



RÉGION ACADÉMIQUE  
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Mission de Contrôle  
Pédagogique des  
Formations par Apprentissage

# Séminaires de rentrée des CFA privés



*Deux journées de rencontres pour  
mieux accompagner les CFA dans la  
mise en œuvre des diplômes de  
l'Éducation nationale.*

10 novembre 2023  
Amiens – INTERFOR

13 novembre 2023  
Armentières – Lycée G Eiffel

## RENFORCER les partenariats et CONSOLIDER les relations

Animés par Assia Lazreg, Inspectrice Coordonnatrice de la MCPFA en Hauts-de-France, les Séminaires ont permis de nombreux échanges avec les représentants des CFA privés.



*Les séminaires de rentrée des CFA privés ont accueilli les services des Rectorats afin de présenter les attendus en matière d'orientation des élèves (DRAIO), de suivi des effectifs (SRAES), et de gestion des inscriptions et des examens (DEC).*

*Des interventions complémentaires de l'OPCO EP et de la DREETS ont éclairé sur les priorités à respecter dans la mise en œuvre de parcours en apprentissage au sein des Hauts-de-France. Une centaine de professionnels de l'apprentissage a pu bénéficier des apports de ce Séminaire dans une atmosphère conviviale et propice aux échanges.*

Madame Lévêque et Monsieur Berteloot, pour la DRAIO (Délégation de Région Académique à l'Information et à l'Orientation), ont démontré l'attrait grandissant de l'apprentissage pour les élèves des académies d'Amiens et de Lille, en précisant les processus d'orientation via Affelnet et Parcoursup. Le recensement et la communication de qualité d'une offre de formation en apprentissage sont nécessaires pour que les jeunes puissent s'engager dans un parcours sécurisé.

Madame Vilain et Madame Rakowski, du SRAES (Service Régional Académique des Études et des Statistiques) ont présenté l'enquête annuelle SIFA, ses finalités, son contenu ainsi que l'ensemble des données à y intégrer. Des aspects techniques de l'enquête ont été abordés afin de permettre à l'ensemble des acteurs de l'apprentissage de compléter plus aisément les données.

Monsieur Coulombel, Madame Christophe et Madame Jacques des Département ou Division des Examens et Concours (DEC) ont fait un retour sur les effectifs inscrits en 2023, avant d'exposer les calendriers d'inscription pour la session 2024. Les applications Cyclades, servant à inscrire les apprenants aux sessions d'examens, et Incluscol pour les demandes d'aménagements des épreuves, ont été mis en valeur.

Monsieur Dehay, de l'OPCO EP (Entreprises de Proximité) a exprimé les priorités en matière de mise en œuvre de l'apprentissage dans les branches qui le concernent, tout en soulevant les problématiques récurrentes rencontrées dans la gestion des contrats.

Madame Montagnon-Lion, de la DREETS (Direction Régionale de l'Économie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités) a abordé les actualités en matière de politique de développement de l'apprentissage, et la question cruciale de la sécurisation des parcours.

PROGRAMME

SÉMINAIRES DES CFA  
PRIVÉS

MATINÉE -SERVICES DU RECTORAT- 9H15 -12H

**MISSION DE CONTRÔLE DE L'APPRENTISSAGE**  
Présentation  
Déroulement d'un contrôle  
Intervention de la DREETS  
Intervention de l'OPCO EP

**SERVICE ÉTUDES ET STATISTIQUES (SRAES)**  
Conseils pour la complétion de l'enquête obligatoire SIFA (Apprentis en CFA)

PAUSE

**DÉPARTEMENT DES EXAMENS ET CONCOURS**  
Retour sur les inscriptions aux examens  
Calendrier  
Horaires de formation des apprentis  
Stage complémentaire

**SERVICE DE L'ORIENTATION (DRAIO)**  
Dispositif accès à l'apprentissage des jeunes de moins de 15 ans futurs apprentis  
Voeux d'affectation en CFA post 3ème et postbac

APRÈS-MIDI-INTERVENTION DES INSPECTEURS 14H-16H

**LE CHEF D'OEUVRE DANS LE PARCOURS DE L'APPRENTI EN CAP ET EN BAC PRO**  
Retour sur les incontournables de la formation  
Echanges avec les participants

Contact : [mcpfa@region-academique-hauts-de-france.fr](mailto:mcpfa@region-academique-hauts-de-france.fr)

## INFORMER les acteurs et PARTAGER les expériences



*L'après-midi des journées de Séminaires a été consacré au Chef-d'œuvre dans les formations en apprentissage. La présence de nombreux acteurs pédagogiques des CFA et inspecteurs de l'Éducation nationale a favorisé les échanges et l'enrichissement des participants.*

Dans l'académie d'Amiens, le temps de travail sur le Chef-d'œuvre s'est appuyé sur le témoignage de Monsieur Lecuyer, enseignant en Tournage sur bois au Lycée des Métiers d'arts à Saint-Quentin. Il a présenté la méthodologie du Chef d'œuvre déployée dans son établissement pour les jeunes préparant le CAP Arts du bois.

La richesse du travail en équipe, les synergies trouvées avec les entreprises d'accueil des jeunes, ont permis aux participants d'ouvrir des espaces de réflexion afin d'aborder le Chef-d'œuvre sous de nouveaux angles.



Les inspecteurs ont pris le relai afin de remettre en perspective les textes réglementaires sur le Chef-d'œuvre et proposer des méthodes, outils, d'organisation et d'évaluation de cette modalité d'apprentissage pour les apprenants en CAP et en Baccalauréat professionnel.

De nombreux échanges avec les participants ont permis de faire émerger les problématiques rencontrées par les équipes pédagogiques et les apprentis au sein des CFA de l'académie d'Amiens. Les inspecteurs ont eu à cœur d'apporter les éclairages réglementaires nécessaires et de guider les acteurs dans les solutions opérationnelles à apporter.

Des témoignages d'élèves des lycées professionnels Colard Noël (Saint-Quentin) et Jean Monnet (La Fère) ont exposé les conditions de réussite de ces projets.



A travers le Chef-d'œuvre, l'apprenti démontre la construction de sa pensée, ses essais, ses erreurs, son engagement, afin de mettre en avant les compétences qu'il a développées dans la réalisation de son projet.

*« Le Chef-d'œuvre prend ancrage dans la spécialité professionnelle de l'élève et s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire et transversale s'appuyant sur une méthodologie (cahier des charges, phases de recherches, hiérarchisation, gestion des espaces, temps imparti...) »*

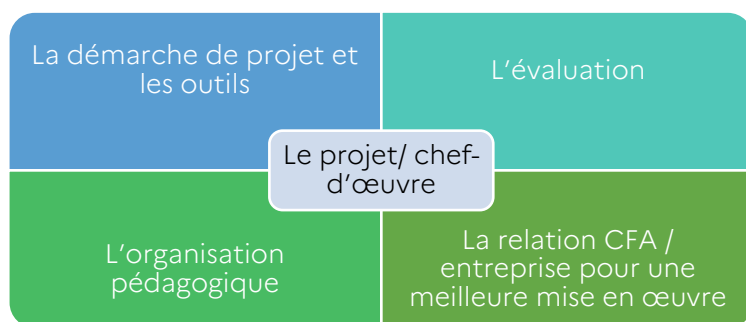
Vademecum La réalisation du Chef-d'oeuvre

## IMPLIQUER les acteurs autour de la question de la qualité pédagogique



L'après-midi des journées de Séminaires de rentrée a été consacré au Chef d'œuvre dans les formations en apprentissage. Dans l'académie de Lille, l'organisation d'ateliers thématiques a favorisé les échanges entre les acteurs privés de l'apprentissage et les inspecteurs de l'Éducation nationale.

Les 4 ateliers thématiques ont porté sur les thèmes suivants :



Ces ateliers, structurés en petits comités, ont permis de donner la parole aux CFA qui ont partagé leurs expériences et leurs difficultés, ainsi que les solutions et expérimentations qu'ils ont engagées. Le partage des bonnes pratiques permet de surmonter les problématiques d'organisation et d'adaptation des parcours de formation d'apprentis.

Les travaux ont mis en évidence un point de convergence : « *Le Chef-d'œuvre est une modalité pédagogique qui correspond à une manière d'enseigner, qui inclut différents champs disciplinaires, et nécessite une organisation concertée en amont.* »

L'improvisation n'est donc pas de mise pour garantir la qualité de l'accompagnement, de l'apprentissage, et des productions des jeunes en formation.



La plus-value du projet/Chef-d'œuvre dans le parcours de l'apprenti n'est plus à démontrer une fois que cette démarche pédagogique est bien perçue comme un projet pluridisciplinaire, destiné à ouvrir les horizons culturels des apprentis tout en les sensibilisant à leur meilleure insertion professionnelle.

L'après-midi a suscité énormément de retours positifs de la part des représentants des CFA. Leur engagement et leur attention, tout au long du Séminaire, ont été soulignés.

Le Séminaire a posé le nouveau cadre partenarial entre les CFA et les inspecteurs, dont les apports et les conseils de inspecteurs sont considérés et attendus par les responsables pédagogiques et formateurs des CFA tout au long des parcours dans l'intérêt de la réussite des apprentis.

## Vous pouvez avoir accès à L'INTEGRALITE des supports des Séminaires

Lors des Séminaires de rentrée des CFA privés, organisés par la MCPFA, les participants ont bénéficié d'interventions des services des Rectorat d'Amiens et de Lille, et de l'OPCO EP.

Vous pouvez accéder aux supports en cliquant sur les liens du tableau.

	Thèmes et supports
DRAIO	Les procédures Affelnet et Parcoursup Le référencement de l'offre de formation en apprentissage L'accompagnement et la sécurisation des parcours des jeunes apprentis <a href="#">Support</a>
SRAES	<a href="#">L'enquête SIFA</a>
DEC	Bilan des inscriptions 2023 Calendriers d'inscription session 2024 Incluscol <a href="#">Support LILLE</a> <a href="#">Support AMIENS</a>
OPCO EP	Les missions de contrôle des OPCO et en particulier l'OPCO <a href="#">Entreprises de Proximité</a>
Inspecteurs Éducation Nationale	Le <a href="#">Chef-d'œuvre</a> dans le parcours de l'apprenti en CAP et en Baccalauréat professionnel <a href="#">Retour d'expérience AMIENS M. LECUYER</a>
	Atelier LILLE 1 : <a href="#">La démarche projet</a>
	Atelier LILLE 2 : <a href="#">L'évaluation</a>
	Atelier LILLE 3 : <a href="#">L'organisation pédagogique</a>
	Atelier LILLE 4 : <a href="#">CFA – entreprise et CDO</a>

L'ensemble est téléchargeable [ICI](#) ...ou là →



## La MCPFA tient à **REMERCIER** l'ensemble des intervenants aux Séminaires

### Les services

DRAIO - Délégation de Région  
Académique à l'Information et à  
l'Orientation

Mme LEVEQUE  
M. BERTELOOT  
Mme COURTEAUX  
M. PAPEGHIN  
M. DUBAR

SRAES - Service Régional Académique  
des Études et des Statistiques

Mme VILAIN  
Mme RAKOWSKI  
Mme THUILLIER

DEC - Département ou Division des  
Examens et Concours

M. COULOMBEL  
Mme CHRISTOPHE  
Mme JACQUES  
M. BONNAVOINE  
Mme SADAUNE

OPCO des Entreprises de proximité  
M. DEHAY

DREETS - Direction Régionale de  
l'Économie, de l'Emploi, du Travail et  
des Solidarités

Mme MONTAGNON-LION

### Les inspecteurs de l'académie d'Amiens

Mme COQUET  
Mme GUYOT  
M. ALPI  
Mme BRASSEUR  
Mme DEHU  
M. DERICAULT  
M. DOYEN  
M. MALEXIEUX

### Les inspecteurs de l'académie de Lille

Mme BAUDUIN  
Mme DELERUE  
M. FOUQUET  
M. FOURMAUX  
Mme KLINSKI-LETURCQ  
Mme PALFART  
M. VERHOEVEN

### Et, tout spécialement à :

M. LAARAJ directeur du CFA  
INTERFOR à Amiens et Mme  
Dufossé,

à M. DELAERE, proviseur du  
Lycée G. Eiffel à Armentières  
et M. BOURDON, DDFPT

ainsi que leurs équipes pour  
l'accueil de qualité assuré dans  
les sites respectifs.

La MCPFA est votre interlocuteur sur toutes les questions pédagogiques liées  
à la mise en œuvre des diplômes de l'Éducation nationale



[MCPFA@region-academique-hdf.fr](mailto:MCPFA@region-academique-hdf.fr)  
Académie d'Amiens  
03.22.82.39.09



Académie de Lille  
03.20.15.95.76

