à 12h**, à l'université de Lille, Pôle Arts plastiques de Tourcoing.

- Admissibilité : Une séance par semaine puis une tous les 15 jours.
- Admission : Calendrier fixé dès publication des dates des épreuves.

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Inscriptions : **du 4 mai - 14h au 29 mai 2026 - 14h**, uniquement via SOFIA-FMO.

S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



CONTENU DE LA FORMATION

La préparation académique au concours de l'agrégation interne d'arts plastiques se déroule en présentiel, sous forme d'exposés qui permettent aussi l'échange.

Les séances s'articulent entre explorations du programme, méthodologie des épreuves et divers entraînements sous forme de productions d'écrits ou de soutenances à l'oral.

Préparation aux épreuves écrites : 8 séances :

À chaque début de question du programme à traiter, un sujet est proposé et explicité afin de faire sens avec les contenus qui sont objectivés afin de construire un parcours fondé sur des problématiques s'appuyant sur des questions plastiques et esthétiques articulées à l'historique.

Préparation aux épreuves orales : 4 séances :

La partie dédiée à l'admission se répartit entre TP de préparation et soutenances orales.

CONTACTS

- Responsable pédagogique de la formation : Patricia Marszal, IA-IPR arts plastiques : patricia.marszal@ac-lille.fr
- Responsable universitaire des préparations aux agrégations d'arts plastiques : Antoine Bricaud : antoine.bricaud@univ-lille.fr
- Mail de contact : Julien.Pronau@ac-lille.fr

