

PLAN ENSEIGNANT

AAP_ - ARTS APPLIQUES

- 23A0090571 Développer la créativité
- 23A0090570 Analyser, remédier et développer la pratique du CCF afin d'assurer la réussite de tous.
- 23A0090858 DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DESIGN
- 23A0090859 ENSEIGNER AVEC L'IA

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

- 23A0090543 La fabrique du spectacle vivant
- 23A0090545 Les voix qu'on écoute
- 23A0090551 Objectif 100% EAC

AGL_ - ANGLAIS

- 23A0090266 Du support pédagogique à la séquence
- 23A0090269 Mesurer et accompagner les progrès des élèves au collège en anglais - Formation Hybride
- 23A0090271 Relancer sa pratique de l'anglais
- 23A0090272 Mobiliser tous les élèves en classe d'anglais
- 23A0090752 Favoriser les interactions en classe d'anglais
- 23A0090753 Enseigner en ETLV - Formation Hybride
- 23A0090768 Nx enjeux enseignement en BTS tertiaire - Formation Hybride
- 23A0091263 Webinaire EV@LANG - Formation Hybride

ALD_ - ALLEMAND

- 23A0090414 Préparer la certification en allemand - Formation Hybride
- 23A0090783 Concevoir des séquences d'allemand avec des objectifs précis et un enchaînement de séances cohérent.
- 23A0090786 Jeux d'origine germanophone et apprentissages en allemand, objet d'étude et levier d'apprentissage
- 23A0090799 Entraîner aux différentes activités langagières en cours d'allemand
- 23A0090800 Adapter son enseignement à la diversité des élèves
- 23A0090802 Connaître les processus d'apprentissage pour faire progresser les élèves
- 23A0090805 Connaître et utiliser les dispositifs de mobilité - Formation Hybride

APL_ - ARTS PLASTIQUES

- 23A0090862 DECOUVRIR LE CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE A LIEVIN
- 23A0090863 ARTS PLASTIQUES ET MATIERE NUMERIQUE : I.A. - CODER L'IMAGE, GENERER DES FORMES

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

- 23A0090611 Les produits cosmétiques, définition, composition, réglementation - stage hybride
- 23A0090613 L'analyse sensorielle sur les produits cosmétiques et en alimentaire : de la théorie à la pratique
- 23A0090617 Conception encadrée de séquences pédagogiques intégrant des outils numériques
- 23A0090618 Les bases pratiques de la culture de cellules végétales et animales
- 23A0090624 Connaissance des formations post-bac du domaine para-médical et des biotechnologies

BSSM - BIOTECH. SANTE ENVIRONNMT - MEDICO-SOC. LP

Programme académique de formation - Culture Métier - PRAF 2023

BSSM - BIOTECH. SANTE ENVIRONNMT - MEDICO-SOC. LP

23A0090539 Les modalités pédagogiques en PSE

23A0090558 Mise à jour des compétences et rénovation des diplômes

CAST - CULTURE ACADEMIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES

23A0090303 L'Océan dans l'oeil du climat

23A0090538 Dans les coulisses de la science...

CIN_ - CINEMA

23A0090540 Cinéma : de la théorie à la pratique

23A0090872 Apprendre à monter.

23A0090873 Pratique de l'image-mouvement : écrire et réaliser.

DANS - DANSE

23A0090855 Vivre un processus de création

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

23A0090411 Enseigner en DNL SVT.

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090581 Politique documentaire

23A0090584 Portail documentaire E-sidoc

23A0090908 EMI et pédagogie info-documentaire

23A0090909 Politique de lecture au CDI

23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

23A0090911 Droit et citoyenneté numériques

23A0090912 @Webinaires thématiques en info-documentation scolaires - Formation Hybride

EANA - ELEVES ALLOPHONES NOUVELLEMENT ARRIVES

23A0090334 Scolariser les EANA à l'école maternelle

23A0090335 Scolariser les EANA à l'école élémentaire - Formation Hybride

23A0090341 Enseigner aux EANA au lycée - Formation Hybride

23A0090339 Enseigner aux EANA au collège - Formation Hybride

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090275 PROMOUVOIR EGALITE FILLES-GARÇONS - Formation Hybride

23A0090276 Eco-citoyenneté

23A0090277 Assurer l'animation de l'équipe vie scolaire et organiser son activité

23A0090502 TRAVAILLER COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES - Formation Hybride

23A0090278 Cyber-citoyenneté

23A0090279 Accompagner les collégiens dans leur parcours de formation et leur projet personnel

23A0090280 Accompagner les lycéens dans leur parcours de formation et leur projet personnel

23A0090751 ENGAGEMENT ET CITOYENNETE PARTICIPATIVE

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

- 23A0090953 L'INCUBATEUR DE PROJETS EDUCATIFS Construire et mettre en œuvre des situations éducatives en prenant en compte la diversité des élèves.
- 23A0090281 Utiliser des outils et des ressources numériques dans le cadre du suivi pédagogique individuel et collectif des élèves
- 23A0090962 Renforcer le sentiment de justice scolaire pour améliorer le climat scolaire - Formation Hybride

EGLP - ECONOMIE GESTION EN LP

- 23A0090647 Les compétences attendues à l'horizon 2030 dans les métiers de la sécurité
- 23A0090655 Favoriser les apprentissages professionnels par l'enseignement modulaire et le numérique en CAP EPC

EGLT - ECONOMIE GESTION EN LEGT

- 23A0090633 Evolution des compétences des enseignants et nouvelles technologies dans les référentiels des BTS Tertiaires
- 23A0090641 Capacités et compétences attendues chez les élèves de STMG en management, sciences de gestion et numérique conçu comme un enseignement unique sur l'ensemble du cycle terminale - Formation Hybride

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

- 23A0090931 LA SONORISATION EN CLASSE ET SUR SCENE
- 23A0090930 @ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS - PPPE - Formation Hybride
- 23A0090933 @ PROJET MUSICAL, PRATIQUE ET CREATIVITE - Formation Hybride
- 23A0090934 LE SOUNDPAINTING AU SERVICE DE LA CREATIVITE MUSICALE
- 23A0090935 PROJET MUSICAL ET CREATIVITE, VOIX ET CORPS EN MOUVEMENT
- 23A0090936 LA DEMARCHE DE CHORISTE
- 23A0090937 SCIENCES COGNITIVES ET EDUCATION MUSICALE
- 23A0090938 CREATION / MUSIQUE Corps sonores & Vocalchimie
- 23A0090940 CRÉATION ET TRAVAIL PERSONNEL DE L'ELEVE
- 23A0090941 CRÉATIVITÉ DU PROFESSEUR D'EMCC
- 23A0090943 JOUER POUR APPRENDRE - APPRENDRE POUR JOUER
- 23A0090944 LE NUMÉRIQUE POUR DÉVELOPPER LA CREATIVITE
- 23A0090945 E.F.C.C : PISTES ET OUTILS
- 23A0090946 CREATIVITE SONORE EN RELATION AVEC L'IMAGE
- 23A0090947 @CREATIVITE MUSICALE ET MAO NIVEAU 1 & 2 - Formation Hybride
- 23A0090948 EDUCATION MUSICALE ET VALEURS REPUBLICAINES

EPS_ - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- 23A0090762 Favoriser les apprentissages dans les APSA du CAC4
- 23A0090764 Tous danseurs !
- 23A0090765 Numérique et CA5 : optimiser les apprentissages
- 23A0090766 Approfondir la mise en activité de danse des élèves
- 23A0090767 Le numérique au service des apprentissages en EPS

ESP_ - ESPAGNOL

- 23A0090949 L'éloquence en cours d'espagnol.
- 23A0090950 Le défi créatif en cours d'espagnol comme source de motivation.

ESP_ - ESPAGNOL

- 23A0090951 Exploitation de l'image en classe d'espagnol.
- 23A0090952 Niveau 1:Du choix du support à la production de l'élève. Niveau 1
- 23A0090954 @Soutenir la production orale et écrite de l'élève en classe et hors la classe d'espagnol.
- 23A0090955 @Trace écrite, trace orale en cours d'espagnol.
- 23A0090956 Les enjeux du jeu en cours d'espagnol.
- 23A0090957 @Histoire et enjeux contemporains.
- 23A0090958 Le projet culturel en cours d'espagnol.
- 23A0090960 @Enseigner et apprendre l'espagnol avec le numérique.
- 23A0090963 Mobilité et immersion linguistique.
- 23A0090964 Concevoir et impulser un projet LCE au collège.

ESST - ENSEIGNEMENT SANTE ET SECURITE AU TRAVAIL

- 23A0090615 Certificat de sauveteur secouriste du travail
- 23A0090616 MAC SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL

GCLP - GENIE CIVIL EN LYCEE PROFESSIONNEL

- 23A0090669 Enseigner la finition en 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics
- 23A0090670 Enseigner la platerie, le carrelage en 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics
- 23A0090679 Installations électrique utilisant le Froid
- 23A0090680 La Régulation des installations énergétiques

GELP - GENIE ELECTRIQUE, ELECTRONIQUE EN LP

- 23A0090200 La technologie communicante
- 23A0090201 Le projet constructeur

GMLP - GENIE MECANIQUE EN LP

- 23A0090672 Compétences en industrie 4.0
- 23A0090686 Compétences en évaluation

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

- 23A0090492 BIEN-ETRE ET METIER

HEG_ - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

- 23A0090441 Renforcer les connaissances didactiques et pédagogiques
- 23A0090442 GESTES PROFESSIONNELS
- 23A0090917 La France dans le monde de demain : approches géopolitiques
- 23A0090918 La Coupole : affirmer sa puissance par le sport, des JO de Berlin à ceux de Paris
- 23A0090919 Travailler les capacités et méthodes spécifiques à la spécialité HGGSP : enjeux et démarches
- 23A0090920 Raisonner en histoire-géographie

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

- 23A0090223 Formation à la l'Enseignement d'Initiation à la Mer (Bimer)

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

- 23A0090306 JEIA - Journée de l'enseignement de l'informatique et de l'algorithmique
- 23A0090659 Enseigner en HLP dans la collaboration interdisciplinaire spécifique à la spécialité
- 23A0090701 CONCEPTS FONDAMENTAUX DU DROIT/DGEMC
- 23A0090890 Rencontres et échanges de pratiques, de ressources. Réflexions mutualisées sur l'évaluation.
- 23A0090893 Le réemploi pour habiter demain.

ITA_ - ITALIEN

- 23A0090810 Technique de compréhension et stratégie de mémorisation

LANC - LANGUES ANCIENNES

- 23A0090665 LCA - Plan de conférences universitaire
- 23A0090689 Varier et enrichir ses pratiques pédagogiques en LCA

LET_ - LETTRES

- 23A0090382 Etudier les nouvelles œuvres au programme du lycée
- 23A0090386 Le nouveau thème en BTS
- 23A0090395 INTERPRETER TEXTES LITTERAIRES COLLEGE
- 23A0090399 Etudier la langue et écrire au collège
- 23A0090400 La pratique de l'oral dans le cours de français
- 23A0090644 LET_07 - Webinaires des Lettres - Formation Hybride
- 23A0090656 Lire et étudier des oeuvres intégrales en collège - Formation Hybride
- 23A0090384 ENSEIGNER HLP QUAND ON EST PROF DE LETTRES

LHLP - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE EN LP

- 23A0090512 Entretenir son expertise disciplinaire

LVI_ - ENSEMBLE DES LANGUES VIVANTES

- 23A0090521 Développement de l'autonomie linguistique : quels travaux, projets, produits ou services ?
- 23A0090523 Les stratégies d'apprentissage en production et compréhension écrites (LP)
- 23A0090525 Pédagogies innovantes en Langue vivante (LP)

MAT_ - MATHEMATIQUES

- 23A0090775 Enseigner la résolution de problème - Collège
- 23A0090777 Comment permettre une entrée plus explicite dans la pensée algébrique.
- 23A0090778 Manipuler pour apprendre efficacement
- 23A0090779 Réflexion écrite sur la trace écrite de cours
- 23A0090781 Mathématiques en voie technologique
- 23A0090782 Mathématiques et travail hors de la classe
- 23A0090827 Utiliser le numérique en mathématiques
- 23A0090828 Journées Académiques de l'IREM de Lille
- 23A0090830 Enseigner les mathématiques autrement
- 23A0090841 Enseigner les mathématiques par le jeu

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090842 Enseigner les notions de l'informatique

MPC_ - MATHS PHYSIQUE-CHIMIE EN LP

23A0090780 Exploiter les cartes à microcontrôleur dans le cadre des modules transversaux

23A0090832 Je joue donc j'apprends !

23A0090840 Explorer l'algorithmique et la programmation en mathématiques

NSI_ - NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES

23A0090312 NSI - Administration système UNIX

23A0090313 Développement de l'usage de plate forme collaborative Capytale pour NSI

23A0090322 Formation aux Sciences Numériques et Technologie - Notions algorithmiques et de programmation

PHI_ - PHILOSOPHIE

23A0090847 Développer sa culture philosophique

23A0090848 Varier ses pratiques pédagogiques en classe de philosophie.

PSY_ - PSYCHOLOGUES EDUCATION NATIONALE

23A0090712 Rôle du PSY EN dans la gestion de la crise suicidaire.

23A0090713 Accompagner les personnels dans leur mission : Le soutien au soutien.

23A0090714 Mieux accompagner les élèves - Formation Hybride

23A0090715 Mieux accompagner les élèves à besoins particuliers - Formation Hybride

23A0090716 Le rôle et la posture du PSY EN - Formation Hybride

SES_ - SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

23A0090885 Enseigner l'opinion publique en Sciences économiques et sociales

23A0090886 Enseigner les causes des crises financières - Formation Hybride

23A0090889 Enseigner la structure sociale en sciences économiques et sociales

SII_ - SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGÉNIEUR

23A0090205 Formation et innovation en Technologie

SNT_ - SCIENCES NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIES

23A0090319 Formation aux Sciences Numériques et Technologie

23A0090320 Formation aux Sciences Numériques et Technologie - Notions algorithmiques et de programmation

SPH_ - PHYSIQUE CHIMIE ÉLECTRICITÉ

23A0090331 Utilisation d'applications numériques pour des expériences scientifiques

23A0090332 Diversifier son enseignement avec le numérique en physique et chimie

23A0090374 La physique dans un parc d'attraction

23A0090405 L'Univers et sa mesure : des connaissances en astronomie

23A0090870 2024 : ANNÉE DE LA PHYSIQUE

STLP - SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LP

23A0090693 La Transition numérique en Sciences et Techniques Industrielles

STSL - SC. ET TECHN. MEDICALES ET SOCIALES LYCÉE

23A0090596 Accompagner le développement des compétences orales et de l'esprit critique

23A0090603 Développer la connaissance des secteurs professionnels

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090364 Jouer pour acquérir des compétences - Formation Hybride

23A0090367 Construction progressive des compétences des élèves en SVT

23A0090369 De l'info aux infox : développer son esprit critique

23A0090370 L'oral : un levier au service des apprentissages

23A0090371 Des élèves aux projets différents

23A0090882 Le changement climatique : des données scientifiques à leur utilisation en classe - Formation Hybride

23A0090892 Les enjeux du développement durable (année 2): modules facultatifs

TUTE - FORMATION DES TUTEURS

23A0090877 Professeurs d'accueil M1 et M2 2dD & CPE en SOPA - Niveau 2

PLAN ENCADREMENT

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0091117 ENC102 - Développer une culture professionnelle intercatégorielle

23A0091253 ENC103 - Contribuer à l'égalité des chances et à lutter contre les inégalités scolaires, sociales et territoriales - Formation Hybride

ENC2 - PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES PROFESSION.

23A0090806 ENC203 - Éthique, droit, déontologie. Dispositif ouvert au 1er et 2nd degré.

23A0090801 ENC205 - Ambition scolaire : 2ND DEGRE

ENC5 - ACCOMPAGNEMENTS DES ENCADRANTS

23A0090807 ENC501 - Développer les compétences managériales et de pilotage des cadres. Dispositif ouvert au 2nd degré.

23A0091274 ENC502 - Renforcer les compétences transversales nécessaires à l'exercice de la fonction d'encadrant

ENC6 - COMPETENCES NUMERIQUES ENCADRANTS

23A0090808 ENC601 - Développer les compétences numériques professionnelles des cadres : dispositif ouvert au 1er et 2nd degré.

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090747 Etre un manager serein

PLAN ENSEIGNANT ET ENCADREMENT

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0091253 ENC103 - Contribuer à l'égalité des chances et à lutter contre les inégalités scolaires, sociales et territoriales

23A0090792 ENC104 - Ambition scolaire : 1er et 2nd degré

ENC6 - COMPETENCES NUMERIQUES ENCADRANTS

23A0090808 ENC601 - Développer les compétences numériques professionnelles des cadres : dispositif ouvert au 1er et 2nd degré. - Formation Hybride

PLAN ATOSS

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090112 Formation SST

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090127 Prévention des risques au laboratoire SVT Biotechnologie

23A0090128 Apprendre à utiliser un langage de programmation.

23A0090105 Assurer une entrée réussie dans le métier, dans de nouvelles missions ou fonctions en lycée (SCPH)

23A0090106 Développer l'usage du numérique au laboratoire

23A0090107 Vers de nouveaux gestes professionnels

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090621 Codesign et intelligence collective

23A0091254 Lab Manager - Espace de développement professionnel

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

23A0090597 Les outils numériques pour communiquer, échanger et collaborer

PLAN ENSEIGNANT ET ATOSS

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090126 Les travaux pratiques des nouveaux programmes de terminale Spécialité en SVT

23A0090108 Initiation en conception 3D

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090887 Des pratiques expérimentales au service des apprentissages des élèves en SVT

PLAN ENCADREMENT ET ATOSS

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

23A0090595 Les actes administratifs

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090606 La Fonction Publique: connaissance des statuts

23A0090609 Etre Manager

PRH_ - PERFECTIONNEMENT RESSOURCES HUMAINES

23A0090627 RH de proximité et appui managérial

TOUS LES PLANS

AESH - ACCOMPAGNANT ELEVES EN SITUATION HANDICAP

23A0090457 FORMER LES AESH A L'AUTISME - Formation Hybride

23A0090458 Former les AESH à la gestion de crise (difficultés comportementales). - Formation Hybride

23A0090459 @Accompagner élève avec troubles des apprentissages - Formation Hybride

23A0090460 Accompagner un élève avec du matériel pédagogique adapté (MPA)

23A0090461 @DEVELOPPER LE BIEN ÊTRE A L'ÉCOLE (DISCIPLINE POSITIVE) - Formation Hybride

AESH - ACCOMPAGNANT ELEVES EN SITUATION HANDICAP

23A0090462 @ COLLABORER AVEC UN ENSEIGNANT DANS SA CLASSE. - Formation Hybride

23A0090463 Exercer au sein d'un PIAL - Formation Hybride

23A0090464 ÉCHANGES ET MUTUALISATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DE L'AESH

23A0090465 ACCOMPAGNER UN ÉLÈVE AVEC TROUBLES AUDITIFS.

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 Mobilité et évolution professionnelles

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090117 Le document unique d'évaluation des risques professionnels académique

23A0090119 Santé et sécurité au travail pour les agents

23A0090149 Sensibilisation aux RPS

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090506 module de formation juridique : une prévention des risques au service de l'école et de ses acteurs

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

23A0090423 Mobilité et évolution professionnelles

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090543 La fabrique du spectacle vivant

23A0090545 Les voix qu'on écoute

23A0090551 Objectif 100% EAC

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090110 Formation prévention à la sécurité par le biais du secourisme (public volontaire)

23A0090150 Manager et RPS

PASO - PERFECTIONNEMENT DES PERS. SERVICES SOCIAUX

23A0090084 La médiation familiale : quels outils pour mieux communiquer ?

PENC - PERF. METIER CADRE ADMIN. SERVICE ACA

23A0090623 Efficacité professionnelle du Manager C1

23A0090625 Les outils Ressources humaines de management

PENV - CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSION.

23A0090628 Le système éducatif en France et en Europe

23A0090631 Le statut du fonctionnaire

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

23A0090424 La gestion matérielle de l'EPL

23A0090425 L'achat public

23A0091388 La gestion financière et comptable de l'EPL

PINF - PERFECTIONNEMENT DES PERS. INFIRMIERS

23A0090136 Se former à l'entretien motivationnel

23A0090137 Gestion du stress des élèves

23A0090141 Gestion du stress des élèves

23A0090142 La prescription de substitut nicotinique

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090107 Vers de nouveaux gestes professionnels

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090747 Etre un manager serein

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

23A0090423 Mobilité et évolution professionnelles

23A0091141 PROJ02 - PREPARATION MENTALE AUX EXAMENS

PTEC - PERFECTION. COMMU. ET SERVICE AUX USAGERS

23A0090594 01_03 Optimiser son efficacité en communication

23A0090601 Cultiver le bien-être au travail

23A0090602 Améliorer ses écrits professionnels

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

23A0090412 Le traitement de texte

23A0090404 Le tableur EXCEL

23A0090600 Réaliser un diaporama

TSCU - TUTEUR SERVICE CIVIL UNIVERSEL

23A0090102 Webinaire tuteurs SCU second degré - Formation Hybride

PLAN ENSEIGNANT

AAP_ - ARTS APPLIQUES

23A0090571 Développer la créativité

90 677	AAP_01.A - OUTILS DU DESIGNER AU SERVICE DE PÉDA
Contenu	Comprendre les notions et les enjeux liés au développement de la pensée créative, compétence indispensable en milieu professionnel et dans les pratiques artistiques en se fondant sur de nombreux exemples de concepts innovants dans tous les domaines créatifs et les derniers résultats des neurosciences. Identifier et déconstruire les approximations et fausses représentations. Former des individus créatifs en pensée et en comportement. Explorer les différentes méthodes et exercices pour développer la capacité à établir des associations d'idées et poser de nouvelles questions, proposer et développer de nouvelles idées ou solutions à une situation particulière. Construire des séquences pédagogiques en arts appliqués ou interdisciplinaires développant les compétences de travail collaboratif.
Objectifs	Comprendre les notions et enjeux liés au développement de la créativité et en faire une compétence transversale. Intégrer les outils spécifiques du designer dans les pratiques pédagogiques (séquences pédagogiques et démarche de projet).
Public	PV : professeurs d'arts appliqués en LP travaillant sur tous types de filières (tertiaire, industriel, métiers d'art) et de niveau (3e prépa pro, CAP, BMA, Bac pro). Professeurs de lycée professionnel intervenant dans les démarches les démarches du chef d'œuvre.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090570 Analyser, remédier et développer la pratique du CCF afin d'assurer la réussite de tous.

90 676	AAP_02.A - PRATIQUE DU CCF
Contenu	Bilan et remédiation suite à la première session 2022. Construire des outils utilisables pour la nouvelle mouture du CCF. Garantir une banque de données académique.
Objectifs	Bilan et remédiation suite à la première session 2022. Construire des outils utilisables pour la nouvelle mouture du CCF. Garantir une banque de données académique.
Public	Enseignants AAP_
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

AAP_ - ARTS APPLIQUES

23A0090858 DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DESIGN

91 376 AAP_05.A @ DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DESIGN	
Contenu	Comment contribuer à l'Éducation au Développement Durable et intégrer les enjeux de la transition écologique dans la formation des élèves par l'enseignement du design ? 2 journées dans un lieu emblématique, en compagnie d'acteurs locaux engagés dans la conception et la création éthiques et durables, les participants sont invités à des temps de visite, d'échange, d'études de cas et des ateliers participatifs afin d'ancrer le design dans les dimensions sociales, économiques, culturelles, éthiques autant qu'environnementales de l'EDD. Complétée par des temps en distanciel, cette formation mettra en perspective des approches contemporaines et diversifiées pour la constitution d'une base de ressources pédagogiques.
Objectifs	Intégrer les enjeux de la transition écologique dans la formation des élèves. S'appuyer sur des expertises pour élargir les approches pédagogiques de l'EDD. Mesurer les implications dans les métiers et encourager la conscience sociale, l'engagement.
Public	Professeurs en arts appliqués et cultures artistiques, professeurs en métiers d'art de la voie professionnelle, professeurs en design de la voie technologique.
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
93 169 AAP_05.B - VACANCES MODULE A DD ET DESIGN	
Contenu	Comment contribuer à l'Éducation au Développement Durable et intégrer les enjeux de la transition écologique dans la formation des élèves par l'enseignement du design ? 2 journées dans un lieu emblématique, en compagnie d'acteurs locaux engagés dans la conception et la création éthiques et durables, les participants sont invités à des temps de visite, d'échange, d'études de cas et des ateliers participatifs afin d'ancrer le design dans les dimensions sociales, économiques, culturelles, éthiques autant qu'environnementales de l'EDD. Complétée par des temps en distanciel, cette formation mettra en perspective des approches contemporaines et diversifiées pour la constitution d'une base de ressources pédagogiques.
Objectifs	Intégrer les enjeux de la transition écologique dans la formation des élèves. S'appuyer sur des expertises pour élargir les approches pédagogiques de l'EDD. Mesurer les implications dans les métiers et encourager la conscience sociale, l'engagement.
Public	Professeurs en arts appliqués et cultures artistiques, professeurs en métiers d'art de la voie professionnelle, professeurs en design de la voie technologique.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

AAP_ - ARTS APPLIQUES

23A0090859 ENSEIGNER AVEC L'IA

91 377	AAP_06.A @ ENSEIGNER LE DESIGN AVEC L'IA
Contenu	Question vive pour le designer comme pour l'enseignant, l'intelligence artificielle interroge les pratiques futures, l'avenir des métiers et de leurs apprentissages. Cette formation se propose d'appréhender les fondamentaux de l'IA dans le design et les transpositions possibles dans son enseignement, en explorer les concepts clés et expérimenter la diversité des outils. Autour d'apports scientifiques, de temps collaboratifs et d'ateliers pratiques, les participants seront amenés à interroger les enjeux pédagogiques et mesurer les potentiels de l'usage de l'IA dans l'enseignement de la discipline. Des explorations, des pistes et des scénarios guidés par une réflexion critique et une sensibilisation aux impératifs éthiques pour une mise en œuvre éclairée dans un contexte éducatif.
Objectifs	Appréhender les enjeux de l'IA dans le design. Se saisir des impacts sur les pratiques, l'avenir des métiers et leurs apprentissages. Expérimenter les outils et interroger leurs potentiels pour une mise en œuvre éthique en enseignement disciplinaire.
Public	Professeurs en arts appliqués et cultures artistiques et métiers d'art de la voie professionnelle, professeurs en design de la voie technologique.
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090543 La fabrique du spectacle vivant

90 627	ACL_01.A - DEVENIR SPECTATEUR DE DANSE
Contenu	La journée est centrée sur la réception d'un spectacle chorégraphique. Éviter la position d'expert, ne pas craindre celle du novice, faire confiance à ses sensations, construire un sens ensemble. Les stagiaires participent à des ateliers du regard, des jeux d'écriture, des temps d'analyse critique et de conception d'outils. Ils sont invités à échanger pour s'appuyer sur leurs expériences professionnelles et à imaginer des situations d'enseignement. En immersion dans une structure culturelle, ils découvrent le travail de Partenariat (s'appuyer sur l'offre d'un territoire pour répondre aux besoins des élèves). Un temps spécifique sera consacré à l'application pass Culture, qui permet de mobiliser des financements, mais aussi de mettre l'élève au cœur d'un projet EAC.
Objectifs	Construire un projet EAC en partenariat avec une structure culturelle. Préparer les élèves à voir un spectacle dans une structure partenaire ou au sein d'un établissement scolaire. Inscrire la réception d'un spectacle au cœur des enseignements.
Public	Enseignants du second degré, collèges ou lycées, toutes disciplines confondues, personnels de la vie scolaire et de la communauté éducative qui souhaitent amener leurs élèves à rencontrer le spectacle chorégraphique.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090545 Les voix qu'on écoute

90 629	ACL_03.A - L'ÉLÈVE, ACTEUR DE SA VISITE AU MUSÉE
Contenu	Comment enrichir les élèves et les aider à aborder les productions artistiques par des pratiques variées face aux œuvres qui mêlent expression corporelle et oralité ? Comme le stage se déroulera au musée du Louvre-Lens, il inclura une visite guidée de l'exposition temporaire. La visite de cette exposition servira pour les stagiaires de support de création d'activités transdisciplinaires qui seront mises en commun au cours de la journée. Les outils ainsi créés et les réflexions menées seront profitables à des enseignants de toutes disciplines du cycle 3 à la terminale.
Objectifs	Le but de ce stage consiste à élaborer des outils destinés aux élèves qui leur permettront de développer des compétences orales face aux œuvres afin de mieux les comprendre, les analyser puis les présenter. Toutes ces compétences étant attendues en histoire des arts et dans les autres disciplines.
Public	Enseignants de toutes disciplines du second degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 631	ACL_03.B - MONTER UNE PIÈCE RADIOPHONIQUE
Contenu	La journée permet de découvrir le travail de conception d'une pièce radiophonique afin de proposer aux élèves de nouveaux dispositifs pédagogiques. Les stagiaires apprennent à réaliser eux-mêmes les enregistrements menant à la création d'un objet radiophonique ou médiatique. Ils travailleront à partir d'exemples et expérimenteront diverses techniques d'oral et différentes situations d'enregistrement pour parvenir à monter le projet durant la journée.
Objectifs	Former aux techniques de l'oral. Expérimenter de nouveaux modes d'élaboration de situations d'oral et de restitution d'un projet. Expérimenter les diverses étapes de création autour d'un projet de pièce radiophonique. Pratiquer diverses situations d'enregistrement et de création de capsules sonores.
Public	Enseignants de lycée ou de collège de toutes disciplines souhaitant développer des projets autour de l'oral dans une perspective interdisciplinaire.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 630	ACL_03.C - FAIRE DIALOGUER DANSE ET VOIX SUR SCÈNE
Contenu	A travers des œuvres telles que May B de Maguy Marin ou Kontakthof de Pina Bausch, et grâce à l'intervention d'un.e artiste à la démarche singulière, les stagiaires seront amenés à éprouver l'articulation du geste dansé avec le texte et la voix. Les approches pour expérimenter ces écritures chorégraphiques alterneront entre des temps de pratique et des temps d'apports théoriques. Les références aux œuvres permettront d'enrichir les connaissances culturelles. La rencontre avec des professionnels de la culture permettra d'envisager des projets menés en partenariat mêlant pratique des élèves et parcours de spectateurs.
Objectifs	Comprendre et vivre différents modes d'interactions entre la danse et le théâtre. Analyser des extraits d'œuvres qui mêlent le corps, le texte, la voix. Découvrir une structure culturelle et ses choix de programmation d'œuvres pluridisciplinaires.
Public	Enseignants du second degré, collèges ou lycées, toutes disciplines confondues, personnels de la vie scolaire et de la communauté éducative qui souhaitent amener leurs élèves à rencontrer le spectacle vivant, et plus particulièrement, la création chorégraphique.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090551 Objectif 100% EAC

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090551 Objectif 100% EAC

90 642	ACL_07.B - INCLUSION AU MUSÉE
Contenu	Durant la journée, les stagiaires rencontreront des responsables d'association, des médiateurs spécialisés dans l'accueil des élèves à besoins particuliers. Ils comprendront les besoins de ces élèves et la manière dont il est possible d'y répondre. Ils travailleront sur des outils de médiation et expérimenteront des situations d'apprentissage particulière.
Objectifs	Accompagner des élèves à besoins pédagogiques particuliers dans leur parcours EAC. Faire du musée un lieu accessible pour tous les élèves. Viser l'excellence inclusive.
Public	Tous les enseignants et membres de la communauté éducative qui mènent des actions EAC.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 643	ACL_07.C - USAGES DE L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE
Contenu	Le stage propose une journée d'échanges, en lien avec les programmes culturels et pédagogiques du Centre Régional de la Photographie.. Il associe : expérimentation d'outils, découverte de ressources, et ateliers de pratique sur les usages de l'image photographique, au travers des échanges avec des artistes et les équipes des structures partenaires. Cette journée a pour objectifs d'accompagner les enseignants afin de développer une réflexion sur le potentiel de l'image photographique en vue de la mise en œuvre de projets en fonction de sa discipline et de son contexte d'enseignement. Ce stage souhaite valoriser la photographie comme médium adapté à une pédagogie active et transdisciplinaire, et ouvert tant à des enjeux artistiques que sociétaux.
Objectifs	Les usages de l'image photographique par les artistes : de la collection à la transformation. Comment le geste artistique peut-il modifier notre perception de l'image photographique? En se saisissant d'outils d'analyse de l'image des structures spécialisées, il s'agit d'imaginer des actions pédagogiques questionnant le statut de l'auteur.
Public	Enseignants de toutes disciplines collège et lycée, référents culture, documentalistes, enseignants de SEGPA et d'ULIS, soucieux de développer, dans le cadre de l'EAC, un projet pédagogique en partenariat avec une structure culturelle dédiée à la photographie et à l'image contemporaine. Pas de compétence nécessaire au niveau technique photographique.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 645	ACL_07.D - PATRIMOINES DU BASSIN MINIER
Contenu	Ce stage propose de faire connaître in situ la richesse et la diversité du patrimoine matériel et immatériel du Bassin Minier. Il permettra de découvrir par des exemples concrets le processus de patrimonialisation qui a permis d'identifier les éléments à conserver, puis de les protéger et enfin de les valoriser. Il soulignera également la multiplicité des acteurs de cette valorisation, en revenant sur les stratégies de muséification mais aussi de reconversion des sites préservés. Le stage proposera donc des visites de sites culturels, mais aussi (sous conditions favorables) une rando-conférence qui nous amènera à gravir les pentes d'un terril, et des rencontres avec des acteurs de la protection et de la valorisation du patrimoine local. Les collègues stagiaires pourront ainsi y trouver des pistes pour construire et enrichir leurs projets d'éducation artistique et culturelle et leur réflexion sur la notion de patrimoine.
Objectifs	Découvrir le Patrimoine matériel et immatériel du bassin minier, comprendre le processus par lequel il a été reconnu comme Patrimoine, connaître la diversité des ressources et les acteurs qui le protègent et le valorisent
Public	Équipes pédagogiques du second degré. Des entrées pour toutes les disciplines.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090551 Objectif 100% EAC

90 646	ACL_07.E -LES TROUPES THÉÂTRALES EN ÉTABLISSEMENTS
Contenu	La journée de formation interviendra en fin d'année pour resituer les besoins de formation énoncés en amont et y répondre au mieux afin d'aborder avec sérénité la deuxième année d'existence de ces troupes ou la première à venir selon les établissements. Les enseignants découvriront des exercices de plateau qui pourront être transmis ensuite auprès des élèves et des ressources plus théoriques autour du théâtre.
Objectifs	L'Académie de Lille participe à l'expérimentation nationale autour de la mise en place de troupes théâtrales d'élèves en établissements. Les enseignants volontaires pour organiser, superviser et animer ces troupes ont besoin de formations théoriques et pratiques pour les accompagner.
Public	Enseignants de toutes disciplines et de tous établissements souhaitant faire vivre ou intégrer le dispositif.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 647	ACL_07.F - THEATRE AU CHÂTEAU D'HARDELOT
Contenu	Au Château d'Hardelot, en présence de formateurs, de médiateurs et d'artistes, la journée s'organise autour de la découverte patrimoniale en jeu du château et du théâtre élisabéthain et d'une pratique théâtrale avec des artistes proposant un spectacle dans le lieu autour de Shakespeare.
Objectifs	Le Château d'Hardelot est un partenaire précieux pour les enseignants afin de découvrir la civilisation anglaise et le théâtre élisabéthain tout en mettant en oeuvre des activités de jeu théâtral avec les élèves.
Public	Enseignants de toutes disciplines, documentalistes de collèges, lycées et lycées professionnels, référents-culture de tous types d'établissement.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 648	ACL_07.G - JEU THEATRAL ET PATRIMOINE(S)
Contenu	A partir des oeuvres d'un musée ou d'un patrimoine architectural, les stagiaires apprennent les techniques de médiation culturelle et la construction de projets en lien avec la pratique de l'oral et du théâtre (déambulations, tableaux vivants, visites animées, élèves médiateurs). Il s'approprie les dispositifs permettant de mettre en oeuvre les compétences langagières et de construire l'EAC auprès des élèves.
Objectifs	Développer chez les enseignants les techniques de l'art oratoire et du théâtre en lien avec les lieux et les structures du patrimoine. Faire vivre le patrimoine autrement afin qu'ils vivent et deviennent une ressource vivante dans leurs pratiques.
Public	Enseignants du second degré, référents culture et documentalistes soucieux de développer un projet pédagogique en partenariat avec une structure culturelle dédiée au(x)patrimoine(s) et de travailler avec ses élèves les compétences liées à l'oral.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090551 Objectif 100% EAC

90 650	ACL_07.H - EDUQUER A LA SHOAH PAR LES IMAGES
Contenu	Les images sont omniprésentes dans l'enseignement de la Shoah qu'il s'agisse de photographies, de dessins, de tableaux ou bien encore d'œuvres cinématographiques. Opérer un choix face une production pléthorique n'est pas toujours aisé. Ce stage se propose d'analyser les différents types d'images à notre disposition (photographies, œuvres cinématographiques, œuvres d'arts, dessins), d'étudier le contexte dans lequel elles ont été produites et de voir celles qui semblent les pertinentes à utiliser dans l'enseignement du génocide des Juifs d'Europe. Organisé conjointement avec le Mémorial de la Shoah et la Coupole, le stage mêle interventions de spécialistes de la question et propositions pédagogiques.
Objectifs	En partenariat avec le mémorial de la Shoah et le centre historique de la Coupole d'Helfaut. Comprendre, dans une optique pluridisciplinaire, les mémoires de la Shoah par l'étude des images fixes et animées ; construire des pistes pédagogiques pour travailler une question sensible avec les élèves ; sensibiliser aux enjeux mémoriels.
Public	Toutes disciplines. Équipes pédagogiques du second degré.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

AGL_ - ANGLAIS

23A0090266 Du support pédagogique à la séquence

89 853	AGL_01.A @ INTERROGER LES SOURCES ET L'EMI
Contenu	Aider les professeurs d'anglais à choisir un support issu de la culture anglophone pour son potentiel pédagogique. Interroger et analyser toutes les dimensions des supports (nature, source, cible, contexte, message, ton), opérer des choix pédagogiques et repérer les messages éducatifs potentiels. L'outil développé dans cette formation est en lien avec les méthodes d'interrogation des documents issues des pratiques de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI). Dans la mise en œuvre en classe, transmettre ces réflexes aux élèves (dès la 6 ^e) et construire leur esprit critique, faire de eux des citoyens éveillés. Cette formation hybride comprend 1 journée en présentiel précédée d'un temps de travail individuel asynchrone sur m@gistère.
Objectifs	Réfléchir et choisir ses supports variés issus de la culture anglophone. En dégager les enjeux et entraîner l'esprit critique des élèves en lien avec l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI). Sensibiliser les professeurs à la notion d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI). Prendre en compte la notion culturelle comme moyen de sortir du descriptif, d'accéder au sens et de s'exprimer en langue étrangère.
Public	Professeurs d'anglais de collège et de lycée
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

Programme académique de formation - Culture Métier - PRAF 2023

AGL_ - ANGLAIS

23A0090269 Mesurer et accompagner les progrès des élèves au collège en anglais - Formation Hybride

89 858	AGL_03.A @ MESURER /ACCOMPAGNER PROGRÈS ÉL. AU CLG	
Contenu	<p>Cette formation destinée aux professeurs d'anglais de collège aborde les notions de positionnement, d'entraînement et d'évaluation au collège. Elle propose des méthodes et outils pour mesurer les progrès des élèves afin de favoriser leurs apprentissages. Il s'agira de s'appuyer sur les nouvelles ressources pour échanger sur la notion de progression et réfléchir sur le rôle et les pratiques d'évaluation. Elle conduira les participants à construire différents types d'évaluation et d'outils de positionnement et à exploiter leurs résultats. Elle les aidera à mieux impliquer les élèves dans leurs apprentissages (se situer, s'autoévaluer et s'engager dans un parcours de réussite) et à mieux articuler le travail en classe et hors classe (devoirs faits...). Stage de 15h : présentiel : 12h / visio : 1h / m@gistère : 2h</p>	
Objectifs	<p>Programmer et évaluer les apprentissages afin d'optimiser les progrès des élèves. Concevoir des évaluations et exploiter leurs résultats pour un suivi personnalisé en classe et hors classe. Impliquer les élèves dans leur parcours de réussite.</p>	
Public	Professeurs d'anglais en collège	
Durée	9 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 679	AGL_03.B @ ACCOMPAGNER PROGRÈS ÉLÈVES AU CLG - DIS	
Contenu	<p>Dans le cadre du stage Mesurer et accompagner les progrès des élèves au collège en anglais , ce parcours magistère proposera aux participants de : travailler sur les nouvelles ressources (attendus, progression et évaluation) et les intégrer à leurs projets de séquence ; travailler sur les différents types d'évaluation, en construire et échanger sur leurs objectifs et critères de réussite et sur la rédaction des appréciations.</p>	
Objectifs	<p>Programmer et évaluer les apprentissages afin d'optimiser les progrès des élèves. Concevoir des évaluations et exploiter leurs résultats pour un suivi personnalisé en classe et hors classe. Impliquer les élèves dans leur parcours de réussite.</p>	
Public	Professeurs d'anglais en collège	
Durée	2 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

23A0090271 Relancer sa pratique de l'anglais

89 866	AGL_04.A - BRUSH UP YOUR ENGLISH	
Contenu	<p>Ce module est assuré par des anglophones natifs. Revoir certaines structures et les grandes règles de la phonologie. Développer la fluidité en anglais dans la prise de parole avec des activités, des mises en situation, des débats, des exposés, des entretiens conçus pour permettre aux enseignants de retrouver le plaisir de pousser leur niveau plus haut. Enrichir le classroom English. Prendre des risques dans la production orale, accepter le non-compris et compenser. Être plus à l'aise pour mener le cours en anglais dans les échanges oraux en classe - pour donner à l'oral une place prioritaire dans les objectifs de la leçon et dans les activités proposées aux élèves. Stage de 3 jours en présentiel réservé aux enseignants d'anglais.</p>	
Objectifs	<p>Être capable de se sentir de nouveau à l'aise en discussion avec des anglophones. Retrouver la fluidité en anglais en prise de parole.</p>	
Public	Professeurs d'anglais du secondaire ou enseignants en anglais au lycée (niveau c1/c2) qui ressentent le besoin de remettre à niveau leur anglais oral.	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

AGL_ - ANGLAIS

23A0090272 Mobiliser tous les élèves en classe d'anglais

89 867	AGL_05.A @ MOBILISER TOUS LES ÉLÈVES EN ANGLAIS
Contenu	I. Définition : 1/ Observer pour définir les besoins spécifiques des élèves. 2/ Lister les freins aux apprentissages, les hiérarchiser. 3/ définir et construire des outils transférables dont l'élève BEP afin de dépasser ses difficultés. 4/ Inscrire ce changement de posture dans une démarche collective (différents interlocuteurs et partenariats) afin de construire un parcours ambitieux pour tout élève. Découvrir des outils d'aménagement de la scolarité, la Conception Universelle des Apprentissages, sur les opérations de bas / haut niveau, les aides à la mémorisation. II. Mobilisation des élève à BEP en LV. Quelle pédagogie mettre en avant en tant qu'enseignant de langues vivantes, quels gestes permettent à tous les élèves de développer des compétences dans les différentes activités langagières. Conception d'outils transférables à toutes les langues vivantes au sein de séquences en anglais prenant en compte la CUA.
Objectifs	Se familiariser avec le projet académique 2022-2025: pour une excellence inclusive. Connaître les outils d'aménagement de la scolarité pour construire des parcours ambitieux. Identifier les profils d'élèves à BEP, cibler leurs besoins et y répondre en adaptant son enseignement afin de développer l'autonomie des élèves.
Public	Professeurs d'anglais en collège et lycée
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090752 Favoriser les interactions en classe d'anglais

91 123	AGL_07.A - FAVORISER INTERACTION ANGLAIS COLLEGE
Contenu	Créer un climat propice aux échanges en mettant en place des activités et des tâches entraînant des interactions variées, désacralisées, ritualisées et systématisées. Accompagner les élèves vers l'autonomie en développant et en faisant évoluer le Classroom English. Articuler les différentes phases de cours pour pratiquer et réactiver les interactions. Entraîner efficacement à la prise de parole en tenant compte du besoin de différenciation. Penser la posture du professeur en tant que stratège et modérateur des interactions. Stage de 2 jours destinés aux professeurs d'anglais en collège.
Objectifs	Favoriser la participation de tous en classe. Varier les modalités pour rythmer les séances, développer l'implication des élèves et la différenciation des interactions. Banaliser la prise de parole en langue durant les séances.
Public	Professeurs d'anglais enseignant en collège
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

91 124	AGL_07.B - FAVORISER INTERACTION ANGLAIS LYCEE
Contenu	Créer des situations de classe propices aux échanges en mettant en place des activités et tâches entraînant des interactions variées. Rendre les travaux de groupe efficaces en alternant les phases de travail individuel et les moments d'échanges et en attribuant aux élèves des rôles différents. Différencier les approches pour mener les élèves vers une plus grande autonomie. Favoriser la prise d'initiative à l'oral ainsi que l'inter-corrrection pour multiplier les échanges. Stage de 2 jours en présentiel destiné aux professeurs d'anglais en lycée.
Objectifs	Varier les modalités de travail et d'interactions au sein de la classe pour rythmer les séances et développer l'engagement des élèves. Penser la différenciation et la progression des interactions tout au long du cursus de l'élève. Développer chez les élèves une écoute active et un accueil bienveillant de la parole de leurs pairs. Penser la posture du professeur en tant que stratège et modérateur des interactions pour multiplier les échanges entre élèves au sein de la classe.
Public	Professeurs d'anglais enseignant en lycée
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

AGL_ - ANGLAIS

23A0090753 Enseigner en ETLV - Formation Hybride

91 126	AGL_08.A @ ENSEIGNER EN ETLV (SYNCHRONE)
Contenu	Informer sur le cadrage du co-enseignement en ETLV. Modalités de mise en œuvre en co- enseignement, de la préparation (séance /séquence) aux évaluations. Pistes de mise en œuvre, d'activités, de croisement d'axes. Stage 100% à distance: 3h en webinaire destiné aux professeurs d'anglais et de technologie intervenant en ETLV.
Objectifs	Se positionner comme co-enseignants, non spécialistes, de la préparation à l'évaluation. Fixer un cadre rassurant pour les deux intervenants, et pour les élèves. Bâtir des projets à visée technologique en langue cible.
Public	Professeurs d'anglais et de technologie intervenant en ETLV
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090768 Nx enjeux enseignement en BTS tertiaire - Formation Hybride

91 143	AGL_09 @ NOUVEAUX ENJEUX DE L'ENSEIGNEMENT EN BTS
Contenu	S'appuyer sur les acquis d'un public qui connaît déjà l'entreprise pour favoriser la montée en compétence langagière. Réfléchir à un parcours d'apprentissage progressif sur les deux années (tension entre thématiques générales liées au monde du travail et thèmes relatifs à la spécialité du BTS). Préparer au format de l'examen écrit du tronc commun et développer les compétences liées à la spécialité à l'épreuve orale. Webinaire de 3h destiné aux professeurs d'anglais enseignant en BTS tertiaires.
Objectifs	Adapter son enseignement au public accueilli (baccalauréat professionnel par exemple). Faire le point sur les compétences des étudiants et travailler les compétences langagières à faire acquérir telles que cadrées par les référentiel. Préparer les étudiants à la réussite de l'examen
Public	Professeurs d'anglais enseignant en BTS tertiaires
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

Programme académique de formation - Culture Métier - PRAF 2023

AGL_ - ANGLAIS

23A0091263 Webinaire EV@LANG - Formation Hybride

93 071	AGL_24.A @ WEBINAIRE EV@LANG NORD
Contenu	Accompagner les professeurs afin qu'ils puissent familiariser les élèves à ce mode d'évaluation et faciliter la passation des tests.
Objectifs	webinaire d'information sur le cadrage pédagogique du test Ev@lang
Public	Professeurs d'anglais de collège et de LP, plus particulièrement le référent Ev@lang 3E de l'établissement
Durée	1 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
93 074	AGL_24.A @ WEBINAIRE EV@LANG PAS DE CALAIS
Contenu	Accompagner les professeurs afin qu'ils puissent familiariser les élèves à ce mode d'évaluation et faciliter la passation des tests.
Objectifs	webinaire d'information sur le cadrage pédagogique du test Ev@lang
Public	Professeurs d'anglais de collège et de LP, plus particulièrement le référent Ev@lang 3E de l'établissement
Durée	1 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ALD_ - ALLEMAND

23A0090414 Préparer la certification en allemand - Formation Hybride

90 242	ALD_01.A @ PRÉPARER LA CERTIFICATION EN ALLEMAND
Contenu	Ce module de formation regroupera les professeur.e.s désirant être habilité.e.s (DSD Prima) et les collègues souhaitant réactualiser leurs connaissances des épreuves, pour mieux préparer leurs élèves et pour davantage ancrer la certification dans le parcours du germaniste(DSD Expert).
Objectifs	Connaître les modalités d'évaluation de la certification en langue allemande, préparer à la passation de la certification en allemand session 2024 et réfléchir aux apports de la certification dans les pratiques évaluatives et d'entraînement au quotidien
Public	Professeur.e.s d'allemand en collège ou en lycée
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 243	ALD_01.B @ PRÉPARER LA CERTIFICATION EN ALD - ASYN
Contenu	Distanciel
Objectifs	Connaître les modalités d'évaluation de la certification en langue allemande, préparer à la passation de la certification en allemand session 2024 et réfléchir aux apports de la certification dans les pratiques évaluatives et d'entraînement au quotidien.
Public	Professeur.e.s d'allemand en collège ou en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ALD_ - ALLEMAND

23A0090783 Concevoir des séquences d'allemand avec des objectifs précis et un enchaînement de séances cohérent.

91 177	ALD_03.A - SEQUENCES PLUS COURTES (ALLEMAND)
Contenu	Souvent, les séquences sont plus longues que ce qui serait souhaité. Le risque est de laisser les élèves les découvrir mais aussi de ne pas suffisamment varier les thèmes. Cette formation propose des méthodes pour mieux centrer ses séquences, pour les raccourcir sans pour autant renoncer aux objectifs de découverte culturelle et de construction de compétences linguistiques chez les élèves. Nous verrons comment les reprendre dans d'autres séquences ou ils pourront être réintroduits, approfondis et enrichis, dans une logique annuelle, voire pluriannuelle. 2 mercredis (journées complètes de 6 h) destinés aux professeurs d'allemand.
Objectifs	Intégrer la séquence dans une progression. Apprendre à découper les séquences pour faire progresser les élèves et leur en faire prendre conscience.
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090786 Jeux d'origine germanophone et apprentissages en allemand, objet d'étude et levier d'apprentissage

91 188	ALD_04.A - JEUX ET APPRENTISSAGE EN ALLEMAND
Contenu	Le jeu occupe une place importante dans la culture allemande. Cette formation propose d'intégrer le jeu dans les séquences comme outil de compréhension et de production et de découvrir quelques jeux allemands à partager avec nos élèves. Cette découverte sera l'occasion de créer au sein de la classe une interaction entre les apprenants (Consignes, échanges) et de susciter leur créativité. Stage de 6 h à partir de janvier
Objectifs	Le jeu et ses effets sur la motivation, la concentration, la mémorisation et la sociabilisation des apprenants. Un outil pédagogique qui favorise l'implication de l'élève.
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ALD_ - ALLEMAND

23A0090799 Entraîner aux différentes activités langagières en cours d'allemand

91 220	ALD_05.A - DÉDRAMATISER LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL
Contenu	Je n'ai rien compris ! Ils parlent trop vite ! L'activité langagière de la compréhension orale engendre souvent perte d'attention et découragement chez nos élèves. Soit ils ont compris et, dans le meilleur des cas, ils rendent compte de leur compréhension, soit ils n'ont pas accédé à ce qu'ils devaient comprendre et ils doivent se contenter du corrigé. Comment dédramatiser l'entraînement et quelles activités proposer aux élèves pour les aider à construire des compétences de compréhension orale ? Comment accéder à une compréhension détaillée du support et en tirer profit pour développer une expression orale plus riche et authentique ? Ce module abordera la démarche d'investigation, la gestion de l'erreur et s'appuiera sur les travaux récents de la recherche dans le domaine des neurosciences et de la surcharge cognitive. Stage de 6h en présentiel un vendredi.
Objectifs	Développer des stratégies de C.O en allemand. Distinguer entraînement et évaluation en C.O. Faire accéder les élèves à l'autonomie. Adosser la production orale à la compréhension orale.
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 221	ALD_05.B - DÉVELOPPEMENT DES AL DE PRODUCTION
Contenu	Comment développer la production orale et écrite chez nos élèves ? Comment viser une expression plus authentique, plus fournie et plus correcte ? Nous verrons tout d'abord comment s'appuyer sur les supports de réception pour nourrir des activités de production qui fassent sens auprès des élèves et leur fournir un matériau linguistique authentique sur lequel ils peuvent s'appuyer pour s'exprimer (copie, réassemblage, reformulation partielle, etc.). Comment s'inspirer des supports de compréhension pour raconter, s'exprimer à la manière de, exprimer son avis... En prenant appui sur les nouvelles ressources du cycle 4 récemment publiées, nous verrons comment faire progresser nos élèves pas à pas vers l'autonomie langagière et quels outils mettre en place pour favoriser une meilleure expression dans la langue cible. Stage de 6h en présentiel un lundi.
Objectifs	Entraîner à la production orale et écrite. Faire progresser les élèves en expression écrite, expression orale en continu et en interaction. Bien choisir les supports de réception pour entraîner les activités de production Développer des stratégies chez les élèves pour viser une expression plus fournie et authentique.
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090800 Adapter son enseignement à la diversité des élèves

91 223	ALD_06.A - ADAPTER COURS À MIXITÉ & DIVERSITÉ
Contenu	Des problèmes d'attention classiques aux élèves à besoins éducatifs particuliers, des élèves bilangues aux élèves non bilangues, comment gérer la mixité et la diversité des élèves, parfois dans des regroupements mélangeant plusieurs niveaux ou profils, sans perdre de vue les objectifs d'apprentissage et la cohésion de groupe ? Le stage proposera de réfléchir à la fois à la nécessité d'un cadrage précis et d'une plus grande flexibilité : gérer le temps des activités, apprendre en bougeant dans la classe, en s'appropriant autrement l'espace classe. Il donnera des repères sur les conditions de la différenciation pédagogique et des pédagogies coopératives en cours d'allemand. Stage de 6h en présentiel un vendredi.
Objectifs	Adapter le cours d'allemand à différents profils d'élèves. (niveau, profil langagier, concentration...). Gérer l'hétérogénéité avec des modalités d'apprentissage adaptées. Apprendre à différencier.
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ALD_ - ALLEMAND

23A0090802 Connaître les processus d'apprentissage pour faire progresser les élèves

91 225	ALD_07.A - TRAVAILLER LA MÉMORISATION
Contenu	La mémorisation du cours, des notions et du vocabulaire est souvent problématique pour nos élèves. Ce module de formation proposera d'exploiter plusieurs pistes pour rendre les élèves plus efficaces dans leur apprentissage et les mener vers plus d'autonomie afin de développer la production orale ou écrite. En s'appuyant sur les apports des neurosciences cognitives, nous verrons quelle place peut prendre l'apprentissage par cœur dans le cours d'allemand et les prérequis à une bonne mémorisation : l'attention et la compréhension. Nous verrons également ce que l'élève peut mémoriser à long terme, avec quelles stratégies et quels outils. Stage de 12h réparties sur deux journées de 6h destiné aux professeurs d'allemand.
Objectifs	Entraîner les élèves à l'apprentissage par cœur : créer des automatismes au service de la production. Aider les élèves à mémoriser durablement : fixer l'attention, vérifier la compréhension et mettre en place des stratégies et des outils.
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090805 Connaître et utiliser les dispositifs de mobilité - Formation Hybride

91 228	ALD_09.A @ DISPOSITIFS DE MOBILITÉ
Contenu	Les possibilités de mobilités individuelles et collectives se sont multipliées pour les élèves ces dernières années. L'OFAJ a développé de nouveaux dispositifs incluant les jeunes avec moins d'opportunités (JAMO) et les jeunes non germanistes. Mais Erasmus+ rend aussi possible les mobilités élèves. La mention mobilité scolaire européenne et internationale au baccalauréat renforce l'intérêt des mobilités individuelles. Pour les professeurs aussi, les mobilités sont importantes mais parfois encore méconnues. A quoi ressemblent les séjours professionnels d'été proposés par FEI à Graz ? Comment profiter des bourses pour des stages de renforcement linguistique et culturel à Berlin ? Ce webinaire de 3h propose de faire le point pour booster ce facteur d'attractivité unique pour l'allemand.
Objectifs	Connaître et utiliser les différentes modalités de mobilités pour élèves et professeurs d'allemand
Public	Professeurs d'allemand de collège et lycée
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

APL_ - ARTS PLASTIQUES

APL_ - ARTS PLASTIQUES

23A0090862 DECOUVRIR LE CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE A LIEVIN

91 380	APL_05.A - DECOUVRIR CENTRE CONSERVATION LOUVRE
Contenu	Découvrir et connaître les missions du Centre de conservation du Louvre Paris à Liévin : conservation des œuvres, traitement des collections ; recherche et étude. Accéder aux salles de traitements, ateliers, studio photo, salle d'anoxie, de vernissage. Lieu de travail pour les personnels scientifiques, lieu de recherche pour les universitaires français et étrangers, il permet de faire découvrir aux élèves pratiquant les arts plastiques les métiers de la conservation scientifique (Parcours Avenir). Visite des espaces dédiés de 18 500 mètres carré de surface accueillant 300 000 œuvres. Rencontre avec les personnels dédiés à la régie des œuvres. Présentation des missions d'un centre de conservation et d'études.
Objectifs	Lieu de travail pour les personnels scientifiques, lieu de recherche pour les universitaires français et étrangers, il permet de faire découvrir aux élèves pratiquant les arts plastiques les métiers de la conservation scientifique.
Public	Professeurs d'arts plastiques de collège et de lycée.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090863 ARTS PLASTIQUES ET MATIERE NUMERIQUE : I.A. - CODER L'IMAGE, GENERER DES FORMES

91 381	APL_06.A - ARTS PLASTIQUES ET MATIERE NUMERIQUE
Contenu	L'objectif principal est d'accompagner les enseignants dans la mise à jour de leurs connaissances et de leurs compétences concernant le numérique créatif. L'art génératif et les Intelligences artificielles sont en pleine émergence et changent notre vision de l'art et de la création. Il s'agit d'interroger les fondements et les principes de ces évolutions technologiques ainsi que d'en maîtriser les bases afin d'accompagner les élèves dans des pratiques critiques de l'outil numérique. Formation au lycée Paul Hazard d'Armentières.
Objectifs	Les participants pourront tester et utiliser l'I.A. pour créer des programmes à partir de données textuelles afin d'observer ses possibilités et ses limites. L'objectif est de favoriser l'acquisition d'un champ lexical spécifique aux pratiques numériques. Ce stage propose une expérience pratique et théorique permettant de développer connaissances et compétences en matière de création d'images numériques, de programmation et d'utilisation de l'I.A.
Public	Enseignants d'arts plastiques
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

23A0090611 Les produits cosmétiques, définition, composition, réglementation - stage hybride

90 759	BBLT02.A @ PROD. COSMETIQUES: DEF.COMPO.REGL- PRES
Contenu	<p>Les produits cosmétiques, définition, composition, réglementation Durée : 6h : 1/2 journée en présentiel et 3h distanciel asynchrone.</p> <p>Formation réservée aux enseignants de Biochimie-Génie biologique (Biotechnologies). Au programme: - le produit cosmétique - origine de la réglementation - son évolution - le règlement européen en vigueur : grandes lignes, mise à jour - le responsable contrôle qualité : ses missions</p>
Objectifs	<p>Au programme: - le produit cosmétique - origine de la réglementation - son évolution - le règlement européen en vigueur : grandes lignes, mise à jour - le responsable contrôle qualité : ses missions</p>
Public	Enseignants BBLT
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

23A0090613 L'analyse sensorielle sur les produits cosmétiques et en alimentaire : de la théorie à la pratique

90 765	BBLT03.A - ANALYSE SENSO. : THEORIE A PRATIQUE
Contenu	<p>L'analyse sensorielle sur les produits cosmétiques et alimentaires : mise en œuvre, réglementation, outils, évaluation.</p> <p>Durée : Une journée. Formation réservée aux enseignants de BGB(Biotechnologies).</p> <p>L'analyse sensorielle est au programme des BTS Bioqualité et Métiers de l'Esthétique, Parfumerie et Cosmétique(MECP). Cette formation n'est pas destinée aux professeurs qui l'enseignent mais à ceux curieux de ce qu'apprennent leurs élèves/étudiants. Elle permettra aussi aux professeurs de la série STL d'accompagner au mieux leurs élèves engagés dans un projet en lien avec cette discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et appliquer les tests de base mis en œuvre au poste d'évaluation sensorielle avec les étudiants du BTS Bioqualité (matières premières et produits des industries agroalimentaires). - Tests menés dans le cadre d'approches hédonique ou analytique : tests discriminatifs, descriptifs ainsi que l'élaboration de profils sensoriels.
Objectifs	L'analyse sensorielle sur les produits cosmétiques et alimentaire : mise en oeuvre, réglementation, outils, évaluation
Public	Enseignants BBLT
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

23A0090617 Conception encadrée de séquences pédagogiques intégrant des outils numériques

90 768	BBLT04.A @ CCEPTION ENCADREE SQCES PEDA AV NUMERIQ
Contenu	<p>Conception encadrée de séquences pédagogiques intégrant des outils numériques.</p> <p>Durée: Une journée puis 3h en distanciel Asynchrone Formation réservée aux enseignants de BGB (Biotechnologies) et commune aux séries ST2S (C-BPH) et STL (BB ou BBB).</p> <p>L'objectif de cette formation sera d'adapter l'une de vos séquences/séances en y intégrant des outils numériques, utilisables comme support de cours ou pour l'évaluation. Les enseignants qui souhaitent suivre cette formation seront encadrés par un formateur qui, à partir de vos besoins, vous proposera des stratégies pour intégrer du numérique dans vos pratiques. Le nombre de stagiaires dans chaque groupe sera limité afin de bénéficier d'un suivi personnalisé tout au long de cette journée. Ces groupes seront composés d'enseignants souhaitant utiliser des outils numériques similaires. L'objectif sera double : utiliser le numérique au sein de vos enseignements</p>
Objectifs	<p>L'objectif de cette formation sera d'adapter l'une de vos séquences/séances en y intégrant des outils numériques, utilisables comme support de cours ou pour l'évaluation. L'objectif de cette journée sera double : apprendre à utiliser le numérique au sein de vos enseignements et de produire des ressources qui seront mises en commun avec votre accord.</p>
Public	<p>Formation réservée aux enseignants de Biochimie-Génie biologique (Biotechnologies) et commune aux séries ST2S (C-BPH) et STL (BB ou BBB).</p>
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

23A0090618 Les bases pratiques de la culture de cellules végétales et animales

90 770	BBLT05.A @ BASES PRATIQUES CULT. CELL. VEG.& ANIM.
Contenu	<p>Durée: Une journée en présentiel, puis 3h en distanciel Asynchrone ; Formation réservée aux enseignants de BGB (Biotechnologies) qui souhaitent appréhender/revoir les techniques et outils liés à la culture de cellules. Les cultures de cellules eucaryotes sont au programme du baccalauréat STL (Biotechnologies) et de nos différents BTS. NB: La formation 2023-2024 n'est pas réservée aux seuls participants de la formation de mai 2023.</p> <p>Une partie de la journée portera, pour les enseignants en ressentant le besoin, sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler sous PSM - Maintenir des lignées cellulaires ou des végétaux en culture - Obtenir des conseils sur le matériel et les réactifs à se procurer - Concevoir des séances pédagogiques réalisables avec un minimum de matériel - Aborder l'évaluation des acquis ; <p>L'autre partie de la journée portera sur la construction de séances.</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'emparer des techniques, Mettre en œuvre des techniques, Acquérir <p>La formation 2023-2024 n'est pas réservée aux seuls participants de la formation de mai 2023. Programme prévisionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'emparer des techniques afin de contextualiser les séances pédagogiques abordant les cultures cellulaires - Mettre en œuvre des techniques de culture cellulaire avancées. - Acquérir ou actualiser les connaissances sur des techniques avancées de culture cellulaire.
Objectifs	<p>La formation 2023-2024 n'est pas réservée aux seuls participants de la formation de mai 2023. Programme prévisionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'emparer des techniques afin de contextualiser les séances pédagogiques abordant les cultures cellulaires - Mettre en œuvre des techniques de culture cellulaire avancées. - Acquérir ou actualiser les connaissances sur des techniques avancées de culture cellulaire.
Public	Destinée uniquement aux professeurs de Biochimie-Génie biologique (Biotechnologies) car cette formation est centrée sur la construction de séances
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BBLT - BIOCHIMIE-BIOLOGIE EN LT

23A0090624 Connaissance des formations post-bac du domaine para-médical et des biotechnologies

90 792	BBLT08.A - FORM. POST BAC PARA MEDIC. & BIOTECH
Contenu	<p>Connaissance des formations post-bac du domaine para-médical et des biotechnologies. Durée: Une journée Destinée uniquement aux professeurs de Biochimie-Génie biologique (Biotechnologies) et de STMS-BSE en série ST2S. Formation menée par des enseignants de biologie. Découverte des :</p> <ul style="list-style-type: none"> BTS podo-orthésiste et BTS orthoprothésiste BTS diététique BTS MECP BTS Bioqualité BTS métiers de l'eau BTS de laboratoire : différences entre Analyses de Biologie médicale, Bioanalyses et Contrôles et Biotechnologies BTS SP3S BTS ESF
Objectifs	<p>Découverte des :</p> <ul style="list-style-type: none"> BTS podo-orthésiste et BTS orthoprothésiste BTS diététique BTS MECP BTS Bioqualité BTS métiers de l'eau BTS de laboratoire : différences entre Analyses de Biologie médicale, Bioanalyses et Contrôles et Biotechnologies BTS SP3S BTS ESF
Public	Destinée uniquement aux professeurs de Biochimie-Génie biologique (Biotechnologies) et de STMS-BSE en série ST2S.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BSSM - BIOTECH. SANTE ENVIRONNMT - MEDICO-SOC. LP

23A0090539 Les modalités pédagogiques en PSE

90 622	BBSM03.A @ PRISE EN MAIN DE SUPP. DIFFERENTS PSE
Contenu	Mutualisation des pratiques pédagogiques variées dans l'enseignement général particulier qu'est la PSE
Objectifs	Prise en main de supports différents et diffusion de ressources
Public	Enseignants SBSSA
Durée	15 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

BSSM - BIOTECH. SANTE ENVIRONNMT - MEDICO-SOC. LP

23A0090558 Mise à jour des compétences et rénovation des diplômes

90 658	BSSM11.A - DIPLOMES CHAMPS SBSSA & LIEN AVEC SEGPA
Contenu	Accompagner dans la construction du projet professionnel. Associer la cellule IDEE pour la démarche de projet.
Objectifs	Sécuriser le parcours des élèves et les accompagner dans la construction du projet professionnel
Public	Enseignant SBSSA en SEGPA
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

CAST - CULTURE ACADEMIQUE SCIENCES ET TECHNOLOGIES

23A0090303 L'Océan dans l'oeil du climat

89 961	CAST01.A - L'OCÉAN DANS L'OEIL DU CLIMAT
Contenu	Lors de cette journée à Nausicaa, les interventions et manipulations en salle de travaux pratiques permettront de mettre en évidence de manière globale le rôle majeur de l'Océan et de ses écosystèmes dans l'équilibre climatique mais aussi de s'intéresser aux conséquences locales du changement climatique en Nord-Pas-de-Calais. Les stagiaires découvriront également la nouvelle exposition immersive Dans l'oeil du climat , les pistes d'exploitations pédagogiques associées et des ressources permettant de susciter une réflexion sur les moyens d'agir individuellement ou collectivement. Ils participeront au sein de l'exposition Voyage en haute mer à un escape-game pédagogique destiné à des lycéens qui aborde le changement climatique dans l'une de ses trois thématiques principales. PUBLIC CIBLE : Enseignants du secondaire des disciplines scientifiques
Objectifs	A l'heure de l'urgence climatique et d'un renforcement des programmes, ce stage à Nausicaà permettra aux enseignants d'appréhender le rôle central de l'Océan au cœur de la machine thermique mondiale et de construire des projets interdisciplinaires.
Public	Enseignants du secondaire des disciplines scientifiques, de collège et lycée, en particulier les enseignants de SVT et Sciences-Physiques /Chimie qui souhaitent découvrir de nouvelles pistes d'interdisciplinarité
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090538 Dans les coulisses de la science...

90 620	CAST02.A - DANS LES COULISSES DE LA SCIENCE...
Contenu	Une immersion au sein des coulisses de structures scientifiques ou de recherche amènera les stagiaires à appréhender et s'emparer de la science qui se construit. Cette approche des coulisses, souvent non accessibles au public, permettra de cerner les enjeux scientifiques, historiques et sociétaux auxquels sont confrontés ces acteurs et les choix de médiation et recherche qui en découlent. Les stagiaires découvriront ainsi l'envers du décor du site Arkéos avec la mise en lumière de l'ingénierie de fonctionnement de telles structures. PUBLIC CIBLE : Enseignants de toutes les disciplines scientifiques en collège et lycée
Objectifs	Découvrir les coulisses de structures scientifiques afin de décrypter leurs approches de la science comme outil de médiation auprès des publics. Comprendre les enjeux et coulisses de la recherche en région sur les grands enjeux scientifiques contemporains. Comprendre comment se construit la science en croisant les regards des acteurs.
Public	Enseignants de toutes les disciplines scientifiques en collège et lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

CIN_ - CINEMA

23A0090540 Cinéma : de la théorie à la pratique

90 624	CIN_01.A - à CINÉMA : DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE
Contenu	<p>Approfondir (par l'analyse) une notion cinématographique comme le son, l'image ou le montage à partir d'exemples proposés lors de projections d'extraits.</p> <p>-Maîtriser une notion cinématographique complexe dans l'analyse mais aussi à travers la mise en pratique. Amener les élèves à comprendre les enjeux de l'art cinématographique par l'alternance théorie et pratique.</p> <p>-Approfondir les connaissances cinématographiques à partir d'une démarche de réalisation en son, image ou montage, voire les trois.</p>
Objectifs	<p>Maîtriser une notion cinématographique complexe par le biais de l'analyse de séquences. Enrichir les connaissances cinématographiques liées à un genre, un mouvement afin d'amener les élèves à mieux comprendre les enjeux de l'art cinématographique.</p> <p>Mieux faire comprendre la complémentarité théorie/pratique. Maîtriser et ou se perfectionner dans la pratique d'une des trois entrées nécessaires à une réalisation.</p>
Public	En priorité les enseignants d'option cinéma au lycée et professeurs de collège et de lycée ayant une implication dans une activité liée au cinéma avec leurs élèves.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090872 Apprendre à monter.

91 399	CIN_04.A - APPRENDRE À MONTER
Contenu	Les professeurs stagiaires vont manipuler des images(rushes) pour réaliser un montage et ainsi s'approprier les techniques et particularités du montage. Savoir s'investir et investir les élèves dans une création cinématographique ou audiovisuelle.
Objectifs	-Découvrir le fonctionnement d'un logiciel de montage. - Manipuler le logiciel pour comprendre la logique et la finesse du montage. -Etre capable de transférer auprès des élèves ces compétences dans le cadre du cours ou d'un projet cinéma ou audiovisuel pluridisciplinaire.
Public	Public volontaire En priorité, les enseignants d'option cinéma au lycée et professeurs de collège et de lycée ayant une implication dans une activité liée au cinéma avec leurs élèves ou dans un projet audiovisuel pluridisciplinaire.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

CIN_ - CINEMA

23A0090873 Pratique de l'image-mouvement : écrire et réaliser.

91 400	CIN_05.A - PRATIQUE DE L'IMAGE-MOUVEMENT:ECRIRE
Contenu	Les collègues apprennent à donner du sens au plan, au cadre, découvrent l'écriture d'une réalisation par le scénario et le story-board.
Objectifs	-Savoir dégager une démarche cinématographique, comprendre la notion de plan, de cadre. - Découvrir et maîtriser l'écriture d'un scénario et l'élaboration d'un story-board (maîtriser les différentes écritures d'un projet de réalisation)
Public	Public volontaire enseignants ou CPE en collège et en lycée souhaitant travailler avec leurs élèves sur la notion de cadre, plan au cinéma dans le cadre du cours et souhaitant une mise en pratique des élèves.
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 401	CIN_05.B - PRATIQUE DE L'IMAGE-MOUVEMENT:RÉALISER
Contenu	Les enseignants mettent en pratique leur projet (mené en J1) en se confrontant aux techniques du tournage et du montage sur un temps limité. Ils apprennent à concrétiser un projet d'écriture afin de mener une démarche identique en classe.
Objectifs	-Découvrir et maîtriser les techniques de tournage et de montage. -Créer des images et construire du sens.
Public	Public volontaire. Enseignants (et CPE) collège et lycée souhaitant travailler avec leurs élèves sur la notion de cadre, plan au cinéma dans le cadre du cours et souhaitant une mise en pratique des élèves.
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

DANS - DANSE

DANS - DANSE

23A0090855 **Vivre un processus de création**

91 372	DANS02.A - PROCESSUS DE CREATION CIRQUE
Contenu	Ce stage est fondé sur des rencontres, des pratiques et des retours réflexifs pour s'approprier de nouvelles connaissances sur le cirque au cœur de différentes disciplines et au service de la réussite des élèves. Il propose de vivre des ateliers menés par des artistes circassiens ; de découvrir des outils de médiation ; de se nourrir d'apports théoriques ; de partager des expériences pédagogiques aux côtés d'un médiateur culturel et d'enseignants missionnés par la DRAEAC. Il s'agira de faire référence aux œuvres du cirque contemporain pour en analyser les processus de création et pour envisager comment les transposer pour inviter les élèves à les comprendre et à s'en emparer.
Objectifs	Vivre un projet cirque. S'appuyer sur cette expérience pour imaginer des projets innovants menés en partenariat. Connaître les personnes ressources du territoire et découvrir des outils pour mettre en œuvre les programmes et la politique du 100% EAC.
Public	Enseignants du second degré, collèges ou lycées, toutes disciplines confondues, personnels de la vie scolaire et personnels de santé. Cette formation est plutôt destinée à des collègues qui n'ont pas encore l'habitude de mener des projets cirque avec leurs élèves et qui aimeraient se lancer en étant accompagnés.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 373	DANS02.B - PROCESSUS DE CREATION DANSE
Contenu	Ce stage est fondé sur des rencontres, des pratiques et des retours réflexifs pour s'approprier de nouvelles connaissances sur la danse au cœur de différentes disciplines et au service de la réussite des élèves. Il propose de vivre des ateliers menés par des artistes chorégraphes ; de découvrir des outils de médiation ; de se nourrir d'apports théoriques ; de partager des expériences pédagogiques aux côtés d'un médiateur culturel et d'enseignants missionnés par la DRAEAC. Il s'agira de faire référence aux œuvres chorégraphiques contemporaines pour en analyser les processus de création et pour envisager comment les transposer pour inviter les élèves à les comprendre et à s'en emparer.
Objectifs	Vivre un projet danse. S'appuyer sur cette expérience pour imaginer des projets innovants menés en partenariat. Connaître les personnes ressources du territoire et découvrir des outils pour mettre en œuvre les programmes et la politique du 100% EAC
Public	Enseignants du second degré, collèges ou lycées, toutes disciplines confondues, personnels de la vie scolaire et personnels de santé. Cette formation est plutôt destinée à des collègues qui n'ont pas encore l'habitude de mener des projets danse avec leurs élèves et qui aimeraient se lancer en étant accompagnés.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

DNL_ - DNL ET AICL (APPR. INTEGRE CONTENU ET LV)

23A0090411 Enseigner en DNL SVT.

90 235	DNL_09.A @ ENSEIGNER EN DNL SVT
Contenu	Cahier des charges de la SELO (Section européenne et de Langue Orientale) et de la DNL en SVT – textes officiels. Modalités pour la certification des professeurs en DNL (Discipline Non Linguistique). La section européenne au collège et au lycée - La section européenne au baccalauréat. La nécessaire coopération professeur de langue / professeur de DNL. Présentation d'un ou des exemples d'activités pour favoriser la prise de parole en anglais. Travailler à la conception de séances de DNL : production orale préparée ou spontanée, courte ou en continu. Sites ressources utiles. E-twinings, échanges, projets. Sorties / voyages. Évaluation de l'élève. Une journée de 6h en présentiel et 3h de visio un mercredi après-midi.
Objectifs	Concevoir des séances en lien avec le professeur de langue et dégager les plus-values de l'enseignement DNL pour les SVT. Mettre en œuvre des pratiques de classe pour favoriser l'oral et faire développer des compétences langagières aux élèves. Évaluer à l'oral. Réfléchir à des projets d'ouverture européenne : sorties, voyages, échanges avec l'étranger.
Public	Professeurs de DNL SVT en lycée. Professeurs de SVT en lycée qui souhaitent passer la certification en DNL.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

DOC_ - DOCUMENTATION

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090581 Politique documentaire

90 700	DOC_02.A - CONDUIRE UN PROJET DE POLITIQUE DOC
	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes
Contenu	Apports notionnels : repères sur les cinq volets de la politique documentaire (politique de formation, d'accès aux ressources, d'acquisition, de lecture, de communication et veille). Réflexion sur les critères d'une politique documentaire inclusive. Apports opérationnels : accompagnement et outils pour entrer dans une démarche de projet et pour impulser un travail en équipe éducative.
Objectifs	Objectif : concevoir et conduire la politique documentaire de l'établissement.
Public	Professeur.es documentalistes
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 701	DOC_02.B - RÉAMÉNAGER, RÉORGANISER LE CDI
	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes
Contenu	Enjeux, modèles et méthodes pour réorganiser l'espace CDI. Après des apports théoriques sur l'évolution récente des espaces documentaires scolaires et des bibliothèques, des ateliers d'idéation permettront de poser un diagnostic, de réfléchir aux besoins de tous les usagers et de définir des objectifs, en prenant en compte leurs pratiques, pour un espace inclusif. Présentation d'espaces réorganisés. Proposition de méthodes liées au design thinking, UX, CDRemix impliquant élèves et personnels. Ressources, trousse à outils.
Objectifs	Faire évoluer l'espace documentaire existant de l'établissement. Définir des objectifs d'aménagement selon les différents rôles du CDI et la politique documentaire.
Public	Professeur.es documentalistes
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090584 Portail documentaire E-sidoc

90 705	DOC_04.A - E-SIDOC, UN PORTAIL DOCUMENTAIRE
	Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes dont l'établissement est abonné à e-sidoc ou prévoit de l'être dans l'année.
Contenu	Fonctionnement du portail (interface de recherche, proposition de ressources, outil de publication. Articulation BCDI - E-sidoc. Intégration de contenus. Utilisation en séance pédagogique, pour la politique de communication du CDI, et pour la continuité pédagogique.
Objectifs	Objectif : maîtriser et alimenter le portail e-sidoc.
Public	Professeur.es documentalistes abonnés au portail ou ayant projet de s'y abonner.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090908 EMI et pédagogie info-documentaire

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090908 EMI et pédagogie info-documentaire

91 503	DOC_05.A - PÉDAGOGIES ACTIVES ET OUTILS NUMÉRIQUES
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Professeurs documentalistes ayant suivi l'atelier numérique applications pédagogiques du PAF Documentation.</p> <p>Pour rendre l'élève plus acteur de ses apprentissages, différencier l'intervention pédagogique et permettre une meilleure inclusion, présentation de séquences et de séances pédagogiques menées en classes inversées, en blended learning ou grâce à des parcours d'apprentissage. Réalisation d'un projet grâce à l'usage d'outils numériques variés. Vous pourrez utiliser ces méthodes pour former les élèves en EMI ou créer des activités en lien avec la lecture ou le Parcours d'Education Artistique et Culturel.</p>
Objectifs	Découvrir des méthodes pédagogiques qui permettent de rendre l'élève plus acteur, de différencier et de permettre une meilleure inclusion.
Public	Professeurs documentalistes. PRE-REQUIS : avoir suivi le module Atelier numérique : applications pédagogiques
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 504	DOC_05.B - LE JEU AU CDI : UN ATOUT INNOVANT
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes</p> <p>Mettre l'élève en activité grâce au jeu, l'accompagner dans l'acquisition de compétences transversales essentielles. Présentation des théories sur l'apport du jeu et des pratiques ludiques dans la construction de l'individu, dans la pédagogie et l'enseignement. Mise en pratique au travers d'ateliers de jeux et de séances pédagogiques ludifiées, et création de différents types de jeux (plateforme, jeux vidéos, escape game, jeu de cartes).</p>
Objectifs	Mettre en place une politique ludique au CDI. Penser l'accueil et la pédagogie différemment en différenciant pour mieux répondre à l'hétérogénéité du public et favoriser l'inclusion.
Public	Professeurs documentalistes
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090908 EMI et pédagogie info-documentaire

91 505

DOC_05.C - CULTURE NUMÉRIQUE POUR LES PROF DOC

Contenu	Formation de 6h Public : Professeur.es documentalistes Repérage des compétences numériques liées à l'info- documentation dans les programmes et dans le CRCN. Définition des notions inhérentes. Identification des enjeux et modalités de certification des compétences numériques. Réflexion sur la didactique (transmission de ces savoirs) et création de scénarios pédagogiques.
Objectifs	Objectif : intégrer la culture numérique dans la pédagogie info-documentaire. Identifier une culture numérique commune aux professeurs documentalistes afin de comprendre les enjeux de la transmission de ces savoirs (didactique) pour construire sa progression EMI et concevoir de nouvelles pratiques en classe (pédagogie).
Public	Professeurs documentalistes
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

DOC_ - DOCUMENTATION

23A009099 Politique de lecture au CDI

91 506	DOC_06.A - QUELS PROJETS D'INCITATION À LA LECTURE
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes, professeurs de lettres ; binômes bienvenus.</p> <p>Lors de cette formation, seront abordés l'histoire de la littérature jeunesse, l'offre éditoriale, les pratiques de lecture des jeunes... mais aussi comment utiliser le numérique pour la veille, la formation, la mutualisation, la conception de projets d'incitation à la lecture inclusifs. Vous pourrez échanger sur les démarches pédagogiques et échanger des pratiques, prendre connaissance de sito-bibliographies, vous informer sur les interventions d'auteurs en établissement et rencontrer une médiathécaire.</p>
Objectifs	Etre capable de mener des projets d'incitation à la lecture au CDI.
Public	Professeur.es documentalistes, professeurs de lettres ; binômes bienvenus.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 507	DOC_06.B - ANIMER UN ATELIER DE PROGRAMMATION
Contenu	<p>Formation de 6h Public : Professeur.es documentalistes</p> <p>Montrer que la programmation est aussi affaire de littérature, en apprenant à programmer un livre interactif avec Scratch. Vous apprendrez les bases de la programmation, aidé de ressources clés en main (banques d'images, d'outils en ligne de création et d'animation de personnages, snippets dédiés aux histoires interactives...) ainsi que les spécificités du scénario d'un livre interactif (Faire faire un choix au lecteur, utiliser une condition pour déterminer la suite de l'histoire, rendre des objets cliquables, faire évoluer un personnage en fonction des choix, ... etc).</p>
Objectifs	Acquérir des connaissances en programmation Scratch pour animer un atelier d'écriture interactif de type livre dont vous êtes le héros en collège.
Public	Professeur documentaliste
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

91 508	DOC_07.A - ATELIER NUM : PRÉSENTATIONS NUMÉRIQUES
	Formation de 6h Public : Professeurs documentalistes
Contenu	Accompagner les enseignants documentalistes dans la découverte et la prise en main d'outils numériques qui permettent de communiquer et de publier des présentations attractives pour promouvoir des événements, des acquisitions, des actions pédagogiques, des partenariats. Utilisation dans le cadre de séances pédagogiques pour créer des présentations dynamiques et vivantes ou encore pour faire créer les élèves. Exemples d'usages d'outils numériques variés et accompagnement dans leur prise en main et dans leur intégration aux différents outils déjà utilisés par l'établissement (portail documentaire, site web, ENT,...).
Objectifs	Sont envisagés (sous réserve d'évolution) : Adobe Creative Cloud Express (Spark Page), Genial.ly, Canva, cahier multimédia de l'ENT,...). Créer des présentations numériques pour communiquer dans et hors de l'établissement (infographies, outils de publication, etc...)
Public	Professeurs documentalistes
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 509	DOC_07.B - ATELIER NUM : APPLICATIONS PÉDAGOGIQUES
	Formation de 6h Public : Professeurs documentalistes
Contenu	Accompagner les enseignants documentalistes dans la découverte et la prise en main d'outils numériques qui permettent de rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages, de différencier la pédagogie et de la rendre ainsi plus inclusive. Exemples d'usages d'outils numériques variés et accompagnement dans leur prise en main (création de quizz, de questionnaires, de parcours d'apprentissages, à réaliser en présentiel, en distanciel, en synchrone ou en asynchrone). Les professeurs documentalistes pourront utiliser ces outils pour former les élèves en EMI ou créer des activités en lien avec la lecture ou le Parcours d'Education Artistique et Culturel.
Objectifs	Prendre connaissance et maîtriser des applications pour la pédagogie info-documentaire
Public	Professeur documentaliste
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090910 Applications numériques pour la pédagogie

91 510 DOC_07.C - ATELIER NUM : FILMS ET VIDÉOS

	Formation de 6h Public : Professeurs documentalistes
Contenu	<p>Accompagner les enseignants documentalistes dans la découverte et la prise en main d'outils numériques qui permettent de créer des vidéos pour communiquer (promouvoir des événements, des acquisitions, des actions pédagogiques, des partenariats).</p> <p>Ces outils peuvent également être intégrés dans la production de documents multimédias dans des séquences pédagogiques, notamment dans les dispositifs interdisciplinaires.</p> <p>Découverte et formation à l'utilisation d'outils permettant la création de capsules vidéos, de films, de booktrailers... etc, intégrables sur un portail documentaire, l'ENT ou le site de l'établissement.</p> <p>Outils d'appropriation aisée : sont envisagés (sous réserve) Adobe Spark Video, Canva, Genial.ly, applications de stop motion, pour filmer son écran, faire du montage ou encore utiliser un fond vert.</p>
Objectifs	Créer des vidéos dans le cadre d'activités pédagogiques ou pour communiquer.
Public	Professeurs documentalistes
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090911 Droit et citoyenneté numériques

91 511	DOC_08.A - FORMER LES ÉLÈVES AU DROIT DU NUMÉRIQUE
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Professeur.es documentalistes</p> <p>Après des apports théoriques sur les notions de droit à l'image (notamment droit au respect de la vie privée), de droit d'auteur (licences Creative Commons, domaine public, exception pédagogique,...) : un point sera fait sur le droit des données personnelles (CNIL, RGPD, DPD).</p> <p>Vous prendrez connaissance d'outils respectueux des exigences légales et réglementaires (banques de ressources libres de droit par ex.) et réfléchirez à des scénarios pédagogiques (cycle 4, LGT et LP).</p>
Objectifs	<p>Connaître et s'approprier les règles relatives au droit à l'image, au droit de l'image et au respect des données personnelles. Elaborer des scénarios pédagogiques pour former les élèves à ces compétences.</p>
Public	Professeurs documentalistes
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 512	DOC_08.B - RÉSEAUX SOCIAUX / CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE
Contenu	<p>Formation de 6h Public : Professeur.es documentalistes</p> <p>Depuis l'avènement du web 2.0, les réseaux sociaux ont bouleversé les pratiques informationnelles et communicationnelles, aujourd'hui le web 4.0 nous amène à les redéfinir comme médias sociaux, ce qui constitue de nouveaux enjeux didactiques et pédagogiques pour le professeur documentaliste.</p> <p>Dans cette perspective, ce module permettra d'actualiser ses connaissances pour faire évoluer les politiques documentaires et les progressions EMI existantes, et proposera des démarches pragmatiques, issues de l'expérience et de l'éclairage de la recherche.</p> <p>La formation se concentrera sur des outils et gestes professionnels concrets pour construire les compétences citoyennes et numériques (CRCN) des élèves en incluant les enjeux sociaux et économiques des médias sociaux et la maîtrise de leurs usages.</p>
Objectifs	<p>Connaître les réseaux sociaux. Comprendre les enjeux sociétaux des usages liés à ces technologies numériques pour développer une responsabilité individuelle et collective.</p>
Public	Professeurs documentalistes
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090912 @Webinaires thématiques en info-documentation scolaires - Formation Hybride

DOC_ - DOCUMENTATION

23A0090912 @Webinaires thématiques en info-documentation scolaires - Formation Hybride

91 513	DOC_09.A @ APP ET LOGICIELS LIBRES POUR ÉDUCATION	
Contenu	Webinaire : Formation à distance de 2h Public : Professeurs documentalistes	
Objectifs	Présentation des suites Apps Education et La Digitale. Proposition d'activités simples pour les prendre en main.	
Public	Utiliser dans sa pratique quotidienne des suites d'applications libres	
Durée	Professeurs documentalistes	
Type	2 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	a distance	S'ABONNER AU MODULE
91 514	DOC_09.B @ CANVA EDUCATION	
Contenu	Webinaire de 2h appuyé sur parcours Magistère Public : Professeurs documentalistes	
Objectifs	Présentation de l'application Canva dans sa version édu : création de classes et de projets, relations entre les différents statuts enseignant / élève. Prise en main accompagnée.	
Public	Connaître les fonctionnalités et les usages pédagogiques possibles de Canva Education	
Durée	Professeurs documentalistes	
Type	2 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	a distance	S'ABONNER AU MODULE
91 515	DOC_09.C @ ETRE PROFESSEUR DOCUMENTALISTE EN LP	
Contenu	Webinaire de 2h accompagné d'un parcours Magistère Public : Professeurs documentalistes exerçant en LP ou en SEP	
Objectifs	Echanges et propositions de ressources concernant la politique d'acquisition, la gestion et la pédagogie pour les CDI de LP.	
Public	Echanger sur les activités spécifiques en LP et enrichir sa pratique professionnelle	
Durée	Professeurs documentalistes exerçant en LP ou en SEP	
Type	2 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	a distance	S'ABONNER AU MODULE
91 516	DOC_09.D @ ETRE PROFESSEUR DOC EN SUPÉRIEUR	
Contenu	Webinaire de 2h accompagné d'un parcours Magistère Public : Professeurs documentalistes exerçant en lycée avec sections STS et classes CPGE.	
Objectifs	Echanges et présentation de ressources et de pratiques pour enrichir la politique d'acquisition et proposer des projets pertinents en EMI et EAC.	
Public	Echanger sur les particularités de la pratique professionnelle auprès d'étudiants en STS et CPGE	
Durée	Professeurs documentalistes exerçant en lycée avec sections STS et classes CPGE.	
Type	2 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	a distance	S'ABONNER AU MODULE
	Public volontaire	

EANA - ELEVES ALLOPHONES NOUVELLEMENT ARRIVES

23A0090334 Scolariser les EANA à l'école maternelle

90 023	EANA04.A - SCOLARISER LES EANA ECOLE MATERNELLE
Contenu	-Présentation des textes officiels. - Renforcement des connaissances relatives au public concerné. - Analyse de stratégies facilitant l'inclusion des EANA. - Interculturel et plurilinguisme. - Présentation d'activités et de ressources pour répondre aux besoins particuliers de ces élèves.
Objectifs	Mieux connaître les spécificités des EANA pour adapter sa pédagogie à ce public spécifique.
Public	Enseignant-e-s de classe élémentaire qui accueillent des EANA.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090335 Scolariser les EANA à l'école élémentaire - Formation Hybride

90 024	EANA05.A @ SCOLARISER LES EANA ECOLE ELEMENTAIRE
Contenu	-Présentation des textes officiels relatifs à la scolarisation des EANA. -Apport de connaissances relatives aux EANA. -Présentation de stratégies d'aide pour favoriser l'inclusion. -Présentation de ressources pour enseigner le FLS. -Présentation d'activités à mettre en œuvre en classe ordinaire pour répondre aux besoins particuliers des EANA.
Objectifs	Développer les connaissances relatives aux EANA pour favoriser l'accueil et l'inclusion de ces élèves en classe ordinaire.
Public	Enseignant-e-s en classe élémentaire qui accueillent des EANA dans leur classe.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

90 025	EANA05.B @ SCOLARISER LES EANA ECOLE ELEMENTAIRE
Contenu	M@gistere EANA: - Présentation des textes officiels relatifs aux EANA. - Apports de connaissances sur le public concerné. -Apport de connaissances sur l'accueil et l'évaluation.
Objectifs	Renforcer ses connaissances sur la scolarisation des EANA.
Public	Enseignant-e-s d classe élémentaire qui accueillent des EANA.
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EANA - ELEVES ALLOPHONES NOUVELLEMENT ARRIVES

23A0090341 Enseigner aux EANA au lycée - Formation Hybride

90 035	EANA10.A @ ENSEIGNER AUX EANA AU LYCEE	
Contenu	Apport de connaissances sur l'accueil des EANA et de leur famille. Apport de connaissances sur l'évaluation et l'inclusion des EANA au lycée. Échange de pratiques et apports de ressources pour enseigner aux EANA au lycée.	
Objectifs	Développer ses connaissances et ses compétences pour enseigner aux EANA au lycée	
Public	Enseignant-e-s de lycée	
Durée	15 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 036	EANA10.B @ ENSEIGNER AUX EANA AU LYCEE	
Contenu	Rappel des textes officiels relatifs à l'accueil des EANA et de leur famille. Apport de connaissances sur les procédures d'accueil et d'évaluation des EANA. Apport de connaissances sur la scolarisation des EANA au collège.	
Objectifs	Développer ses connaissances et compétences pour enseigner aux EANA au lycée	
Public	Enseignant-e-s au lycée	
Durée	3 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

EANA - ELEVES ALLOPHONES NOUVELLEMENT ARRIVES

23A0090339 Enseigner aux EANA au collège - Formation Hybride

90 031	EANA11.A @ ENSEIGNER AUX EANA AU COLLEGE	
Contenu	Apport de connaissances sur l'accueil, l'évaluation et l'inclusion des EANA Échange de pratiques sur l'inclusion des EANA au collège Analyse et apport de ressources pour favoriser l'inclusion et enseigner aux EANA au collège	
Objectifs	Développer ses connaissances et ses compétences pour enseigner aux EANA au collège	
Public	Enseignant-e-s au collège	
Durée	9 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 032	EANA11.B @ ENSEIGNER AUX EANA AU COLLEGE	
Contenu	Rappel des textes officiels relatifs à la scolarisation des EANA et à l'accueil de leur famille. Apport de connaissances sur l'accueil et les procédures d'évaluation. Apport de connaissances sur les profils d'élèves.	
Objectifs	Développer ses connaissances sur l'accueil , l'évaluation, l'inclusion des EANA au collège	
Public	Enseignant-es au collège	
Durée	3 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090275 PROMOUVOIR EGALITE FILLES-GARÇONS - Formation Hybride

89 895 EDU_04.A @ PROMOUVOIR EGALITE FILLES-GARÇONS	
Contenu	<p>Cette formation alternera des apports théoriques, de la mutualisation d'expériences et des mises en pratiques. Acquisition de connaissances et de compétences dans le cadre de cette thématique transversale de l'égalité filles-garçons. Présentation des enjeux liés à la réussite scolaire, l'orientation, le climat scolaire. Prévention des comportements sexistes et des violences. Présentation des référents académiques, des ressources et des partenaires mobilisables en EPLE Public: CPE ayant au moins 5 ans d'ancienneté- Stage 100% à distance: 3H en visio et 3H sur m@gistère</p>
Objectifs	<p>Dans le cadre des Valeurs de la République, s'approprier les enjeux éducatifs de la diffusion d'une culture d'égalité entre filles et garçons dans les établissements scolaires. Comment contribuer en tant que CPE à la promotion de l'égalité filles-garçons au sein de l'établissement scolaire lieu de socialisation, d'apprentissage et d'expérience de cette égalité?</p>
Public	cpe de l'académie public volontaire avec au moins 5 ans d'ancienneté
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire
S'ABONNER AU MODULE	
90 510 EDU_04.B @ PROMOUVOIR L'EGALITE FILLES-GARÇONS	
Contenu	<p>Cette formation alternera des apports théoriques, de la mutualisation d'expérience et des mises en pratiques. Acquisition de connaissances et de compétences dans le cadre de cette question transversale de l'égalité filles-garçons. Présentation des enjeux liés à la réussite scolaire, l'orientation, le climat scolaire. Prévention des comportements sexistes et des violences. Présentation des référents académiques, des ressources et des partenaires mobilisables en EPLE</p>
Objectifs	<p>Dans le cadre des Valeurs de la République, s'approprier les enjeux éducatifs de la diffusion d'une culture d'égalité entre filles et garçons dans les établissements scolaires. Comment contribuer en tant que CPE à la promotion de l'égalité filles-garçons au sein de l'établissement scolaire lieu de socialisation, d'apprentissage et d'expérience de cette égalité?</p>
Public	CPE de l'académie public volontaire avec au moins 5 ans d'ancienneté
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire
S'ABONNER AU MODULE	

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090276 Eco-citoyenneté

89 896	EDU_05.A @ ECO-CITOYENNETE
Contenu	Enjeux de l'éducation au développement durable. Historique et grandes thématiques de la notion. Démarche, collaborations et partenariats. Accompagnement des éco-délégués, ambassadeurs des démarche éco-citoyennes au sein de l'établissement. Ressources pédagogiques, outils, mutualisation d'expériences.
Objectifs	Prendre part à l'éducation au développement durable dans le cadre de la politique de l'établissement.
Public	cpe public volontaire
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090277 Assurer l'animation de l'équipe vie scolaire et organiser son activité

89 898	EDU_06.A @ ASSURER ANIMATION VIE SCOLAIRE
Contenu	comment, sous la responsabilité du chef d'établissement, améliorer l'organisation et l'animation du service de la vie scolaire au profit de la réussite, de la sécurité et de l'épanouissement des élèves? gérer l'équipe de vie scolaire, faire évoluer le service, appréhender les moments difficiles. la formation alternera apports scientifiques, mises en situations, et co-construction d'outils
Objectifs	améliorer le management du service pour contribuer à la politique de l'établissement
Public	cpe public volontaire
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090502 TRAVAILLER COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES - Formation Hybride

90 511	EDU_07.A @ TRAVAILLER COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES
Contenu	La formation alternera des apports théoriques et des mises en pratique Travail sur les dispositifs permettant de travailler sur ces compétences. Comment intégrer ce travail dans le fonctionnement du service vie scolaire ?
Objectifs	Comprendre le lien entre l'acquisition des compétences psycho-sociales par les élèves et la pratique du CPE Interroger l'approche par compétences, l'évaluation et questionner le rôle pédagogique du CPE Faire le lien avec l'accrochage scolaire
Public	CPE
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090278 Cyber-citoyenneté

89 900	EDU_08.A @ CYBER-CITOYENNETE
Contenu	Les pratiques adolescentes en terme de numérique et de réseaux sociaux. Typologie des réseaux sociaux, présentation des réseaux sociaux les plus utilisés par les élèves. Enjeux sociologiques et éthiques. Principes juridiques qui s'appliquent sur le web et dans les pratiques numériques quotidiennes des élèves. Contribution à la conception et à la mise en œuvre de projets et d'actions en faveur d'un usage plus réfléchi et plus responsable du numérique et des réseaux sociaux.
Objectifs	Contribuer à la construction de compétences nécessaires à un usage éclairé et citoyen du numérique et des réseaux sociaux.
Public	CPE
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090279 Accompagner les collégiens dans leur parcours de formation et leur projet personnel

89 902	EDU_09.A - PARCOURS FORMATION ET PROJET COLLEGIEN
Contenu	appropriation des enjeux et des modalités actuelles de l'orientation collaborations et partenariats liaison collège/lycée participation à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluridisciplinaire, de séquences permettant aux élèves de construire leur projet d'orientation
Objectifs	apporter son concours à la définition et à la mise en œuvre de la politique d'orientation de l'établissement
Public	CPE COLLEGE
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090280 Accompagner les lycéens dans leur parcours de formation et leur projet personnel

89 903	EDU_10.A - ACCOMPAGNER PARCOURS ET PROJET LYCEENS
Contenu	appropriation des enjeux et des modalités actuelles de l'orientation collaborations et partenariats liaison lycée/enseignement supérieur participation à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluridisciplinaire, de séquences permettant aux élèves de construire leur projet d'orientation
Objectifs	apporter son concours à la définition et à la mise en œuvre de la politique d'orientation de l'établissement
Public	cpe de lycée volontaires cpe de l'Académie
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090751 ENGAGEMENT ET CITOYENNETE PARTICIPATIVE

91 116	EDU_11.A @ ENGAGEMENT ET CITOYENNETE PARTICIPATIVE
Contenu	-Mise au point sur les enjeux et les obstacles de la mobilisation de l'engagement des élèves au sein des instances démocratiques de l'établissement. -Concevoir et mettre en œuvre la formation des élus. -Outils pour la conception et la mise en œuvre de projets et d'actions en lien avec la thématique (projets citoyens et civiques, médiation, compétences orales).
Objectifs	-Permettre aux CPE de développer leurs capacités à susciter et soutenir l'engagement des élèves dans les instances de l'établissement. - Dynamiser la vie collégienne/lycéenne et accompagner les élèves pour favoriser l'engagement au sein de leur établissement.
Public	à destination des cpe volontaires de l'Académie
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090953 L'INCUBATEUR DE PROJETS EDUCATIFS Construire et mettre en œuvre des situations éducatives en prenant en compte la diversité des élèves.

91 822	EDU_12.A @ INCUBATEUR PROJETS EDUCATIFS DIVERSITE
Contenu	Le CPE est amené à concevoir et à mettre en oeuvre, seul ou en collaboration, des projets et des séances de formation au profit des éducations transversales, répondant aux objectifs de la politique éducative de l'établissement. Les contenus suivants seront abordés pour nourrir la réflexion pédagogique: - Processus et mécanismes d'apprentissage, apports des sciences cognitives. - Différenciation pédagogique et pédagogie du projet - Enjeux de l'oral et de l'écrit au collège et au lycée - Analyse et construction de séances de formation
Objectifs	incubateur de projets éducatif, créa-lab, Dimension laboratoire de la formation, stratégies coopératives Elaborer et à conduire des séances de formation dans le cadre de la mise en oeuvre de la politique de l'établissement Intégrer dans ces séances des objectifs de maîtrise de la langue orale et écrite.
Public	à destination des cpe volontaires de l'Académie
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EDU_ - PERSONNELS D'EDUCATION

23A0090281 Utiliser des outils et des ressources numériques dans le cadre du suivi pédagogique individuel et collectif des élèves

89 904	EDU_14.A @ UTILISER OUTILS ET RESSOURCES NUM
Contenu	La situation sanitaire a induit un recours plus important au numérique pour le suivi individuel et collectif des élèves. Le stage comportera: un état des lieux et une analyse des pratiques mises en œuvre des présentations d'outils et des temps de pratique accompagnée
Objectifs	Améliorer l'usage des outils et les ressources numériques au bénéfice du suivi individuel et collectif des élèves
Public	cpe volontaires de l'Académie
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090962 Renforcer le sentiment de justice scolaire pour améliorer le climat scolaire - Formation Hybride

91 835	EDU_15.A @ RENFOR. SENTIMENT JUSTICE SCO/CLIM. SCO
Contenu	Principes généraux du droit, règlement intérieur, sursis, commission éducative, procédures disciplinaires, plan de lutte contre les violences scolaires. - Définition de la justice en milieu scolaire et apports de la recherche. - Réflexion sur les finalités de la sanction. A destination des CPE volontaires de l'Académie ayant au moins 5 ans d'expérience
Objectifs	Connaître le cadre réglementaire régissant les punitions scolaires et procédures disciplinaires. Caractéristiques de la sanction éducative. - Définition de la justice en milieu scolaire et corrélation avec la qualité du climat. - Approche du concept d'autorité éducative.
Public	à destination des cpe volontaire sde l'académie avec au moins 5 ans d'expérience
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EGLP - ECONOMIE GESTION EN LP

Programme académique de formation - Culture Métier - PRAF 2023

EGLP - ECONOMIE GESTION EN LP

23A0090647 Les compétences attendues à l'horizon 2030 dans les métiers de la sécurité

90 836	EGLP02.A - PRAT. PEDAG. & OUTILS PR ELEVES DEMAIN	
Contenu	Formation de 6h, deux mercredis après-midi. Public : Enseignants de la valence SECURITE	
Objectifs	Concevoir et mettre en œuvre un parcours de formation motivant, flexible en lien avec les attendus professionnels.	
Public	Concevoir et mettre en œuvre un parcours de formation motivant, flexible en lien avec les attendus professionnels	
Durée	Enseignants de la valence SECURITE	
Type	6 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 838	EGLP02.B - CO. TRAV. L'INSERTION & AMBITION PRO ?	
Contenu	Formation de 6h, deux mercredis après-midi. Public : Enseignants de la valence SECURITE	
Objectifs	Analyser différentes situations et dégager des pistes de réflexion et de travail insertion et poursuite d'études	
Public	Analyser différentes situations et dégager des pistes de réflexion et de travail insertion et poursuite d'études	
Durée	Enseignants de la valence SECURITE	
Type	6 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 842	EGLP02.C - CO FAIRE EVOL. PRAT. SUR PLATEAUX PRO ?	
Contenu	Formation de 6h, deux mercredis après-midi. Public : Enseignants de la valence SECURITE	
Objectifs	Permettre aux élèves de s'immerger dans des situations concrètes tenant compte des évolutions technologiques.	
Public	Permettre aux élèves de s'immerger dans des situations concrètes tenant compte des évolutions technologiques.	
Durée	Enseignants de la valence SECURITE	
Type	6 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 843	EGLP02.D - PERM. IMMER. ELEVE DS SITU. CONCRETES	
Contenu	Formation de 6h, deux mercredis après-midi. Public : Enseignants de la valence SECURITE	
Objectifs	Regards croisés sur les activités proposées aux élèves en PFMP et les enjeux de ces périodes.	
Public	Regards croisés sur les activités proposées aux élèves en PFMP et les enjeux de ces périodes.	
Durée	Enseignants de la valence SECURITE	
Type	6 h	
Modalité	Facultatif	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

EGLP - ECONOMIE GESTION EN LP

23A0090655 Favoriser les apprentissages professionnels par l'enseignement modulaire et le numérique en CAP EPC

90 853	EGLP10.A - MISE EN OEUVRE MODULARITE DES ENSEIGN.
	Formation de 6h Public : Enseignants en EGLP
Contenu	Proposer aux enseignants des dispositifs facilitant les apprentissages professionnels dans une une classe aux profils d'élèves très hétérogènes. C'est à dire comprendre et construire des situations d'apprentissage multiformes et adapter sa posture d'enseignant.
Objectifs	Proposer une situation d'apprentissage multiforme et adapter sa posture d'enseignement
Public	Enseignants EGLP
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EGLT - ECONOMIE GESTION EN LEGT

23A0090633 Evolution des compétences des enseignants et nouvelles technologies dans les référentiels des BTS Tertiaires

90 803	EGLT03.A - VISIBILITE DE L'ENTREPRISE SUR LE WEB
	Formation de 6H Public : Enseignants de la spécialité BTS NDRC, hôtellerie restauration et Tourisme
Contenu	Visibilité de l'entreprise sur le web. Ce module s'adresse aux professeurs de BTS NDRC, MHR et Tourisme et vise à leur faire acquérir des connaissances très spécifiques nécessaires à leurs enseignements.
Objectifs	Les campus Relation Client 3.0 et Tourisme Innovation prendront en charge les rémunérations des intervenants spécialistes de ces domaines.
Public	Enseignants de la spécialité
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EGLT - ECONOMIE GESTION EN LEGT

23A0090641 Capacités et compétences attendues chez les élèves de STMG en management, sciences de gestion et numérique conçu comme un enseignement unique sur l'ensemble du cycle terminale - Formation Hybride

90 822	EGLT08.A @ EVAL. CPCITES EN SDGN EVALUEES EN MSDGN	
Contenu	Formation de 3h Public : Enseignants en MSDGN Savoirs et limites des savoirs du programme de SDGN. Attendus chez les élèves. Modalités pédagogiques de réactivation en terminale.	
Objectifs	L'objectif de ce deuxième module consiste à identifier les savoirs, capacités et compétences de l'élève en sciences de gestion et numérique à vérifier et réactiver en classe de terminale. Ce module s'adresse prioritairement aux professeurs en charge de l'enseignement MSDGN.	
Public	Enseignants en MSDGN	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 825	EGLT08.B @ EVAL. CPCITES MGMT EVALUEES EN MSDGN	
Contenu	Formation de 3h Public : Enseignants en MSDGN L'objectif de ce troisième module consiste à identifier les savoirs, capacités et compétences de l'élève en management à vérifier et réactiver en classe de terminale. Ce module s'adresse prioritairement aux professeurs en charge de l'enseignement MSDGN.	
Objectifs	Savoirs et limites des savoirs du programme de management. Attendus chez les élèves. Modalités pédagogiques de réactivation en terminale.	
Public	Enseignants en MSDGN	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090931 LA SONORISATION EN CLASSE ET SUR SCENE

91 539	EMU_06.A - LA SONORISATION EN CLASSE ET SUR SCÈNE	
Contenu	Initiation à l'installation et à l'utilisation du matériel basique de sonorisation et d'enregistrement pour la salle de classe et la scène : choix du matériel, câblage, amplification, table de mixage, effets, retours de scène, micros pour la voix, les instruments Prise de son pour la scène et l'enregistrement. Élaboration d'une fiche technique. Installation et mise en pratique lors de séances de musique vivante. Enjeux pédagogiques et didactiques liés à l'exploitation de ces ressources pour un usage quotidien.	
Objectifs	Choisir et installer du matériel basique de sonorisation pour une utilisation en classe et en spectacle.	
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090930 @ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS - PPPE - Formation Hybride

91 538	EMU_07.A - ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS EMCC
Contenu	Etat des lieux sur le public concerné, sur la continuité du parcours au cours des trois années de formation ; Liens entre l'enseignement dispensé au lycée, celui dispensé à l'université et les stages d'observation ; Projets inter-degré avec des écoliers, des collégiens et/ou des lycéens ; Développement de la pratique vocale ; Développement des pratiques d'écoute ; Préparation à la poursuite d'études en M1 : évaluation, autonomie des étudiants, sujets de recherche.
Objectifs	Favoriser les échanges de pratiques entre les deux enseignants concernés en vue d'offrir une préparation harmonisée à l'échelle académique, en lien avec les préconisations nationales. Prendre en compte l'hétérogénéité des étudiants.
Public	Deux professeurs d'EMCC
Durée	2 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090933 @ PROJET MUSICAL, PRATIQUE ET CREATIVITE - Formation Hybride

91 541	EMU_08.A @ PROJET MUSICAL, PRATIQUE ET CREATIVITE
Contenu	A partir de projets musicaux concrets (chansons, courtes pièces instrumentales) proposés par les formateurs ou apportés par les stagiaires, étude de formules d'accompagnement simples (mélodiques, harmoniques, rythmiques, arpèges, boucles, etc), sur les instruments de la classe, pouvant mener à des exercices de création ou d'improvisation afin de mettre les élèves en situation de pratique musicale. Réflexion sur l'évaluation.
Objectifs	Permettre à l'élève l'expression de sa sensibilité par l'utilisation d'un instrumentarium présent en classe : ukulélés, guitares, claviers, percussions, etc. en utilisant des méthodes de déchiffrage ou de mémorisation simples (projet acoustique) ou en utilisant l'outil informatique (projet numérique), les deux projets pouvant se mêler.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

91 542	EMU_08.B @ PROJET MUSICAL, PRATIQUE ET CREATIVITE
Contenu	Visio. Mutualisation et analyse par les pairs. Retour réflexif
Objectifs	A partir des ressources présentées en présentiel, proposition d'activités possibles en cours
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée.
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090934 LE SOUNDPAINTING AU SERVICE DE LA CREATIVITE MUSICALE

91 543	EMU_09.A - SOUNDPAINTING ET CRÉATION
Contenu	Exploration du Soundpainting comme langage gestuel et artistique. Ses apports dans la mise en pratique des élèves : voix, geste, corps (échauffement, intonations et modulations de la voix, improvisation, etc.), dans la mise en œuvre de séquences comme en enseignement facultatif de chant choral. Sa contribution dans les domaines de la perception et de la production (concevoir, réaliser, arranger une pièce préexistante, travail de création, d'écoute, autoévaluation, utilisation d'un codage spécifique...) qui permet la construction de connaissances et de compétences disciplinaires et transversales du socle (notamment les compétences orales).
Objectifs	Explorer le langage gestuel du Soundpainting, développer la créativité et l'autonomie des élèves grâce au Soundpainting et les amener à concevoir, réaliser, produire et arranger des pièces musicales.
Public	Professeurs d'éducation musicale et de chant choral ainsi que venant d'autres disciplines en collège ou en lycée.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090935 PROJET MUSICAL ET CREATIVITE, VOIX ET CORPS EN MOUVEMENT

91 544	EMU_10.A - CRÉATIVITÉ, VOIX ET CORPS EN MOUVEMENT
Contenu	Amener les élèves à une meilleure connaissance et utilisation de leur voix et de leur corps, adopter des stratégies pour développer progressivement créativité et autonomie progressive dans l'interprétation et la création artistique. Adapter, différencier pour rendre l'apprentissage accessible à tous.
Objectifs	Amener les élèves à une meilleure connaissance et utilisation de leur voix et de leur corps, adopter des stratégies pour développer progressivement créativité et autonomie progressive dans l'interprétation et la création artistique. Adapter, différencier pour rendre l'apprentissage accessible à tous.
Public	Professeurs d'éducation musicale et de chant choral en collège ou en lycée.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090936 LA DEMARCHE DE CHORISTE

91 545	EMU_11.A - PROJET CHORALE ET DÉMARCHE DE CHORISTE
Contenu	Mettre le corps au service de la voix et du geste vocal, par le travail de différents extraits de l'œuvre « Mon cher Gustave », œuvre écrite par Lise Borel en hommage aux cent ans de la mort de Gustave Eiffel. Par plusieurs pistes, amener l'élève à une démarche réflexive sur son engagement personnel, sur ce que l'Enseignement Facultatif Chant Choral a développé comme compétences chez lui, et développer ses compétences orales en vue de son oral de DNB. Comment aider les élèves à se construire une posture de choriste ? Travailler à la construction d'une grille de compétences pour l'oral du DNB.
Objectifs	Dégager les compétences mobilisées et travaillées au sein de l'Enseignement Facultatif Chant Choral afin d'aider les élèves à expliquer leur démarche de choriste, au bénéfice de la réalisation du projet comme lors de l'oral du DNB.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090937 SCIENCES COGNITIVES ET EDUCATION MUSICALE

91 546	EMU_12.A - SC COGNITIVES/RENDRE LES ÉLÈVES ACTEURS
Contenu	Conscientisation du fonctionnement cognitif, de ses limites et blocages. Amener l'enseignant à réfléchir aux différentes façons de faire écouter la musique, de la ressentir, de l'exprimer, de la faire vivre par le corps et le geste pour ancrer et mémoriser les notions. Pistes et outils pédagogiques concrets pour allier le percevoir et le produire au service des apprentissages. Outils pour garder trace de la séquence.
Objectifs	Prendre conscience de quelques fonctionnalités du cerveau au service des apprentissages. Placer l'élève dans une posture active et engagée. Donner les clés afin de développer la créativité des élèves et la construction d'une culture musicale commune.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090938 CREATION / MUSIQUE Corps sonores & Vocalchimie

91 547	EMU_13.A - CORPS SONORES & VOCALCHIMIE
Contenu	Ce stage apporte des pistes pour permettre aux élèves d'être acteurs d'une œuvre musicale en l'interprétant mais aussi de produire, imaginer et créer à partir d'un modèle ou en s'en affranchissant. Exploration des percussions vocales et corporelles, des percussions du monde et des styles correspondants. Interprétation d'un répertoire polyphonique de styles récents et traditionnels, conçu pour l'improvisation. Pratiques collectives sous forme de jeux, d'échanges. Construction du discours soliste. Activités s'appuyant sur l'usage du corps pour améliorer l'expression musicale et la communication. Outils pour comprendre et améliorer la dynamique de l'appareil vocal. Approfondissement de la maîtrise vocale (usage de différentes possibilités de l'appareil phonatoire ; scat,beatboxing).
Objectifs	Initier les élèves à des pratiques vocales diversifiées, à la pratique des percussions (percussions vocales et corporelles, percussions du monde), les conduire à l'improvisation. Développer chez l'élève, la musicalité, la créativité, la culture, l'esprit critique et l'autonomie.
Public	Professeurs d'éducation musicale et de chant choral (Collège et Lycée)
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090940 CRÉATION ET TRAVAIL PERSONNEL DE L'ELEVE

91 549	EMU_14.A - CRÉATION/TRAVAIL PERSONNEL DE L'ÉLÈVE
Contenu	Ce stage offre des stratégies pour induire et stimuler la créativité de l'élève, intensifier son engagement et faire émerger sa personnalité musicale. Pratique de la création et de l'improvisation à partir d'un répertoire varié et d'exemples pédagogiques concrets. Exploration des différentes formes de création individuelles et collectives ; travail sur la construction du discours musical. Différenciation des approches pédagogiques. Outils pour élargir la culture musicale de l'élève, éduquer son oreille, développer son écoute, de l'imprégnation à l'analyse auditive fine. Activités pour induire la création par une démarche expérimentale d'investigation afin de stimuler la recherche et la pensée divergente, l'ouverture et l'imagination.
Objectifs	Mise en œuvre des compétences : Explorer, imaginer, créer et produire. Modalités pédagogiques et didactiques pour induire la création, stimuler la créativité de l'élève ; encourager son engagement actif et son autonomie dans et hors de la classe ; prolonger les pratiques initiées en classe.
Public	Professeurs d'éducation musicale et d'EFCC en collège ou en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090941 CRÉATIVITÉ DU PROFESSEUR D'EMCC

91 550	EMU_15.A - LA CRÉATIVITÉ DU PROFESSEUR D'EMCC
Contenu	Ce stage offre des points de repère pour improviser, stimuler activement la créativité, cultiver l'imagination, développer la curiosité musicale. Outils pour sélectionner, façonner le matériel musical adapté à la métamorphose formelle, rythmique, mélodique. Choisir les modes mélodiques, les cycles harmoniques efficaces. Techniques pour parvenir à des gestes d'improvisation spontanés, libres, fluides ; préciser les intentions qui les guident. Pistes pour extraire les possibilités d'une pièce existante pour en inventer une nouvelle ; arranger et composer des pièces permettant à l'élève de créer. Utilisation d'outils numériques qui facilitent la création d'accompagnements et l'exploration de l'improvisation. Invention d'accompagnements au clavier pour stimuler la création chez l'élève.
Objectifs	Affirmer et enrichir l'identité créatrice de l'enseignant pour l'impulser chez l'élève. Développer son imagination musicale, sa crédibilité et l'exemplarité exercée sur l'élève en approfondissant les gestes pour l'improvisation, l'arrangement, la composition.
Public	Professeurs d'éducation musicale et de chant choral (Collège et Lycée)
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090943 JOUER POUR APPRENDRE - APPRENDRE POUR JOUER

91 552	EMU_16.A @ JOUER POUR APPRENDRE
Contenu	Utiliser concevoir des ressources ludiques pour écouter, créer, analyser, échanger, débattre, justifier et argumenter. Développer la prise de parole chez tous les élèves impliquant le respect des règles, d'accepter la contradiction ou de coopérer. Mobiliser les outils nécessaires à la réalisation de ses portes.
Objectifs	Comment diversifier son enseignement ? Quels scénarios pédagogiques ludifiés pour accompagner les apprentissages du cours d'éducation musicale ? Développer une réflexion à partir de situations ludiques.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée
Durée	10 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090944 LE NUMÉRIQUE POUR DÉVELOPPER LA CREATIVITE

91 810	EMU_17.A NUMÉRIQUE POUR DÉVELOPPER LA CREATIVITE
Contenu	Les tablettes et smartphones se répandent et offrent de nouvelles possibilités. À partir de la présentation de nombreux exemples et expérimentations, les stagiaires mobiliseront des outils numériques nomades pour la réalisation de situations de création collective. Sonoriser une bande dessinée, réaliser un film en stopmotion, un livre audio, opérer des choix d'interprétation dans le projet musical. Créer un morceau à partir de consignes et d'éléments étudiés lors d'activités d'écoute.
Objectifs	Concevoir et réaliser des productions sonores dans une pédagogie de projet. Développer l'autonomie, coopérer, échanger, mobiliser des outils numériques pour créer.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège et lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090945 E.F.C.C : PISTES ET OUTILS

91 812	EMU_18.A - AU C(H)OEUR DE L'EFCC
Contenu	De la chorale vers un enseignement optionnel, « ni tout à fait le même, ni tout à fait un autre ». Etapes nécessaires à l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet artistique et pédagogique dans le cadre de l'Enseignement Facultatif de Chant Choral, par le professeur-chef de chœur. Comment définir les objectifs et contenus de l'enseignement, construire un programme, communiquer, informer les différents acteurs et partenaires du projet ? Valorisation de l'EFCC, progression des apprentissages, évaluation et oral du DNB.
Objectifs	Mettre en œuvre les nouveaux enjeux du programme d'EFCC d'un point de vue artistique et pédagogique.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090946 CREATIVITE SONORE EN RELATION AVEC L'IMAGE

91 813	EMU_19.A - EXPLORER LES RELATIONS SON ET IMAGE
Contenu	Analyser les fonctions et rapports qui lient le son, la musique et l'image. Découvrir, comparer et commenter des mises en sons différentes (compréhensions de l'image : bruits, dialogue, musique, silence). Contribution dans les domaines de la perception et de la production (concevoir, réaliser, arranger une pièce préexistante, travail de création, d'écoute, autoévaluation, utilisation d'un codage spécifique, etc.) pour la conception de propositions de séquences et d'exercices pratiques utilisant des matériels et logiciels d'enregistrement et de montage sonores sur une vidéo dans le cadre de la construction de connaissances et de compétences disciplinaires et transversales du socle. Montage audio et vidéo, créativité sonore.
Objectifs	Explorer les différents langages sonores et visuels pour les utiliser au sein d'une séquence. Développer la créativité et l'autonomie des élèves. Les amener à concevoir, produire des projets sonores en relation avec l'image. Apporter des connaissances pour analyser, échanger et débattre.
Public	Professeurs d'éducation musicale et de chant choral ainsi que venant d'autres disciplines (options cinéma-audiovisuel) en collège ou en lycée.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EMU_ - EDUCATION MUSICALE

23A0090947 @CREATIVITE MUSICALE ET MAO NIVEAU 1 & 2 - Formation Hybride

91 814	EMU_20.A @ CRÉATIVITÉ MUSICALE ET MAO NIVEAU 1 & 2
Contenu	Proposition d'outils permettant le développement de la créativité chez l'élève et le professeur. Pratique musicale et improvisation avec Ableton sur le contrôleur musical Push. Utilisation du logiciel Ableton live en mode session et en mode arrangement (midi et audio). Créations à partir de samples, composition en midi. Utilisation des instruments Simpler et Drumrack : création d'un kit de batterie, manipulation de samples. Utilisation des effets audio de Live dans une optique de design sonore. Conception de supports numériques pour une utilisation en salle informatique et en classe dans le cadre du projet musical et des activités d'écoute. Comptes rendus de situations pédagogiques et enjeux évaluatifs. Réflexion sur les compétences professionnelles développées par le professeur d'éducation musicale dans le cadre de la pratique de la MAO et compétences disciplinaires travaillées par les élèves.
Objectifs	Utilisation de la MAO pour les activités de production et de perception dans le cadre des programmes du collège et de lycée. Développement de la créativité musicale chez l'élève grâce à l'usage des nouvelles technologies. Quelles stratégies mettre en place afin de rendre les élèves créatifs ?
Public	Professeurs d'éducation musicale et de chant choral du second degré. Niveau 1(débutant) & 2 (confirmé)
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 815	EMU_20.B @ CREATIVITE MUSICALE / MAO NIVEAU 1 & 2
Contenu	A partir des ressources présentées et analysées en présentiel, les stagiaires recherchent des exemples d'activités utilisables en cours. Réalisation assistée à distance, proposition et/ ou préparation d'extraits de séquences intégrant les technologies dans le cadre du cours. Mutualisation et analyse par les pairs. Retour réflexif en collectif.
Objectifs	Proposer et réaliser des activités de production et de perception, dans le prolongement du présentiel, en vue d'une maîtrise efficiente de l'outil
Public	Professeurs d'EMCC Niveau 1 (débutant) et Niveau 2 (professeurs ayant déjà assisté à la formation ableton MAO 2022 ou ayant déjà des bases dans ce domaine)
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090948 EDUCATION MUSICALE ET VALEURS REPUBLICAINES

91 816	EMU_21.A - EMU/VALEURS REPUBLICAINES
Contenu	Les valeurs de la République en éducation musicale et en enseignement facultatif de chant choral : vivre et faire vivre ces valeurs. Comment l'Education musicale et le chant choral, au travers des activités de pratique et de culture participent à l'acquisition et l'appropriation de valeurs républicaines ? Comment les programmes, les projets musicaux et les écoutes menés en classe, comment le patrimoine artistique, les œuvres contribuent à développer cette sensibilisation ? Quels sont les valeurs et principes en jeu au sein des situations d'enseignement ? Axes retenus : identifier, connaître, définir, faire acquérir et partager ces valeurs ; construire une culture et un engagement citoyen mélomane (sensibilité, regard critique, jugement, règles et droits, respect).
Objectifs	Apports didactiques et ateliers pour aborder la question de l'articulation entre valeurs républicaines, éducation musicale et enseignement facultatif de chant choral.
Public	Professeurs d'éducation musicale et chant choral - Public volontaire – 24 stagiaires
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

EPS_ - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EPS_ - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

23A0090762 Favoriser les apprentissages dans les APSA du CAC4

91 136	EPS_04.A - FAVORISER LES APPRENTISSAGES APSA CAC4
Contenu	Formation de 6h en présentiel 1 journée en présentiel Public cible : Enseignant d'EPS de collège Analyse de formes de pratiques scolaires. Réflexions sur les acquisitions des élèves d'un point de vue du système perceptivo décisionnel afin de mieux aider les élèves. Construction de leçon visant à faire apprendre dans le milieu de pratique.
Objectifs	Développer une expérience culturelle authentique chez les élèves. Organiser une leçon permettant à tous les élèves d'acquérir la compétence visée. S'approprier les éléments spécifiques à chaque type d'APSA du CAC (sport co, raquettes, combat).
Public	Enseignant d'EPS de collège
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090764 Tous danseurs !

91 139	EPS_06.A - TOUS DANSEURS
Contenu	Formation de 6h en présentiel Public cible : Enseignants d'EPS de lycée en priorité, Ouvert aux enseignants de collège en fonction des places disponibles. Questionner la notion de processus de création artistique, S'approprier les outils donnés lors du stage, Tester ces éléments en pratique lors du stage.
Objectifs	S'approprier les fondements d'un processus de création artistique afin de permettre aux élèves d'entrer réellement en activité artistique.
Public	Enseignants d'EPS de lycée en priorité, Ouvert aux enseignants de collège en fonction des places disponibles.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EPS_ - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

23A0090765 Numérique et CA5 : optimiser les apprentissages

91 140	EPS_07.A - FAVORISER APPRENTISSAGES CA5 - CARDIO F
Contenu	1 journée en présentiel Public cible : Enseignants d'EPS de lycée Appropriation technique de la valise cardio fréquence-mètre, Apport didactique relatifs à l'activité de l'élève en CA5, Adéquation des choix des élèves (thème d'entraînement) avec les effets sur soi et l'analyse des données obtenues.
Objectifs	Exploiter pleinement l'utilisation de cardio fréquence-mètre pour fournir des repères objectifs à l'élève afin de réguler son activité et à l'enseignant pour aider l'élève.
Public	Enseignant de lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090766 Approfondir la mise en activité de danse des élèves

91 141	EPS_08.A - APPROFONDIR MISE EN ACTIVITÉ DANSE
Contenu	Formation de 6h en présentiel Public cible : Enseignants d'EPS de lycée. Elément réglementaire et institutionnels relatifs aux partenariats, Approfondissement de la notion de processus de création artistique
Objectifs	Approfondir la mise en oeuvre d'un processus de création artistique auprès des élèves. Appréhender les partenariats possibles.
Public	Enseignant d'EPS de lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

EPS_ - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

23A0090767 Le numérique au service des apprentissages en EPS

91 142	EPS_09.A @ INTEGRER LE NUMÉRIQUE EN EPS	
Contenu	Formation de 12h : 1 jour en présentiel (sur temps scolaire) 4x1h30 en distanciel synchrone hors face à face pédagogique Public cible : Enseignant d'EPS désirant exploiter le numérique dans le cadre de son enseignement.	
Objectifs	Découvertes d'application en fonction de leur utilité ; Exploitation d'outils dans le cadre de séquence pédagogique. Découvrir des outils numériques utiles à l'enseignant. Utiliser des outils pertinents au regard des objectifs de transformation visés chez les élèves.	
Public	Enseignant d'EPS désirant exploiter le numérique dans le cadre de son enseignement	
Durée	12 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
93 038	EPS_09.B @ NUMÉRIQUE EN EPS - CONCEVOIR SES APPLI	
Contenu	Formation de 14h : 1 jour présentiel (sur temps scolaire) 8h distanciel 4 fois 2h (HFAFP) hors face à face pédagogique Public cible : Enseignant d'EPS désirant exploiter le numérique dans le cadre de son enseignement.	
Objectifs	Découvertes et conception d'application en fonction de leur utilité ; Exploitation d'outils dans le cadre de séquence pédagogique. Découvrir des outils numériques utiles à l'enseignant. Utiliser des outils pertinents au regard des objectifs de transformation visés chez les élèves.	
Public	Enseignant d'EPS désirant exploiter le numérique dans le cadre de son enseignement	
Durée	14 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

ESP_ - ESPAGNOL

ESP_ - ESPAGNOL

23A0090949 L'éloquence en cours d'espagnol.

91 817	ESP_04.A - L'ÉLOQUENCE EN COURS D'ESPAGNOL
Contenu	<p>Trouver son sujet, le travailler, concevoir et élaborer son discours : arguments, logique, références culturelles. Maîtriser sa posture, mettre en voix, articuler, respecter la phonologie, la prosodie, oraliser l'écrit. Stratégies pour mémoriser. Les outils de diffusion des discours (web radios - capsules vidéos - le face-à-face).</p>
Objectifs	<p>Mutualisation des ressources et des stratégies pour développer chez les élèves l'aptitude à prendre la parole dans un discours pensé et construit.</p>
Public	<p>Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.</p>
Durée	<p>6 h</p>
Type	<p>Obligatoire</p>
Modalité	<p>présentiel</p>
Inscription	<p>Public volontaire</p>

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090950 Le défi créatif en cours d'espagnol comme source de motivation.

91 818	ESP_05.A - LE DÉFI CRÉATIF EN COURS D'ESPAGNOL
Contenu	<p>Expliciter les enjeux du défi créatif en termes de motivation des élèves. Comment concevoir des concours au sein de la classe, de l'établissement, entre établissements ? Un concours pour développer quelles compétences ? lecture - éloquence - poésie - chant - création littéraire - création vidéo.</p>
Objectifs	<p>Mutualiser les pratiques sur la thématique et imaginer de nouvelles situations d'apprentissage basées sur la créativité de l'élève.</p>
Public	<p>Professeurs de collège, lycée et lycée professionnel.</p>
Durée	<p>6 h</p>
Type	<p>Obligatoire</p>
Modalité	<p>présentiel</p>
Inscription	<p>Public volontaire</p>

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ESP_ - ESPAGNOL

23A0090951 Exploitation de l'image en classe d'espagnol.

91 819	ESP_06.A - EXPLOITATION DE L'IMAGE EN CLASSE
Contenu	Analyser les différentes fonctions de l'image en cours. Du visible à l'intelligible ; quelle posture de l'élève devant l'image en classe de LV ?
Objectifs	Mutualiser les pratiques afin d'analyser la valeur ajoutée de l'analyse de l'image en classe en termes de développement de compétences langagières, culturelles et psychosociales.
Public	Professeurs de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090952 Niveau 1:Du choix du support à la production de l'élève. Niveau 1

91 820	ESP_07 CHOIX DU SUPPORT / PRODUCTION (N1)
Contenu	Du document prétexte au document « résistant ». Qu'est-ce qu'un document qui fait sens ? Le corpus documentaire : Comment constituer des corpus documentaires originaux et motivants ? Retours d'expériences - analyse réflexive des approches mises en œuvre - exemples d'exploitation de corpus documentaires collège et lycée proposés par les formateurs - échanges de documents et de pratiques.
Objectifs	Enrichir les apports du cours de langue par des documents plus résistants, plus consistants, qui font sens. Améliorer les performances des élèves dans les 5 activités langagières.
Public	professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ESP_ - ESPAGNOL

23A0090954 @Soutenir la production orale et écrite de l'élève en classe et hors la classe d'espagnol.

91 824	ESP_08.A @ SOUTENIR LA PRODUCTION ORALE ET ÉCRITE
Contenu	Construire la confiance. Traitement de l'erreur. Évaluation. Outils numériques. Situations d'interaction. Retours d'expériences - analyse réflexive des stratégies adoptées; analyse de situations d'interaction filmées; analyse de productions écrites d'élèves.
Objectifs	A partir des apports de la recherche, des expériences individuelles, et de l'analyse de productions orales et écrites d'élèves, proposer une variété d'approches pédagogiques en fonction de contextes et de situations diverses.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090955 @Trace écrite, trace orale en cours d'espagnol.

91 826	ESP_09.A @ TRACE ÉCRITE, TRACE ORALE
Contenu	A partir de différentes situations d'enseignement (collège et lycée) réflexion sur la continuité du dans et hors la classe, sur le lien entre le travail mené en classe et les activités de prolongement hors la classe. Exemples de traces écrites et orales afin d'en analyser la nature, la fonction et l'impact sur le travail personnel de l'élève : mémorisation et acquisition de l'autonomie dans l'expression orale et écrite.
Objectifs	La trace écrite est un passage obligé de fin de séance. Elle est si bien intégrée dans nos pratiques qu'on ne l'interroge plus. Ce stage a pour objectif d'inviter à envisager d'autres façons de laisser une trace du cours de langue : écrite ou orale afin de renforcer le lien entre le 'dans' et le 'hors' la classe.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ESP_ - ESPAGNOL

23A0090956 Les enjeux du jeu en cours d'espagnol.

91 827	ESP_10.A - LES ENJEUX DU JEU
Contenu	Analyse des ressorts empruntés au jeu favorisant l'engagement et la motivation des élèves, ses effets sur l'acquisition de réflexes de mémorisation, de stratégies d'accès au sens ainsi que de stratégies d'élaboration du discours. Liens entre le jeu et la compétence à travailler. Point sur plateformes de jeux en ligne et RGD. Mutualisation d'idée de jeux. Création de jeux.
Objectifs	Les enjeux du jeu: ce qui se joue dans le jeu. Pourquoi le jeu a-t-il des vertus pédagogiques ? En quoi le jeu est-il un levier des apprentissages ? Quelle est la plus-value de la ludification ? Comment transposer les principes du jeu à des domaines d'apprentissage? Apprendre en jouant, jouer en apprenant ; quelles sont les différentes modalités du jeu dans la classe ?
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090957 @Histoire et enjeux contemporains.

91 828	ESP_11.A @ INVENTER L'AMERIQUE LATINE
Contenu	La formation permettra de réactualiser les connaissances sur la formation de nouveaux Etats au cours du processus de décolonisation de l'empire espagnol en insistant sur les mécanismes de séparation des différents territoires ainsi que sur les grandes figures de ces indépendances (Libertadores). Des propositions de supports artistiques et littéraires viendront en appui du contenu scientifique.
Objectifs	Actualisation des connaissances en Histoire de l'Espagne et de l'Amérique Latine et leur traitement pédagogique selon les programmes du collège et du lycée.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ESP_ - ESPAGNOL

23A0090958 Le projet culturel en cours d'espagnol.

91 830	ESP_12.A - LE PROJET CULTUREL EN COURS D'ESPAGNOL
Contenu	Un projet culturel, qu'est-ce que c'est ? Types de projets et d'actions : Projet en classe et hors classe. L'espagnol comme base du projet ou comme partie prenante (projet disciplinaire ; pluridisciplinaire). 2 ex. de projets avec témoignages d'enseignants et élèves. Un projet culturel, comment faire ? Comment trouver les idées, les ressources ? Monter son projet par étape. Former une équipe pluri et transdisciplinaire. Un projet culturel; pour quoi faire? répondre à un objectif national et aux enjeux actuels d'ouverture culturelle. Développer la culture hispanique et consolider des acquis linguistiques. Être au cœur de l'évaluation par compétences. Partager les expériences et croiser les regards.
Objectifs	Connaître les différents types de projets, élargir ses connaissances et dépasser ses propres pratiques. Savoir monter un projet étape par étape. Placer la culture au cœur des apprentissages des élèves. Faire de l'espagnol la discipline phare des projets culturels.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, de lycée et de lycée professionnel.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090960 @Enseigner et apprendre l'espagnol avec le numérique.

91 833	ESP_14.A @ ENSEIGNER L'ESPAGNOL AVEC LE NUMERIQUE
Contenu	Rappel des bonnes pratiques numériques (RGPD). Connaître les environnements multimédias et découvrir de nouveaux logiciels. Proposer des scénarios pédagogiques, des outils spécifiques, des activités et des supports, dans le cadre de la classe et 'hors la classe'. Sélection et montage de supports audio/vidéo pour entrainer à la CO. Création de vidéos et d'audios pour motiver la prise de parole. Création d'outils pour soutenir la mémorisation.
Objectifs	Faire évoluer les pratiques pédagogiques grâce aux outils numériques. Mutualiser les ressources pédagogiques. Construire des actions innovantes pour motiver l'engagement des élèves dans les différentes activités, pour une approche différenciée des apprentissages.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	9 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ESP_ - ESPAGNOL

23A0090963 Mobilité et immersion linguistique.

91 837	ESP_15.A - MOBILITÉ ET IMMERSION LINGUISTIQUE
Contenu	Des pistes pour faciliter l'organisation administrative. La mobilité préparée pendant la séquence. Articuler un voyage ou un échange autour d'une problématique, d'un projet interdisciplinaire. L'avant, pendant et après : un projet pédagogique complet. Avant : recherche d'informations, de thématiques, échanges avec les correspondants. Pendant : stratégies et outils (numérique - ENT - Madmagz) pour la rencontre et la découverte. Après : exploitation, mise en lumière et diffusion du projet dans et au-delà de l'établissement.
Objectifs	Informers sur les différentes modalités de voyage (séjour linguistique et culturel et échange dans le cadre d'un jumelage entre établissements). Articuler la mobilité et les programmes scolaires. Présenter les programmes de mobilités pour les enseignants.
Public	Professeurs d'espagnol de collège, lycée et lycée professionnel.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090964 Concevoir et impulser un projet LCE au collège.

91 838	ESP_16.A - CONCEVOIR UN PROJET LCE AU COLLÈGE
Contenu	Exemples de pratiques remarquées. Apports de ressources pour l'élaboration de projets innovants dans le cadre du développement d'une culture européenne.
Objectifs	Enjeux du dispositif LCE en termes d'ouverture culturelle et de développement des langues. Elaborer des ressources pour la classe.
Public	Professeurs de collège impliqués dans le dispositif ou souhaitant le promouvoir au sein de son établissement.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ESST - ENSEIGNEMENT SANTE ET SECURITE AU TRAVAIL

ESST - ENSEIGNEMENT SANTE ET SECURITE AU TRAVAIL

23A0090615 Certificat de sauveteur secouriste du travail

90 763	ESST04.A - FORMATION PRÉPA. CERTIFICATION SST
Contenu	Certification SST
Objectifs	Maîtriser les compétences permettant de se situer en tant qu'acteur de prévention SST
Public	Tout professeur du second degré souhaitant devenir SST
Durée	14 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090616 MAC SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL

90 764	ESST05.A - FORMATION MAINTIEN COMPETENCES SST
Contenu	Maintien et actualisation des compétences du titulaire du certificat SST
Objectifs	Maintien et actualisation des compétences du titulaire du certificat SST
Public	Tout professeur du second degré titulaire du certificat SST depuis 24 mois
Durée	7 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

GCLP - GENIE CIVIL EN LYCEE PROFESSIONNEL

23A0090669 Enseigner la finition en 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics

90 886	GCLP02.A - FINITION - FAMILLE METIERS FINITION
Contenu	Etre capable de définir une organisation des enseignements de la finition dans la 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics
Objectifs	Etre capable de définir une organisation des enseignements de la finition dans la 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics
Public	Enseignants EGLP - Famille des métiers FINITION
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

GCLP - GENIE CIVIL EN LYCEE PROFESSIONNEL

23A0090670 Enseigner la platerie, le carrelage en 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics

90 888	GCLP03.A - FINITION- FAM.METIERS PLATRE/CARRELAGE
Contenu	Etre capable de définir une organisation des enseignements de la platerie et du carrelage dans la 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics
Objectifs	Etre capable de définir une organisation des enseignements de la platerie et carrelage dans la 2nd famille des métiers construction durable, du bâtiment et des travaux publics
Public	Enseignants GCLP - Famille des métiers plâtrerie carrelage
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090679 Installations électrique utilisant le Froid

90 896	GCLP05.A - INSTALLATIONS UTILISANT LE FROID
Contenu	Formation de 6h Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions Réaliser une installation énergétique, effectuer mise en service et des opérations de maintenance sur l'installation
Objectifs	Acquérir des compétences techniques en manipulation des fluides frigorigènes des installations électriques dans le domaine énergétiques
Public	Professeurs des filières MELEC et SN
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090680 La Régulation des installations énergétiques

90 897	GCLP06.A - REGULATION INSTALLATIONS ENERGETIQUES
Contenu	Identifier les éléments constitutifs et leurs fonctions Réaliser une installation, effectuer mise en service et des opérations de maintenance sur l'installation
Objectifs	Acquérir des compétences techniques en régulation d'une installation énergétique Régulation des installations énergétiques
Public	Professeurs des filières MELEC et SN
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

GELP - GENIE ELECTRIQUE, ELECTRONIQUE EN LP

GELP - GENIE ELECTRIQUE, ELECTRONIQUE EN LP

23A0090200 La technologie communicante

89 609	GELP03.A - LA TECHNOLOGIE COMMUNICANTE	
Contenu	Utiliser différentes installations, mettant en œuvre le communicant dans le domaine de l'électrotechnique.	
Objectifs	Découvrir différentes installations communicantes sur un plateau technique.	
Public	Professeurs des filières MELEC et SN	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

23A0090201 Le projet constructeur

89 610	GELP04.A - LE PROJET CONSTRUCTEUR	
Contenu	Utiliser différentes installations, mettant en œuvre le communicant dans le domaine de l'électrotechnique.	
Objectifs	Découvrir différentes installations communicantes sur un plateau technique.	
Public	Professeurs des filières MELEC et SN	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

GMLP - GENIE MECANIQUE EN LP

23A0090672 Compétences en industrie 4.0

90 890	GMLP01.A @ COMPETENCES EN INDUSTRIE 4.0	
Contenu	Formation de 9h : 1 journée en présentiel (1ère journée hors temps scolaire - lundi début vacances) et 1/2 journée en distanciel (mercredi après-midi) Réaliser des activités pratiques sur les thématiques: Réseaux informatique industriel connecté, réalité augmentée, réalité virtuelle, de fabrication additive, robotique, cobotique, GMAO et Cpro	
Objectifs	Acquérir des compétences techniques en Réseaux informatique industriel connecté, réalité augmentée, réalité virtuelle, de fabrication additive, robotique, cobotique, GMAO et Cpro	
Public	Enseignants GMLP - Maintenance industrielle	
Durée	9 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

GMLP - GENIE MECANIQUE EN LP

23A0090686 **Compétences en évaluation**

90 905	GMLP08.A - L'EVALUATION PAR COMPETENCES	
Contenu	Réaliser des activités pratiques sur l'évaluation des compétences	
Objectifs	Acquérir des compétences en évaluation	
Public	Enseignants en GMLP	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0090492 **BIEN-ETRE ET METIER**

90 450	GRH_02.A - OUTILS DE BIEN- ÊTRE	
Contenu	Pratiques d'exercices simples de relaxation et de respiration inspirés de la sophrologie. Découverte et affirmation de sa posture. Création d'une boite à outils bien-être. Stage de 6h en présentiel à destination des enseignants. Formatrices: Mmes MORAND Florence et SEDE Cindy	
Objectifs	S'approprier des exercices psychocorporels pour installer sa posture en classe, s'y sentir bien et proposer des outils de bien-être répondant aux besoins des élèves.	
Public	Enseignants	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

HEG_ - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

23A0090441 **Renforcer les connaissances didactiques et pédagogiques**

90 300	HEG_02.A - USAGES ENJEUX REFLEXIONS AUTOUR DU DOC	
Contenu	Apports théoriques sur le document en histoire. Ateliers avec échanges autour des usages et des enjeux autour du document, réflexion et construction de parcours autour des capacités, méthodes et compétences nécessaires à un usage critique du document en histoire pour les élèves. Elaboration de stratégies afin de faciliter les usages du document, y compris pour les EBEP. Evaluation des capacités, méthodes et compétences dans l'analyse du document.	
Objectifs	Le document est central dans la pratique de l'enseignant mais il peut s'avérer sensible, difficile d'accès voire polémique. Son analyse est essentielle et mobilise de nombreuses compétences qu'il faut construire de façon progressive de la 6e à la Terminale.	
Public	Enseignants de collège et de lycée en histoire-géographie	
Durée	9 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

HEG_ - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

23A0090442 GESTES PROFESSIONNELS

90 303	HEG_03.A - JOUER POUR APPRENDRE
Contenu	Mise en évidence des plus-values de l'utilisation du ressort ludique en cours d'histoire-géographie. Le jeu comme moyen de travailler les compétences des élèves. Présentation de différentes formes de jeux (jeu de plateau, escape games, jeux de rôle, jeux sérieux numériques, quiz) avec exemples développés.
Objectifs	Comprendre l'intérêt du jeu pour améliorer les apprentissages des élèves.
Public	Professeurs d'histoire-géographie de collège et de lycée.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090917 La France dans le monde de demain : approches géopolitiques

91 522	HEG_04.A - GEOPOLITIQUE DE LA FRANCE DANS LE MONDE
Contenu	Les nouvelles formes de guerre et la résurgence de conflictualités bousculent la géopolitique mondiale. A partir de certaines de ces transformations, il s'agit de questionner la manière dont la France fait face, analyse et anticipe les évolutions géopolitiques contemporaines. La redéfinition des enjeux et des axes stratégiques ainsi que l'engagement des forces et des moyens sur les théâtres d'opération seront au cœur de l'analyse.
Objectifs	Approfondir et renouveler ses approches disciplinaires. Croiser les regards avec des partenaires experts sur des objets communs. Articuler les programmes avec les parcours de l'élève.
Public	Professeurs d'histoire-géographie de collège et de lycée.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090918 La Coupole : affirmer sa puissance par le sport, des JO de Berlin à ceux de Paris

91 523	HEG_05.A - STAGE LA COUPOLE PUISSANCE SPORT
Contenu	La Coupole propose une série de conférences sur le sport comme vecteur de puissance géopolitique. Elles aborderont la dimension politique et géopolitique des grandes compétitions internationales, des JO de Berlin à ceux de Paris, en questionnant la notion de puissance. Malgré le mythe de l'apolitisme du sport, États et nations l'utilisent pour affirmer leur puissance, défier leurs rivaux, exporter leur récit national, ou tout simplement pour exister sur la scène internationale. Ces apports permettront d'enrichir l'approche des programmes d'histoire-géographie de troisième, première et terminale ainsi que des programmes de l'enseignement de spécialité HGGSP.
Objectifs	Approfondir et renouveler les connaissances disciplinaires. Envisager la transposition des apports dans les classes au collège, au lycée GT (tronc commun) et en spécialité HGGSP.
Public	Enseignants d'histoire-géographie collège-lycée + professeurs d'HGGSP.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

HEG_ - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

23A0090919 Travailler les capacités et méthodes spécifiques à la spécialité HGGSP : enjeux et démarches

91 524	HEG_06.A - CAPACITES ET METHODES EN HGGSP
Contenu	Comment préparer les élèves aux épreuves de la spécialité HGGSP ? Comment prendre en charge le développement des capacités spécifiques à cet enseignement de spécialité (Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive, Se documenter, Travailler de manière autonome, S'exprimer à l'oral) ? Comment faciliter la transition vers l'enseignement supérieur et favoriser l'autonomie des futurs étudiants ?
Objectifs	Accompagner le développement des capacités et méthodes spécifiques à l'enseignement de spécialité HGGSP. Réfléchir aux enjeux de la préparation des épreuves de spécialité. Favoriser la transition vers l'enseignement supérieur.
Public	Enseignants de lycée prenant en charge l'enseignement de spécialité HGGSP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090920 Raisonner en histoire-géographie

91 525	HEG_07 - RAISONNER EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE
Contenu	Après un retour sur les spécificités de nos raisonnements disciplinaires, nous travaillerons sur les démarches et situations qui permettent de faire raisonner nos élèves en histoire et en géographie (se questionner, produire et vérifier une hypothèse, comparer et confronter, argumenter, identifier les acteurs d'une situation, leurs points de vue et leurs intentions...). Une réflexion sur la progressivité collège-lycée sera menée, pour que chacun puisse contribuer à un parcours visant la construction de l'autonomie intellectuelle de nos élèves.
Objectifs	Comment s'appuyer sur les raisonnements historique et géographique pour faire de nos élèves des citoyens autonomes, capables d'analyser une situation complexe ?
Public	Professeurs d'histoire-géographie de collège et LGT.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090223 Formation à la l'Enseignement d'Initiation à la Mer (Bimer)

89 688	IDIS04.A - FORMATION AU BIMER
Contenu	Lors de ce stage, les enseignants renforceront leur culture pour se préparer éventuellement au CAEIMer et pour mieux former les élèves à la préparation aux BIMer
Objectifs	1 journée en présentiel + 2 journées pdt les vacances Développer la culture scientifique et technique maritime.
Public	Enseignants du second degré préparant à la certification CAEIMer
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090306 JEIA - Journée de l'enseignement de l'informatique et de l'algorithmique

89 966	IDIS06.A - JEIA JOURNEE ENSEIGN INFORMATIQUE/ALGO
Contenu	Conférences et ateliers. Deux ou trois conférences données par des enseignants/chercheurs de l'Université de Lille et Inria permettent d'aborder des sujets généraux de l'informatique. Des ateliers permettent de présenter et de participer à des activités pratiques. Il s'agit de répondre au besoin de formation des enseignants suite à l'introduction de l'enseignement de l'informatique dans le second degré dans le cadre de la spécialité Informatique et sciences du numérique, ISN en terminale, ou dans les programmes de mathématiques et technologie au collège.
Objectifs	Ces journées à destination de tous les enseignants de l'informatique, au lycée comme au collège, visent à approfondir certaines thématiques liées au numérique, l'informatique, et leur didactique. L'objectif est aussi de favoriser le lien avec les enseignants/chercheurs d'informatique du supérieur.
Public	Les enseignants concernés par l'informatique en collège, lycée, etc.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090659 Enseigner en HLP dans la collaboration interdisciplinaire spécifique à la spécialité

90 865	IDIS09.A - COOPERATION INTERDISCIPLINAIRE EN HLP
Contenu	Exemples de pratiques pédagogiques et de constructions didactiques en philosophie et en lettres. Analyses croisées de corpus. Exercices d'évaluation. Exemples de projets partagés et de suivis conjoints de parcours d'élèves.
Objectifs	Partage des modalités de coopération dans l'enseignement de la spécialité HLP. Acquérir des outils au service de l'élaboration d'objectifs annuels et d'un suivi des élèves. Exprimer les besoins de formation et de ressources académiques.
Public	Tout professeur de lettres ou de philosophie, enseignant la spécialité HLP, en classe de première et/ou de terminale.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 866	IDIS09.B - EVALUER EN HLP
Contenu	Echanges autour des représentations des exercices de l'essai et de l'interprétation. Propositions de pratiques pédagogiques et de constructions didactiques en philosophie et en lettres. Activités d'évaluation. Définition d'objectifs spécifiques à la spécialité. Réflexion sur les compétences à privilégier dans le cadre du continuum bac-3/bac*3.
Objectifs	Partager des modalités de coopération dans l'évaluation en HLP. Repérer les compétence mises à l'oeuvre dans les exercices des épreuves certificatives du baccalauréat. Réfléchir à la progressivité dans l'acquisition de ces compétences.
Public	Tout professeur de lettres ou de philosophie, enseignant la spécialité HLP en classe de première et/ou de terminale
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 867	IDIS09.C - HLP RENCONTRER DES AUTEURS
Contenu	Apports d'outils au service de la conception de projets partenariaux. Partages de pratiques. A partir d'entrées du programme de HLP de 1ère et de terminale, propositions d'oeuvres contemporaines et de modalités de transferts didactiques.
Objectifs	Nourrir les entrées du programme du cycle terminal d'HLP d'analyses d'oeuvres contemporaines de genres différents en partenariat avec leurs auteurs. Articuler rencontres sensibles et connaissances. Croiser les approches disciplinaires sur des objets partagés.
Public	Professeurs de lettres et de philosophie enseignant la spécialité HLP en classe de première et/ou de terminale.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090701 CONCEPTS FONDAMENTAUX DU DROIT/DGEMC

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090701 CONCEPTS FONDAMENTAUX DU DROIT/DGEMC

90 959	IDIS10.A - LE REFERENDUM INITIATIVE POPULAIRE
Contenu	Apports théoriques actualisés en lien avec des enjeux de société : analyse juridique de questions vives replacées dans leurs contextes sociaux, sociétaux, économiques, politiques, réflexions sur les évolutions du droit en lien avec les grands enjeux du monde contemporain. L'exemple du projet de référendum d'initiative populaire.
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II.
Public	professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».
Durée	2 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 960	IDIS10.B - LA LIBERTE DE MANIFESTER
Contenu	Apports théoriques actualisés en lien avec des enjeux de société : analyse juridique de questions vives replacées dans leurs contextes sociaux, sociétaux, économiques, politiques, réflexions sur les évolutions du droit en lien avec les grands enjeux du monde contemporain. L'exemple de la liberté de manifester, libertés fondamentales et ordre public.
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II. Sources du droit/liberté et sécurité.
Public	professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».
Durée	2 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 961	IDIS10.C - LA QUESTION ENVIRONNEMENTALE
Contenu	Apports théoriques actualisés en lien avec des enjeux de société : analyse juridique de questions vives replacées dans leurs contextes sociaux, sociétaux, économiques, politiques, réflexions sur les évolutions du droit en lien avec les grands enjeux du monde contemporain. L'exemple des réglementations environnementales.
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II.
Public	professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».
Durée	2 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 962	IDIS10.D - L OFFICE DU JUGE
Contenu	Apports théoriques actualisés et enjeux du droit. Le travail et la position du juge, interprétation de la loi et application de la jurisprudence, dire le droit et arbitrer. Eclairages d'un magistrat, articulation avec les enjeux du programme.
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II. Introduire au monde du droit. Interroger les représentations communes.
Public	, professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».
Durée	2 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090701 CONCEPTS FONDAMENTAUX DU DROIT/DGEMC

90 963	IDIS10.E- LE PROCES ET SES ACTEURS	
Contenu	Apports théoriques actualisés et enjeux du droit. La fabrique, la conduite, la temporalité du procès, définition des rôles, partage des tâches, place du justiciable Autant de question qui interrogeront le procès : application de procédures, jeux de pouvoirs ? Eclairages d'un juriste, articulation avec les parties I et II du programme.	
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II. Introduire au monde du droit. Interroger les représentations communes.	
Public	, professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».	
Durée	2 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 964	IDIS10.F - LA PYRAMIDE DE KEISEN EN QUESTIONS	
Contenu	Apports théoriques actualisés en lien avec des enjeux de société : analyse juridique de questions vives replacées dans leurs contextes sociaux, sociétaux, économiques, politiques, réflexions sur les évolutions du droit en lien avec les grands enjeux du monde contemporain. Un exemple de discussion philosophique sur les fondements de la hiérarchie des normes : lecture jusnaturaliste vs lecture positiviste	
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II. Réfléchir sur une question d'épistémologie du droit	
Public	professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».	
Durée	2 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090890 Rencontres et échanges de pratiques, de ressources. Réflexions mutualisées sur l'évaluation.

91 449	IDIS13.A - DGEMC IMMIGRATION ET DROIT D ASILE
Contenu	Apports théoriques actualisés en lien avec des enjeux de société : analyse juridique de questions vives replacées dans leurs contextes sociaux, sociétaux, économiques, politiques, réflexions sur les évolutions du droit en lien avec les grands enjeux du monde contemporain. Transpositions didactiques. Droit et immigration : problématiques, politiques et Rencontre avec des acteurs du monde du droit.
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II sur une thématique donnée, rencontrer des acteurs du droit, transpositions didactiques
Public	professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 450	IDIS13.B - LE DROIT EN PRISON
Contenu	Apports théoriques actualisés en lien avec des enjeux de société : analyse juridique de questions vives replacées dans leurs contextes sociaux, sociétaux, économiques, politiques, réflexions sur les évolutions du droit en lien avec les grands enjeux du monde contemporain. L'enfant en prison, La religion en prison, La sexualité en prison : problématiques, politiques et acteurs,
Objectifs	Articuler les parties I et II du programme. Mettre à jour le traitement juridique des questions en lien avec la partie II sur une thématique donnée, rencontrer des acteurs du droit, transpositions didactiques
Public	professeurs en charge de l'enseignement « Droit et grands enjeux du monde contemporain ».
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090893 Le réemploi pour habiter demain.

91 459	IDIS14.A - LE RÉEMPLOI POUR HABITER DEMAIN
Contenu	Face aux différents enjeux économiques, écologiques et sociétaux, le réemploi de matériaux, du bâti, et du foncier peuvent et doivent apporter des solutions. Les stagiaires s'interrogent sur les moyens d'agir à différentes échelles (architecture, urbanisme et paysage) : en quoi le réemploi et la prise en compte du cycle de vie de la ressource sont liés et sont des leviers pour impulser de nouvelles pratiques et modes de vie. Les journées s'articulent autour de visites (Pas-de-Calais et Nord), d'apports théoriques, de témoignages de professionnels et d'exercices pratiques. Ce stage, ouvert aux enseignants de toutes disciplines, sert de ressource pour compléter notamment le Parcours Avenir des élèves. Il invite à travailler sur des projets au sein des établissements.
Objectifs	Face aux différents enjeux économiques, écologiques et sociétaux, le réemploi de matériaux, du bâti, et du foncier peuvent et doivent apporter des solutions. En quoi le réemploi, le calcul et prise en compte du cycle de vie des différents composants du cadre de vie sont des leviers pour impulser de nouvelles pratiques et modes de vie.
Public	Cette formation est ouverte aux enseignants toutes disciplines confondues du second degré.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ITA_ - ITALIEN

ITA_ - ITALIEN

23A0090810 Technique de compréhension et stratégie de mémorisation

91 250	ITA_03.A - COMPRÉHENSION & MÉMORISATION
Contenu	Découvrir des dispositifs qui favorisent la compréhension et la mémorisation, les méthodes permettant aux élèves d'être actifs pendant la compréhension d'un document et de s'appuyer efficacement sur des outils permettant une mémorisation de qualité. (Mise en place d'activités qui permettent de stimuler la mémorisation). Stage d'une journée en présentiel à destination des professeurs d'italien.
Objectifs	Améliorer la mémorisation et la prononciation par le biais d'une compréhension de meilleure qualité avec l'aide éventuelle de support numérique.
Public	Ce module s'adresse à un public volontaire d'enseignants d'italien de collège et lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

LANC - LANGUES ANCIENNES

23A0090665 LCA - Plan de conférences universitaire

90 878	LANC01.A - LCA - CONFERENCES UNIVERSITAIRES
Contenu	Cette formation ouverte aux professeurs qui enseignent en LCA se propose d'apporter aux enseignants, grâce à l'intervention d'universitaires sur des thèmes que nous identifions comme moins maîtrisés, des connaissances universitaires. Afin que celles-ci puissent plus facilement nourrir les pratiques, des ateliers seront associés à ces conférences pour permettre aux enseignants de penser la transposition de ces savoirs savants dans leurs pratiques professionnelles.
Objectifs	Présenter et partager les programmes et les ressources utiles aux enseignants de lettres modernes pour s'approprier et perfectionner leur pratique. Accompagner les collègues qui enseignent le latin et l'option Français et culture antique.
Public	Professeurs de collège et de lycée qui enseignent en LCA
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090689 Varier et enrichir ses pratiques pédagogiques en LCA

90 908	LANC03.A - VARIER PRATIQUES PEDAGOGIQUES LCA
Contenu	L'objectif de ce stage est de présenter et de varier les approches du cours de LCA à travers trois axes au cœur du cours de Latin et de Grec : la lecture des textes (Varier les approches de lecture et de compréhension des textes hors de la traduction), l'étude de la langue (Approches diversifiées de la grammaire, de la langue, du vocabulaire à travers des pratiques ludiques, des outils de synthèse, des manipulations), la culture (diverses approches de la civilisation et des études des cultures de l'Antiquité, participation au PEAC, portfolio en lycée, ouverture et utilisation de ressources iconographiques, filmiques, BD, péplums etc.)
Objectifs	Varier et enrichir ses pratiques pédagogiques en LCA
Public	Professeurs de collège et de lycée qui enseignent en LCA
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

LET_ - LETTRES

LET_ - LETTRES

23A0090382 Etudier les nouvelles œuvres au programme du lycée

90 107	LET_01.A - ETUDIER RIMBAUD CAHIER DE DOUAI
Contenu	Le stage répondra à plusieurs questions essentielles : Comment concevoir le projet d'étude de l'oeuvre intégrale ? Comment choisir les extraits à expliquer en classe ? Comment développer une étude synthétique des oeuvres ? Quels savoirs transmettre ? Comment les transmettre ?
Objectifs	Propositions de démarches d'enseignement.
Public	Enseignants de lettres en première
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 108	LET_01.B - ETUDIER PONGE RAGE DE L'EXPRESSION
Contenu	Le stage répondra à plusieurs questions essentielles : Comment concevoir le projet d'étude de l'oeuvre intégrale ? Comment choisir les extraits à expliquer en classe ? Comment développer une étude synthétique des oeuvres ? Quels savoirs transmettre ? Comment les transmettre ? Réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre. Propositions de démarches d'enseignement.
Objectifs	Propositions de démarches d'enseignement.
Public	Enseignants de lettres en première
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 109	LET_01.C - ETUDIER HELENE DORION MES FORETS
Contenu	Le stage répondra à plusieurs questions essentielles : Comment concevoir le projet d'étude des oeuvres intégrales ? Comment choisir les extraits à expliquer en classe ? Comment développer une étude synthétique des oeuvres ? Quels savoirs transmettre ? Comment les transmettre ?
Objectifs	Propositions de démarches d'enseignement.
Public	Enseignants de lettres en première
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

LET_ - LETTRES

23A0090386 Le nouveau thème en BTS

90 182	LET_02.A - NVEAU THEME BTS PARIS VILLE CAPITALE ?
Contenu	Réflexions sur le nouveau thème de culture générale BTS 2024 : Paris ville capitale ? Analyses de problématiques possibles et éclairages. Propositions de ressources et d'activités. Mutualisation de références culturelles. Construction d'une culture commune du BTS.
Objectifs	Aborder le nouveau thème en BTS : problématiser à partir des instructions du BO, concevoir des séquences, proposer et exploiter des ressources.
Public	Enseignant(e)s de Lettres en lycée intervenant en BTS culture générale
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090395 INTERPRETER TEXTES LITTERAIRES COLLEGE

90 194	LET_03.A - INTERPRETER TEXTES LITTERAIRES COLLEGE
Contenu	Le stage alterne brefs cadrages théoriques et conduites d'études sur des textes : varier les entrées dans le texte, exploiter les réactions des élèves tout au long de la construction du sens, varier les écrits au fil de la séance, rendre les élèves autonomes dans l'élaboration de la trace écrite. Les supports travaillés en groupe permettent un regard réflexif sur les lectures analytiques proposées pour la classe.
Objectifs	Permettre à l'élève, par des stratégies pédagogiques variées, d'entrer dans un texte littéraire, lui donner l'envie de le lire, de l'expliquer, en lui permettant de construire le sens littéral et littéraire, pour aboutir à une interprétation raisonnée.
Public	Enseignants de lettres en collège
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

LET_ - LETTRES

23A0090399 Etudier la langue et écrire au collège

90 211	LET_04.A - ETUDIER LA LANGUE AU COLLEGE
Contenu	Présentation et analyse d'outils et de démarches proposant des approches variées pour enseigner la GRAMMAIRE, l'ORTHOGRAPHE et le LEXIQUE. Comment construire un corpus ? Comment mettre en place un apprentissage raisonné et régulier de la langue ? Comment favoriser l'acquisition du lexique et enrichir les productions des élèves à l'oral et à l'écrit ? Comment entrer dans la conjugaison par la régularité ? Comment évaluer les acquis des élèves en envisageant des formes d'évaluation multiples ? Nous aborderons également l'apport du numérique pour aider les élèves à prendre conscience des mécanismes langagiers : manipulations à partir des productions d'élèves, utilisation d'outils numériques.
Objectifs	Grammaire, orthographe, lexique : quelles pratiques d'enseignement de la langue au collège ? Quelles démarches ? A quel moment ? Comment construire des situations d'enseignement en intégrant des démarches inductives reposant sur la manipulation.
Public	Enseignants de lettres au collège
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 212	LET_04.B - ENRICHIR LES ECRITS AU COLLEGE
Contenu	Le stage explore différentes modalités d'écriture dans le quotidien de la classe. Il envisage leur insertion dans les séquences d'enseignement pour permettre aux élèves de mieux entrer dans la lecture et de développer leurs compétences d'écriture. Il s'agit de convoquer naturellement et régulièrement l'écriture sous toutes ses formes de la prise de notes au texte développé) et dans toutes ses fonctions. On s'attachera à dédramatiser le passage à l'écrit par la fréquence et la diversité des activités afin de favoriser l'entrée des élèves dans l'écrit.
Objectifs	Susciter l'envie d'écrire chez tous les élèves. Écrire pour s'approprier les textes littéraires. Varier les productions au cœur des projets d'étude et dans les séances.
Public	Enseignants de lettres au collège
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

LET_ - LETTRES

23A0090400 La pratique de l'oral dans le cours de français

90 213	LET_05.A - L'ORAL DANS LE COURS DE FRANCAIS
Contenu	Durant ce stage, on se proposera de varier les supports d'étude prenant en compte l'oral comme démarche d'enseignement et comme compétence à développer. Diverses situations d'oral seront envisagées afin de nourrir les séances de lecture et d'écriture. Les modalités de mise en œuvre d'exercices favorables au développement des compétences orales seront abordées (la lecture, le travail de groupes, le brouillon de l'oral, les outils numériques, les rapports entre l'écrit et l'oral) afin de mieux former et de mieux évaluer les élèves tout au long des quatre années de collège.
Objectifs	Ce stage se propose d'offrir aux enseignants des outils et des pratiques diversifiées et innovantes favorisant l'oral tant en réception qu'en production.
Public	Enseignants de lettre en collège
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

LET_ - LETTRES

23A0090644 LET_07 - Webinaires des Lettres - Formation Hybride

90 830	LET_07.A - WEBINAIRE BTS NOUVEAU THEME PARIS	
Contenu	Webinaire à distance : réflexions sur le nouveau thème BTS Paris Ville Capitale. Découvrir le nouveau thème de l'année 2 de BTS. Propositions de pistes de travail.	
Objectifs	Aborder le nouveau thème en BTS	
Public	Enseignant-e-s en lycée intervenant en BTS	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 839	LET_07.B - WEBINAIRE RIMBAUD CAHIER DE DOUAI	
Contenu	WEBINAIRE à distance : réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre.	
Objectifs	Réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre.	
Public	Enseignants de lettres en première	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 840	LET_07.C - WEBINAIRE PONGE RAGE EXPRESSION	
Contenu	WEBINAIRE à distance : réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre.	
Objectifs	Réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre. Propositions de démarches d'enseignement.	
Public	Enseignants de lettres en première	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 841	LET_07.D - WEBINAIRE HELENE DORION MES FORETS	
Contenu	Réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre. Propositions de démarches d'enseignement.	
Objectifs	Réactiver les connaissances fondamentales pour étudier l'oeuvre. Propositions de démarches d'enseignement.	
Public	Enseignants de lettres en première	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

LET_ - LETTRES

23A0090656 Lire et étudier des oeuvres intégrales en collège - Formation Hybride

90 857	LET_10.A - ETUDE OEUVRES INTEGRALES COLLEGE
Contenu	Seront abordées les questions liées à la lecture cursive et à l'étude des oeuvres intégrales. Comment partager des pratiques de lecture motivantes et des démarches innovantes ? Comment aider les élèves à s'engager dans la lecture et l'étude des œuvres ?
Objectifs	Session en présence. L'objectif de ce stage est de partager des pratiques de lecture susceptibles de donner et de cultiver le goût de la lecture, et de l'étude en réfléchissant à la place des connaissances utiles à la compréhension et à l'interprétation des textes littéraires.
Public	Enseignants de lettres en collège
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 858	LET_10.B - OEUVRES INTEGRALES COLLEGE VISIO
Contenu	Session en visio. Seront abordées les questions liées à la lecture cursive et à l'étude des oeuvres intégrales. Comment partager des pratiques de lecture motivantes et des démarches innovantes ? Comment aider les élèves à s'engager dans la lecture et l'étude des œuvres ?
Objectifs	L'objectif de ce stage est de partager des pratiques de lecture susceptibles de donner et de cultiver le goût de la lecture, et de l'étude en réfléchissant à la place des connaissances utiles à la compréhension et à l'interprétation des textes littéraires.
Public	Enseignants de lettres en collège
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090384 ENSEIGNER HLP QUAND ON EST PROF DE LETTRES

90 113	LET_12.A - ENSEIGNER HLP POUR PROFS DE LETTRES
Contenu	Propositions concrètes de séquences d'HLP Littérature, ainsi que de progressions et d'exercices divers ; échanges sur les attentes de l'Examen et sa préparation, réflexion sur les pratiques de classe et d'évaluation.
Objectifs	Comprendre la logique de progression entre les deux années d'HLP et la place de l'enseignement de la littérature au sein du « couple » Philosophie-Littérature. Construire un enseignement littéraire stimulant et efficace autour des questions soulevées par le programme d'HLP Terminale, par exemple par l'étude d'œuvres intégrales. Construire un enseignement répondant aux exigences des épreuves de l'Ecrit de Spécialité et du Grand Oral.
Public	Professeurs de Lettres qui enseignent en HLP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

LHLP - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE EN LP

LHLP - LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE EN LP

23A0090512 Entretien son expertise disciplinaire

90 532	LHLP01.A @ COMPRENDRE MONDE A TRAVERS LA FICTION
Contenu	Nous invitons François Dosse, historien spécialiste de la vie intellectuelle française, auteur de Les vérités du roman, une histoire du temps présent pour questionner la place et le rôle de l'histoire et du roman dans la compréhension du monde. En lien avec cette conférence, les stagiaires, PLP LHG, travailleront à l'élaboration de ressources pour la classe afin d'amener les élèves à lire, écrire parler, mobiliser et acquérir des connaissances et des démarches en Français et en histoire. CALENDRIER: session 1 : lundi 22/01 / session 2 : vendredi 15/03 16h30-18h30 en visio / session 3 : mercredi 03/04 après-midi. PUBLIC : enseignants de Lettres-Histoire-géographie au LP.
Objectifs	L'objectif de la formation est d'enrichir les approches de l'enseignement du Français et de l'histoire à partir des apports d'une conférence de François DOSSE, historien spécialiste de la vie intellectuelle française, auteur de Les vérités du roman, une histoire du temps présent .
Public	Professeurs LHLP
Durée	11 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

LVI_ - ENSEMBLE DES LANGUES VIVANTES

23A0090521 Développement de l'autonomie linguistique : quels travaux, projets, produits ou services ?

90 582	LVI_03.A - DEV AUTONOM. LING.:QUELS OUTILS EN LVE
Contenu	Réflexion à partir des enjeux institutionnels et expériences de terrain notamment en ce qui concerne l'évaluation B de l'épreuve de langue vivante. Échange autour des outils et gestes professionnels consacrés à la maîtrise des compétences nécessaires à l'autonomie linguistique. Présentation de dispositifs et outils qui facilitent ou diversifient l'entraînement et l'évaluation orales. Élaboration d'activités pratiques basées sur un travail, projet, produit ou service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels a fait appel à une utilisation de la langue vivante étrangère. 1 journée en présentiel destinée aux enseignants de langues au LP.
Objectifs	Être capable d'accompagner l'élève vers l'autonomie linguistique nécessaire à toute communication en contexte réel d'utilisation de la langue vivante.
Public	Enseignants de langue vivante en LP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

LVI_ - ENSEMBLE DES LANGUES VIVANTES

23A0090523 Les stratégies d'apprentissage en production et compréhension écrites (LP)

90 583	LVI_04.A - STRAT. APPRENTISSAGE PROD.& COMP. ECR
Contenu	Ateliers pédagogiques visant à faire évoluer l'entraînement à l'expression écrite. L'acte d'écriture dans la chaîne de communication/ l'approche actionnelle. L'expression écrite réalisée en contexte donne du sens. Echanges de pratiques. Mise en perspective avec les attendus de l'évaluation certificative. 1 journée en présentiel destinée aux enseignants de langues au LP.
Objectifs	Accompagner les enseignants dans la pédagogie de l'expression écrite - entraînement et évaluation
Public	Enseignants de langue vivante en LP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090525 Pédagogies innovantes en Langue vivante (LP)

90 585	LVI_06.A - PEDAGOGIES INNOVANTES EN LANGUE VIVANTE
Contenu	Mise en activité des stagiaires avec partage d'outils et de démarches facilement transférables. Prise de recul et réflexion sur les plus-values et les limites des pratiques innovantes - pédagogie coopérative, classes flexibles, apprentissage par compétences, eTwinning, design thinking, compétences psychosociales, rituels originaux et efficaces ... 1 journée de formation en présentiel destinée aux enseignants le langue au LP.
Objectifs	Renouveler ses pratiques grâce l'innovation pédagogique
Public	Enseignants en LV au LP
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHEMATIQUES

23A0090775 Enseigner la résolution de problème - Collège

91 163	MAT_01.A - ENSEIGNER RÉOLUTION DE PROBLÈME - CLG
Contenu	Formation de 6h Public : Professeurs de mathématiques en collège. Accompagner à la mise en place de stratégies coordonnées d'enseignement dans le cadre spécifique de la résolution de problèmes et du développement de compétences de modélisation : manipulation, représentation, modélisation, verbalisation, institutionnalisation. En parallèle, mettre en évidence les intérêts et apports pour la construction et le renforcement de la maîtrise de nombreux concepts mathématiques (construction du nombre, entrée dans l'algèbre, proportionnalité...).
Objectifs	Comment enseigner la résolution de problème tant pour aider à modéliser que pour construire des images mentales conduisant à un ancrage plus résistant de concepts mathématiques ?
Public	Professeurs de mathématiques en collège
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090777 Comment permettre une entrée plus explicite dans la pensée algébrique.

91 166	MAT_02.A - ENTRÉE PLUS EXPLICITE PENSEE ALGEBRIQUE
Contenu	<p>Formation de 6h Public : Professeurs de mathématiques en collège/en lycée Se questionner quant à la multiplicité des leviers d'efficacité qui permettent de rendre l'enseignement des mathématiques à tous niveaux plus explicite comme plus efficace pour nos élèves. Après un repérage de ces leviers et l'appropriation de divers points de vigilance sur les nombreuses problématiques spécifiques à l'enseignement des mathématiques (explicitation, institutionnalisation, verbalisation, abstraction), dégager différentes approches et stratégies rendant plus efficaces compréhension, formalisation, mémorisation, automatiser, communication. Illustrer ces stratégies dans le cadre spécifique du développement d'une pensée algébrique et proposer des éclairages sous le double prisme disciplinaire et didactique.</p>
Objectifs	<p>Comment permettre une entrée plus explicite dans la pensée algébrique et conduire à un développement plus résistant tout au long du parcours de nos élèves ?</p>
Public	Professeurs de mathématiques en collège / en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090778 Manipuler pour apprendre efficacement

91 167	MAT_03.A - MANIPULER POUR APPRENDRE EFFICACEMENT
Contenu	<p>Formation de 6h Public : Professeurs de mathématiques en collège / en lycée D'expériences simples, de matériel à manipuler basique et varié, il est possible d'introduire un grand nombre de notions. Manipuler certes... comment faire pour conduire à des manipulations actives et riches d'apprentissages ? Comment accompagner chacun de la manipulation aux apprentissages ? Par quel biais, amener à se questionner, à verbaliser ses procédures à atteindre le concept mathématique sous-jacent, pour comprendre et favoriser la mémorisation ? Le choix du matériel, les modalités de mise en activité, les apports récents des sciences cognitives sont autant de pistes à explorer et ceci à tous niveaux.</p>
Objectifs	<p>Manipuler est aisé pour entrer dans une activité mathématique mais cela permet-il réellement d'appréhender une notion ou de vraies acquisitions ? Comment faire pour que manipuler mène à des apprentissages efficaces et résistants ?</p>
Public	Professeurs de mathématiques en collège / en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090779 Réflexion écrite sur la trace écrite de cours

91 168	MAT_04.A - RÉFLEXION ÉCRITE TRACE ÉCRITE DE COURS
Contenu	<p>Formation de 6h Public : Enseignants de Mathématiques : collège, lycée. La formation prendra appui sur les textes et documents institutionnels afin de partager des pratiques de formateurs, d'échanger entre pairs sur la trace écrite comme outil de structuration du savoir et plus largement comme outil de communication (Lexique propres aux mathématiques, langages mathématiques, graphiques, tableaux, schémas) selon les niveaux enseignés, les notions enseignées, l'unité de temps des apprentissages (Séances, séquences, cycles) ;</p> <p>L'analyse réflexive de traces écrites, l'identification des modalités de mise en œuvre pour penser et concevoir la trace écrite comme ressource collective pour la classe et personnelle pour l'élève seront les principaux axes de réflexion pour rendre la trace écrite claire, explicite et structurée.</p>
Objectifs	<p>Dégager, par un questionnement, des modalités de mise en œuvre pour construire la trace écrite de cours, Analyser des pratiques, Décrire des modalités de mise en œuvre de traces écrites par des retours de terrain, Dégager des points de vigilance.</p>
Public	Enseignants de Mathématiques : collège, lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090781 Mathématiques en voie technologique

91 172	MAT_06.A - COMMENT FAVORISER UN ENGAGEMENT DURABLE
Contenu	<p>Formation de 6h, Public : Enseignants en voie technologique.</p> <p>La mise au travail de l'élève en classe. Les différents types de tâches proposées à l'élève. L'articulation entre le travail en classe et le travail à la maison : comment engager l'élève dans son travail hors de la classe ? La progressivité dans le développement des compétences mathématiques ou transversales, L'équilibre entre la construction du cours avec le professeur et le travail de production demandé à l'élève. La trace écrite, L'évaluation en classe.</p>
Objectifs	<p>Adapter ses pratiques pédagogiques afin de favoriser un engagement efficace et régulier de chaque élève dans le travail en classe.</p>
Public	Enseignants en voie technologique
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090782 Mathématiques et travail hors de la classe

91 175	MAT_10.A - DEVOIR MAISON LEVIERS DE PROGRESSION
Contenu	<p>Formation de 6h Public : Enseignants de mathématiques du secondaire.</p> <p>Un point sur le devoir à la maison et sur les attendus institutionnels. Mise en œuvre d'un Devoir à la Maison. La problématique de la correction. Présentation d'Épreuves Communes à fil rouge. Évaluation explicite, exigeante, différenciée et porteuse de sens. Faire du devoir à la maison un outil de réussite du devoir surveillé. Présentations de pratiques, réflexion collective, construction d'outils.</p>
Objectifs	<p>Faire évoluer les pratiques concernant le Devoir Maison au collège (les devoirs en temps limité hors de la classe, les épreuves communes et le nouveau DNB). Faire de ces travaux écrits un axe important dans l'acquisition des connaissances, capacités et attitudes de chaque élève.</p>
Public	Enseignants de mathématiques du secondaire
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090827 Utiliser le numérique en mathématiques

91 280	MAT_20.A - CRÉATION DE DOCUMENTS MATHÉMATIQUES
Contenu	<p>Formation de 12h. Public : Enseignants du second degré</p> <p>La première journée fera l'objet d'une présentation (et distribution) de documents interactifs pertinents créés par l'IREM. Nous listerons ainsi les possibilités de création et proposerons une formation aux différentes techniques de base (textes dynamiques, couleurs dynamiques, curseurs, création d'outils, scripts, boutons, champs-texte, écritures mathématiques, ...).</p> <p>Lors de la deuxième journée, des créations de documents plus complets, utilisables notamment pour assurer une continuité pédagogique (exercices, classroom, utilisation des fonctionnalités du site GeoGebra, etc...) sont prévues, leurs thèmes étant proposés soit par les formateurs, soit à la demande des participants.</p>
Objectifs	<p>Présenter des documents interactifs, dynamiques et personnalisés, utilisables en classe, à la maison ou en distanciel, en lien avec les compétences modéliser, représenter. Utilisation avancée du logiciel de géométrie dynamique GeoGebra.</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090827 Utiliser le numérique en mathématiques

91 281	MAT_20.B - INTRODUCTION À L'UTILISATION DE LATEX	
	Formation de 12h. Public : Enseignants du second degré	
Contenu	Premier jour : découverte du langage et des fonctionnalités de base. Installation et création de premiers documents. Second jour : présentation d'outils complémentaires pour la conception graphique, la conception de diaporama... Exemple de gestion des documents LaTeX au quotidien.	
Objectifs	Poser les bases de la conception de documents électroniques personnels pour l'enseignant et pour la classe à l'aide d'outils du monde LaTeX.	
Public	Enseignants du second degré	
Durée	12 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
91 282	MAT_20.C - UTILISATION DE LATEX - PERFECTIONNEMENT	
	Formation de 6h. Public : Enseignants du second degré	
Contenu	Compléments et approfondissements des commandes LaTeX de base. Adaptation et personnalisation des paquets LaTeX les plus rencontrés. Construction d'outils dédiés pour les enseignants (modification, paramétrisations fines, nouveaux environnements...) et pour la classe (génération aléatoire de documents, gestion et archivage de documents, construction de documents à la demande...).	
Objectifs	Mettre en forme, en utilisant l'outil LaTeX, des documents sophistiqués et utiliser des outils de publication automatisés. La participation à ce stage nécessite de maîtriser l'utilisation des outils de base de LaTeX ou d'avoir suivi un stage d'initiation.	
Public	Enseignants du second degré	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
91 283	MAT_20.D - INTRODUCTION UTILISATION DE GENIALLY	
	Formation de 12h. Public : Enseignants du second degré	
Contenu	L'objectif de ce stage est d'aborder et de découvrir l'utilisation de Genially dans différents contextes d'enseignements. Les possibilités sont nombreuses : cours, exercices, plan de travail en passant par les Escape Games. On commencera par aborder les outils de base offerts par Genially pour avancer progressivement vers les nombreuses extensions. Ce stage pourra apporter une facette supplémentaire pour la mise en place de la continuité pédagogique.	
Objectifs	Utiliser des supports variés et dynamiques pour la présentation des cours et exercices. Créer des supports attractifs et motivants pour l'élève. Mettre en place la continuité pédagogique.	
Public	Enseignants du second degré	
Durée	12 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090827 Utiliser le numérique en mathématiques

91 284	MAT_20.E - UTILISATION DE GENIALLY - EXTENSIONS	
	Formation de 6h. Public : Enseignants du second degré	
Contenu	Présentation d'exemples de l'utilisation des extensions de Genially et mise en œuvre sur diverses séquences. Apport d'une aide à la fois sur l'aspect technique et sur l'aspect pédagogique. Cette formation nécessite de savoir déjà utiliser les fonctions basiques de Genially.	
Objectifs	Approfondissement de l'utilisation de Genially. Utilisation des extensions disponibles pour Genially afin de réaliser différentes séquences pédagogiques.	
Public	Enseignants du second degré	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
91 285	MAT_20.F - ÉVALUATIONS AUTOMATISÉES AVEC AMC	
	Formation de 6h. Public : Enseignants du second degré	
Contenu	Le logiciel AMC (Auto-Multiple-Choice) est un logiciel qui permet de créer, gérer et corriger automatiquement des QCM «papier». La correction automatique s'effectue grâce à la numérisation des copies. Le logiciel AMC édite alors une feuille de tableur avec le détail des notes par question pour chaque étudiant. Il propose également d'imprimer les copies corrigées avec le détail des points pour chacune des questions du QCM.	
Objectifs	Il s'agit de présenter les différentes phases de la réalisation d'un QCM avec AMC : - Préparation du QCM - Génération des copies du QCM - Correction des copies du QCM Adapter ses évaluations en s'appuyant sur les outils numériques pour répondre à l'hétérogénéité du public autour de thématiques en lien avec les programmes de collège et lycée.	
Public	Enseignants du second degré	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090828 Journées Académiques de l'IREM de Lille

91 286	MAT_21.A - JOURNÉES ACADÉMIQUES DE L'IREM DE LILLE
Contenu	<p>Formation de deux journées consécutives Public : Enseignants du second degré</p> <p>Les journées Académiques de l'IREM sont traditionnellement organisées au printemps et proposent conférences et ateliers. Le thème de l'édition 2024 portera sur les mathématiques et les instruments.</p> <p>La règle et le compas, qui étaient utilisés chez les mathématiciens grecs, ont amené à des problèmes intéressants qui ont été résolus plusieurs siècles plus tard comme la duplication du cube ou la quadrature du cercle. Des abaques au Moyen Âge à l'ordinateur en passant par des méthodes de résolution graphique d'équations différentielles aux XVIIIe et XIXe siècles, des instruments de géométrie traditionnels aux logiciels de géométrie dynamique, les instruments se sont très souvent situés au cœur de l'activité mathématique.</p> <p>L'Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques de Lille organise, avec le soutien du Rectorat et dans le cadre du Plan Académique de Formation, des Journées Académiques.</p>
Objectifs	<p>Le public visé est essentiellement constitué d'enseignants du second degré : du collège, du lycée et de l'université ayant à cœur de promouvoir les mathématiques, d'enrichir leur enseignement et de l'ouvrir à d'autres horizons. Elles sont dans ce sens un prolongement et un élargissement aussi bien thématique que conceptuel du Plan Académique de Formation.</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090830 Enseigner les mathématiques autrement

91 292	MAT_22.A - LA CRYPTOLOGIE, SCIENCE DU SECRET
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Enseignants du second degré.</p> <p>L'histoire de la cryptologie est riche de situations qui peuvent être utilisées dans des activités mathématiques au collège, au lycée et en lycée professionnel. Tirées de faits historiques, de découvertes techniques et scientifiques ou d'œuvres d'art issues de la littérature, de la peinture ou du cinéma, ces activités pourront donner du sens à de nombreuses notions mathématiques et favoriser la prise d'initiative, l'autonomie, la coopération et la créativité des élèves. De plus, ce type de ressources est propice à la continuité pédagogique en permettant l'articulation d'activités aussi bien en classe qu'en distanciel.</p>
Objectifs	<p>Mettre les élèves en activité à partir de l'étude et de la mise en pratique de techniques de cryptographie et de cryptanalyse.</p> <p>Donner des pistes pour la mise en place de projets interdisciplinaires avec les collègues de lettres, de langues, d'histoire, de documentation, d'art ou des sciences expérimentales.</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090830 Enseigner les mathématiques autrement

91 293	MAT_22.B - APPRÉHENDER ENJEUX DE LA DNL EN MATHS
	Formation de 12h Public : Enseignants du second degré
Contenu	Présentation détaillée des ressources pour l'enseignant. Vocabulaire pour l'enseignement des mathématiques. Présentation et production de contenus didactiques. Passerelles entre les enseignements DNL et les enseignements «classiques ». Consolidation et approfondissement des compétences langagières écrites et orales et de communication. Préparation à la certification complémentaire en DNL.
Objectifs	Comprendre les enjeux spécifiques d'un enseignement mathématique en tant que DNL : Présentation de la DNL, objets et cadres, instructions officielles, Cadre européen, lieux de la DNL.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 294	MAT_22.C - CONCEPTS MATHÉMATIQUES CLÉS - LYCEE
	Formation de 12h Public : Enseignants du second degré
Contenu	En utilisant une démarche historique qui relève de la lecture de textes anciens nous allons introduire des définitions et concepts fondamentaux du programme du lycée. Cette approche, qui contribue à mener une réflexion épistémologique sur la notion même de progrès scientifique, pourra aussi servir comme une source de problèmes originaux.
Objectifs	Par exemple, nous aborderons des sujets parmi les suivants : - Vecteur : définition, calcul et notation - Concept de vitesse chez Galilée - Les indivisibles : de Cavalieri à Saint Vincent - La méthode des moindres carrés
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090830 Enseigner les mathématiques autrement

91 295	MAT_22.D - MESURE DU TEMPS NUMÉRATION OPÉRATIONS
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Enseignants du second degré</p> <p>L'approche historique relève de la lecture de textes anciens et sera accompagnée d'une réflexion épistémologique qui permettra de regarder d'une manière différente des notions clé du programme du collège, comme les nombres, les fractions ou la mesure.</p>
Objectifs	<p>Nous aborderons des sujets parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartographie et mesure du temps - La numération binaire - Les mathématiques anciennes et l'arithmétique du collège - Mathématique pratique et calcul au Moyen Age et à la Renaissance <p>Des concepts fondamentaux du programme du collège seront introduits à travers l'histoire des mathématiques, en mobilisant parfois des «mathématiques pratiques ».</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 296	MAT_22.E - ASTRONOMIE ET MATHÉMATIQUES
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Enseignants du second degré.</p> <p>Premier jour : Accueil - Description du Système Solaire - Présentation de logiciels d'astronomie - Sphère céleste et systèmes de coordonnées.</p> <p>Deuxième jour : Ateliers astronomiques : Cadran solaire - L'île mystérieuse de Jules Verne - Rétrogradation de Mars - Élaboration d'une carte du ciel - Astrolabe - Croissant de Lune - Mouvement du Soleil - Discussion-bilan. Une observation du ciel à la lunette de l'Observatoire de Lille sera proposée.</p>
Objectifs	<p>Repérage dans l'espace et utilisation de la sphère céleste. Mesure de coordonnées. Mesure du temps. Observation des étoiles. Mesure des distances en astronomie.</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090830 Enseigner les mathématiques autrement

91 297	MAT_22.F - MINI-LAB POUR MAXI-MATHS
Contenu	<p>Formation de 12h Enseignants du second degré.</p> <p>Dans un premier temps, des exemples d'objets à manipuler en classe seront proposés afin d'expliquer la démarche de recherche ; les possibilités offertes par le Minilab de l'INSPE, aussi bien en termes d'équipement que de matériaux seront présentées.</p> <p>Dans un second, les stagiaires seront accompagnés dans la réalisation d'un matériel pédagogique qu'ils pourront imaginer : des envies à un choix raisonné prenant en compte à la fois les contraintes pédagogiques, matérielles et temporelles.</p> <p>L'objectif de ce stage est double.</p>
Objectifs	<p>D'une part, sensibiliser les stagiaires à la démarche de laboratoire des mathématiques, ou comment par le biais de manipulations créer chez les élèves des images mentales et favoriser le passage à l'abstraction.</p> <p>D'autre part, initier les stagiaires à l'utilisation des machines à disposition dans un Fablab, dans une démarche d'autoformation par le biais de tutoriels en fonction des besoins exprimés lors de la formation.</p>
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 298	MAT_22.G - DES GRANDEURS AUX NOMBRES, LA MESURE
Contenu	<p>Formation de 12h Public : Enseignants du second degré.</p> <p>Qu'est-ce qu'un nombre ? Nous reviendrons sur les réflexions de certains mathématiciens qui ont eu le courage de se poser cette simple question, pour comprendre ainsi pourquoi elle pose autant de difficultés aux élèves.</p> <p>Qu'est-ce qu'une grandeur ? Cette notion est rarement définie, y compris dans les manuels, et mérite d'être approfondie avant de passer à la notion de mesure. Cette dernière aussi est souvent laissée de côté car c'est la notion même de mesurer qui est difficile à apprivoiser. Nous verrons enfin que mesurer et compter sont deux concepts très voisins. De nombreux exemples viendront illustrer notre propos.</p>
Objectifs	Revenir sur les notions de nombre, de grandeur et de mesure. S'approprier ces trois concepts fondamentaux présents partout, de l'école primaire au collège.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090841 Enseigner les mathématiques par le jeu

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090841 Enseigner les mathématiques par le jeu

91 326	MAT_23.A - ABORDER LA LOGIQUE PAR LE JEU
Contenu	Formation de 12h Public : Enseignants du second degré. À partir de jeux du commerce ou d'applications informatiques, de nombreuses activités originales seront proposées qui auront pour but d'aborder de façon motivante et ludique le domaine de la logique.
Objectifs	Aborder au collège le domaine de la logique par le biais de jeux et d'activités ludiques classiques ou originales, sur des supports variés.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 327	MAT_23.B - MATHÉMATIQUES EN JEUX, ENJEU DES MATHS
Contenu	Formation de 12h Public : Enseignants du second degré. Un large panel d'activités tirées de jeux du commerce ou de situations à fort caractère ludique sera présenté. Ces activités dans leur forme, leur modalité, leur contenu, leur modularité et leur adaptabilité auront pour but de permettre une introduction dynamique et surprenante d'une nouvelle notion, d'offrir des situations complexes d'évaluation de diverses compétences du socle et de favoriser l'interdisciplinarité.
Objectifs	Développer des connaissances mathématiques dans les cinq domaines des programmes du collège (nombres et calculs, gestion de données, grandeurs et mesures, espace et géométrie, algorithmique), ainsi que des compétences de prise d'initiative, d'autonomie et de sociabilité par une approche motivante, ouverte, propice aux questionnements et au travail collaboratif.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 328	MAT_23.C - ABORDER L'ALGORITHMIQUE PAR LE JEU
Contenu	Formation de 6h Public : Enseignants du second degré. À partir de jeux de logique, de jeux du commerce ou d'applications informatiques, seront proposées de nombreuses activités originales ayant pour but d'aborder l'algorithmique et la programmation de façon motivante et le plus souvent indépendamment de contraintes technologiques. Seront présentés plusieurs jeux directement liés à l'algorithmique, ainsi que leur adaptation pour la classe, permettant d'initier les élèves aux notions de variables, de boucles, d'instructions conditionnelles et d'événements. Quelques pistes de programmation en Scratch pourront être évoquées.
Objectifs	Aborder au collège le domaine de l'algorithmique et de la programmation par le biais de jeux et d'activités ludiques classiques ou originales, sur des supports variés.
Public	Enseignants du second degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

MAT_ - MATHÉMATIQUES

23A0090841 Enseigner les mathématiques par le jeu

91 329	MAT_23.D - ENSEIGNER AVEC LES ÉNIGMES DU RALLYE
Contenu	Formation de 12h Public : Enseignants du second degré Le rallye mathématique des collèges de l'IREM de Lille permet aux élèves d'aborder de manière ludique le programme de mathématiques du collège. Ses caractéristiques essentielles sont la manipulation, la communication et la coopération entre élèves. Des concepteurs du rallye présenteront des activités menées en classe issues des énigmes créées et proposeront aux stagiaires d'en adapter d'autres.
Objectifs	Découverte et construction d'activités qui favorisent la coopération et le raisonnement à partir d'énigmes du rallye mathématique des collèges de l'IREM de Lille.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090842 Enseigner les notions de l'informatique

91 330	MAT_24.A - INFORMATIQUE, ON DÉBRANCHE !
Contenu	Formation de 12H Public : Enseignants du second degré. Nous découvrirons une palette d'activités débranchées couvrant un large spectre de notions de la science informatique, de la programmation à la représentation de l'information, ou de l'algorithmique aux aspects matériels. Ce pas de côté illustrera des principes didactiques anciens : la manipulation d'objets tangibles et l'expérimentation à partir de situations concrètes permettant de s'approprier des concepts. Il y aura des clous, des ficelles, des billes, des cartes à jouer, des petits jetons de couleur et des planches en bois ... mais pas d'électrons qui avancent sur un circuit en silicium !
Objectifs	L'objectif pédagogique est de faire découvrir aux enseignants de possibles apprentissages des notions de l'informatique sans aucun recours à l'ordinateur.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MAT_ - MATHEMATIQUES

23A0090842 Enseigner les notions de l'informatique

91 331	MAT_24.B - COMMENT ENSEIGNER PROGRAMMATION LYCÉE ?
	Formation de 12h Public : Enseignants du second degré
Contenu	Concernant ces premières notions de programmation et d'algorithmique : 1- Les contenus des programmes scolaires, par exemple de NSI, sont principalement définis en terme de notions. Nous chercherons à définir une transposition scolaire de ces contenus. 2- Nous partagerons des éléments concrets sur la manière d'enseigner les notions, de faire face aux difficultés d'apprentissage de ces notions par les élèves. 3- Nous élaborerons de possibles progressions pour ces enseignements.
Objectifs	L'objet du stage est de progresser sur la manière d'enseigner les premières notions de programmation et d'algorithmique à un public de lycéens, de réfléchir sur ses propres pratiques, à partir de ses propres pratiques.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 332	MAT_24.C - LOGIQUE INFORMATIQUE : VRAI 1 - FAUX 0
	Formation de 12H Public : Enseignants du second degré.
Contenu	Des activités variées : informatique sans ordinateurs, programmation Scratch et Python, mais aussi construction de circuits logiques permettront de consolider la notion de booléen. Une présentation plus formelle sur les bases de la logique informatique contribuera à prendre un peu de recul pour son enseignement. Un échange sur les pratiques d'enseignement déjà en place permettra d'éclaircir et d'enrichir leur contenu. L'objectif est d'asseoir les différentes notions relatives à la logique informatique :
Objectifs	booléen, leurs utilisations dans les structures de contrôle, les expressions booléennes, les circuits logiques et leurs usages dans l'enseignement de l'algorithmique et de la programmation et plus généralement de l'informatique.
Public	Enseignants du second degré
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

MPC_ - MATHS PHYSIQUE-CHIMIE EN LP

23A0090780 Exploiter les cartes à microcontrôleur dans le cadre des modules transversaux

MPC_ - MATHS PHYSIQUE-CHIMIE EN LP

23A0090780 Exploiter les cartes à microcontrôleur dans le cadre des modules transversaux

91 169	MPC_02.A @ ACTIVITES LUDIQUES AVEC MICROCONTROLEUR
Contenu	Cette formation permet aux enseignants de découvrir et d'explorer les cartes à microcontrôleur dans le contexte spécifique de l'enseignement de la physique-chimie en bac pro. Grâce à des activités simples, ludiques et adaptées au programme, les enseignants pourront réinvestir les connaissances acquises dans leur pratique professionnelle. Ils seront en mesure de programmer des cartes à microcontrôleur avec des capteurs adaptés pour réaliser des expériences et des mesures en physique-chimie. Cette approche innovante et concrète favorise l'engagement des élèves et leur apprentissage actif dans les domaines de la physique et de la chimie.
Objectifs	Les activités pédagogiques proposées permettront aux élèves d'expérimenter et de développer leur créativité tout en se familiarisant avec la programmation et les concepts technologiques. La carte Micro:Bit® offre ainsi une opportunité d'intégrer le numérique de manière attrayante et motivante, tout en développant les compétences numériques des élèves.
Public	Enseignants de MPC
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 170	MPC_02.B @ VARIABILITÉ MESURÉE, PRÉCISION ASSURÉE
Contenu	L'objectif est de fournir aux stagiaires des pistes pédagogiques pour sensibiliser l'élève, à partir d'exemples simples et démonstratifs, à la variabilité des valeurs obtenues en s'appuyant sur l'ordre de grandeur des mesures et sur l'incertitude des capteurs utilisés. Il s'agit de mettre en œuvre différents capteurs sur une carte à microcontrôleur (pression, luminosité, température, etc.) et de quantifier la variabilité des mesures obtenues pour une seule ou plusieurs mesures, si besoin à l'aide de programmes Python fournis. Les participants seront encouragés à réinvestir ces connaissances dans leurs pratiques pédagogiques pour favoriser une approche expérimentale et réflexive en classe. PUBLIC CIBLE : Enseignants de MPC ayant suivi le module A d'initiation à la carte à microcontrôleur Micro:bit
Objectifs	Cette formation a pour objectif de sensibiliser les enseignants à la variabilité de la mesure à l'aide des cartes à microcontrôleur. Les participants auront l'opportunité d'explorer ces outils technologiques et de mettre en évidence la variabilité des mesures lors d'activités pratiques. Les pistes pédagogiques proposées permettront aux enseignants de sensibiliser leurs élèves à la variabilité de la mesure, favorisant ainsi une approche plus rigoureuse et réflexive dans l'enseignement des sciences.
Public	Enseignants de MPC ayant suivi le module 1 d'initiation à la carte à microcontrôleur Micro:bit
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

MPC_ - MATHS PHYSIQUE-CHIMIE EN LP

23A0090780 Exploiter les cartes à microcontrôleur dans le cadre des modules transversaux

91 171	MPC_02.C @ SECRETS RÉVÉLÉS DE LA DÉMARCHE SCIENTIF
Contenu	<p>Cette formation permettra aux enseignants d'acquérir une maîtrise approfondie de la démarche scientifique et d'élaborer des activités pratiques pertinentes pour les élèves de Bac Pro en Physique-Chimie. Ils seront également formés à l'utilisation des cartes à microcontrôleurs pour enrichir les expérimentations en classe. La sensibilisation à la variabilité de la mesure et à l'incertitude sera abordée afin d'initier les élèves à l'esprit critique et à l'autonomie dans la démarche scientifique. Les participants auront l'occasion de partager leurs pratiques pédagogiques et d'explorer les possibilités d'intégration de ces nouvelles approches dans leur enseignement.</p> <p>PUBLIC CIBLE : Enseignants de MPC ayant suivi les deux modules du dispositif (initiation à la carte micro:bit et incertitudes et variabilité de la mesure).</p>
Objectifs	Former les enseignants à la démarche scientifique et à son intégration dans l'enseignement de Physique-Chimie en Bac Pro. Construire des activités permettant de mettre en oeuvre la démarche scientifique avec les élèves. Acquérir une expertise pédagogique complémentaire sur la variabilité de la mesure et l'utilisation des cartes à microcontrôleurs.
Public	Enseignants de MPC ayant suivi les deux modules du dispositif (initiation à la carte micro:bit et incertitudes et variabilité de la mesure)
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090832 Je joue donc j'apprends !

91 306	MPC_03.A - JE JOUE DONC J'APPRENDS
Contenu	<p>Comprendre comment les jeux peuvent être des outils pédagogiques efficaces pour favoriser les apprentissages. Apprendre à concevoir des activités ludiques en lien avec les contenus disciplinaires. Identifier les compétences disciplinaires et transversales développées à travers les jeux. Acquérir des stratégies pour faire le lien entre les activités ludiques et la trace écrite. Promouvoir une approche inclusive du jeu en intégrant tous les élèves dans les activités ludiques. Échanger entre pairs sur les bonnes pratiques et les expériences réussies liées à l'intégration du jeu dans la pédagogie. En atteignant ces objectifs, les participants seront en mesure d'exploiter pleinement le potentiel des jeux dans leur pratique pédagogique.</p>
Objectifs	Intégrer le jeu dans ses pratiques pédagogiques et les processus d'apprentissage des élèves.
Public	Enseignants de MPC
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

MPC_ - MATHS PHYSIQUE-CHIMIE EN LP

23A0090840 Explorer l'algorithmique et la programmation en mathématiques

91 323	MPC_05.A - DÉBUTER AVEC PYTHON FACILEMENT
Contenu	En utilisant des exemples simples et en favorisant la réflexion sur l'expérimentation en mathématiques, les enseignants pourront intégrer efficacement ces concepts dans leur enseignement, en enrichissant l'apprentissage des élèves et en favorisant leur motivation.
Objectifs	Fournir au stagiaire des pistes pédagogiques pour le sensibiliser, à partir d'exemples simples et démonstratifs, à l'intérêt d'intégrer dans leur support de l'algorithmique et de la programmation.
Public	Enseignants de MPC
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 324	MPC_05.B @ DÉVELOPPER L'ALGORITHMIQUE EN MPC
Contenu	Ce module propose de découvrir des activités pédagogiques permettant de développer les capacités présentes dans le module -Algorithmique et programmation- du programme de MPC, d'explorer des exemples concrets issus entre autres, du monde professionnel pour mettre en contexte les concepts d'algorithmique et de programmation. Venez partager des idées et des pratiques pédagogiques pour créer des cours innovants, découvrir de nouveaux outils et ressources pour intégrer l'algorithmique et la programmation en MPC. PUBLIC CIBLE: Enseignants de MPC ayant suivi le niveau 1 ou ayant des notions de base sur les notions de boucles et d'instruction fonctionnelle.
Objectifs	Ce module de formation encourage les enseignants de MPC à explorer et à expérimenter des activités pédagogiques innovantes visant à renforcer les capacités du module algorithmique et de programmation. En s'appuyant sur des exemples du monde professionnel et en explorant de nouveaux outils et ressources, les enseignants auront l'opportunité de concevoir des cours à la fois innovants et captivants intégrant de manière pertinente l'algorithmique et la programmation à la réalité de la voie professionnelle.
Public	Enseignants de MPC ayant suivi le niveau 1 ou ayant des notions de base sur les notions de boucles et d'instruction fonctionnelle
Durée	15 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 325	MPC_05.C - PLUS ILS ESSAYENT, MIEUX ILS RETIENNENT
Contenu	Permettre aux enseignants de découvrir des situations d'apprentissage favorables à l'expérimentation en mathématiques, en accord avec les programmes de la voie professionnelle. Réfléchir à la place de la démarche mathématique dans les séquences pédagogiques. Explorer les stratégies d'essais-erreurs (formulation de conjectures, argumentation et tentatives de preuves, production de contre-exemples, validation de modèles mathématiques et argumentation). Partager des expériences et co-construire des situations propices à développer l'esprit critique et la motivation des élèves.
Objectifs	Favoriser l'expérimentation et la démarche mathématique en MPC.
Public	Enseignants de MPC
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

NSI_ - NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES

NSI_ - NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES

23A0090312 NSI - Administration système UNIX

89 972	NSI_03.A - ADMINISTRATION SYSTEME UNIX
Contenu	<p>L'enseignement de NSI exige un environnement de travail informatique. Les enseignants peuvent avoir à aider la mise en place, voire la gestion de cet environnement.</p> <p>Lors du stage, nous nous familiariserons avec un environnement type Unix (GNU/Linux), découvrirons les commandes de bases, la notion de script shell. Nous étudierons les aspects relatifs à la gestion des utilisateurs, à leurs droits. Nous verrons comment architecturer un réseau et le configurer, comment déployer des services sur un serveur. Nous nous attacherons aussi à comprendre comment un tel environnement peut exister au sein d'un établissement, et en lien avec des services déployés au niveau de l'académie.</p>
Objectifs	L'objet du stage est d'acquérir une compréhension et quelques savoir-faire d'administration système pour aider la mise en place d'environnements de travail informatique pour les élèves au lycée.
Public	Professeurs en lycée destinés à l'enseignement de NSI en première et terminale
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090313 Développement de l'usage de plate forme collaborative Capytale pour NSI

89 973	NSI_04.A - PLATEFORME COLLAB. CAPYTALE EN NSI
Contenu	- Appropriation des services de plateforme type Capytale
Objectifs	La formation vise à développer l'usage de plateformes (collaboratives) et envisage la mise à disposition de ressources et le suivi des travaux des élèves de NSI
Public	Les enseignants concernés par l'informatique en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090322 Formation aux Sciences Numériques et Technologie - Notions algorithmiques et de programmation

89 986	NSI_05.A - DIDACTIQUE DE L'INFORMATIQUE
Contenu	Comment aborder l'informatique débranchée.
Objectifs	Se former à l'enseignement de l'informatique en abordant l'informatique débranchée.
Public	Professeurs de lycée qui enseignent la NSI
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PHI_ - PHILOSOPHIE

PHI_ - PHILOSOPHIE

23A009084 / Développer sa culture philosophique

91 337	PHI_01.A HILARY PUTNAM: HISTOIRE VÉRITÉ ET RAISON
Contenu	Une présentation générale de l'oeuvre sera suivie d'une étude de deux textes tirés d'Histoire, vérité et raison. Le premier portera sur le langage et le problème de la référence. Le second portera sur la réduction de la rationalité à sa dimension scientifique.
Objectifs	On cherchera à élargir le corpus de textes mobilisé dans le traitement du programme comme dans la préparation de l'épreuve du second groupe. Putnam est un auteur particulièrement approprié à l'étude de la notion de langage.
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 339	PHI_01.B SIMONE DE BEAUVOIR : LA VIEILLESSE
Contenu	La Vieillesse (1970), ouvrage méconnu de Simone de Beauvoir, a une forte résonance avec notre présent. Beauvoir y invente une méthode dialectique singulière pour ressaisir le phénomène de la vieillesse dans la totalité de ses aspects, empruntant autant aux sciences sociales qu'à la littérature et à l'histoire de la philosophie. On examinera les continuités et les déplacements opérés par rapport à la démarche phénoménologique du Deuxième sexe (1949), en interrogeant sur la base de morceaux choisis les échos philosophiques et politiques du Sartre de la Critique de la raison dialectique (1960) dans la réflexion de Beauvoir. On fera également la part belle à la littérature : -en cherchant les prodromes de La Vieillesse dans le corpus beauvoirien lui-même (La Force des choses, Une mort très douce) -en creusant certaines des références mobilisées par Beauvoir dans La Vieillesse (Montaigne)
Objectifs	Le stage a pour objectif de proposer la lecture méthodique et contextualisée d'un texte de Simone de Beauvoir. Il permet l'approfondissement de certaines notions du programme de tronc commun (le temps, la liberté, la conscience, le bonheur, le travail) ou de spécialité HLP (métamorphoses du moi, histoire et violence).
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 364	PHI_01.C SENSIBILITE DANS PHILOSOPHIE ALLEMANDE
Contenu	Ce stage prolonge une formation entamée en 2022-23. Cette année, on portera plus particulièrement attention aux figures de Lessing et de Schiller. On s'intéressera à leur apport à la philosophie des Lumières et à la pensée idéaliste. On s'attachera entre autre à articuler la sensibilité et l'œuvre d'art, car Lessing et Schiller sont deux théoriciens de l'esthétique. Enfin on croisera leurs œuvres littéraires et leurs œuvres philosophiques.
Objectifs	La notion de « sensibilité » intéressera aussi bien les enseignants de philosophie du tronc commun Baccalauréat que ceux qui ont en charge des classes de spécialité HLP. C'est une notion qui a été introduite dans le nouveau programme, et qui résonne avec d'autres notions : l'art, la raison, la vérité, la nature, la recherche de soi, l'inconscient. Elle se réfère également à certains repères du programme (le réel et le nécessaire, l'universel et le particulier).
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PHI_ - PHILOSOPHIE

91 365	PHI_01.D LE(S) MONDE(S) DU TRAVAIL
Contenu	<p>L'expérience du travail construit un « monde du travail ». Pourtant certaines évolutions de ces expériences mettent à l'épreuve le présupposé d'un monde unitaire. Sont-elles assez communicables pour qu'on puisse encore parler d'un monde commun ? L'analyse de témoignages permettra d'interroger la possibilité même de ce commun.</p> <p>Nous partirons des expériences moins souvent analysées dans le cours de philosophie : activité des cadres et des managers, métiers des services mais également du soin. Nous écarterons ainsi du propos le travail ouvrier en usine sans pour autant taire la question de la prolétarisation. Afin de comprendre et analyser comment les mutations récentes interrogent, mettent en crise et imposent une nouvelle approche de ce que pourrai(en)t être le(s) monde(s) du travail, les différentes séances articuleront témoignages et analyses réflexives.</p>
Objectifs	Aborder différemment la notion de travail, découvrir et analyser des textes contemporains sur la notion. Articuler le travail conceptuel, tel qu'il se développe dans les textes avec l'expérience du travail telle qu'elle peut être vécue afin de lier le travail philosophique et l'expérience.
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 366	PHI_01.E RAYMOND ARON
Contenu	Philosophe, éditorialiste politique, d'abord spécialiste de la philosophie de l'histoire, le spectateur engagé Raymond Aron aura toujours entremêlé rigueur philosophique et engagement politique. Intempestif, il a toujours su être à contre-courant de son milieu.
Objectifs	Dans ce stage, nous reviendrons sur les principales dimensions de la pensée de Raymond Aron, admiration pour Marx et critique des marxistes, philosophie de l'histoire, défense du libéralisme et dénonciation de l'idéologie.
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 367	PHI_01.F L'IDEE DE MALADIE
Contenu	La récente crise sanitaire continue de poser nombre de questions, et d'abord celle de la définition même de ce que nous avons affronté : une « maladie ». Mais qu'est-ce qu'être malade ? Quelle est la place du malade et de la maladie dans la société ? Vit-on avec ou contre la maladie ? Plus largement, c'est l'ancienne question du normal et du pathologique qui sera abordée.
Objectifs	Permettre un discours clair et informé sur la question de la maladie auprès d'élèves intéressés et parfois pris dans l'existence par cette question et réussir à faire le lien entre des problèmes épistémologiques complexes et des interrogations existentielles immédiatement palpables.
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PHI_ - PHILOSOPHIE

23A0090848 Varier ses pratiques pédagogiques en classe de philosophie.

91 338	PHI_02.A CONSTRUIRE COURS PHILO AVEC LE CINEMA
Contenu	Il s'agit d'un atelier collaboratif dans lequel chaque participant produira des ressources pédagogiques susceptibles d'être mises en commun. Sa mise en œuvre s'accompagne d'une présentation brève d'expériences déjà menées, afin de lancer le projet de chaque participant.
Objectifs	On s'attachera à permettre à des enseignants de philosophie de constituer un cours de philosophie (en tronc commun de Terminale comme en HLP) en intégrant l'analyse d'extraits de films dans l'élaboration conceptuelle du cours.
Public	Professeurs de Philosophie de l'académie.
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PSY_ - PSYCHOLOGUES EDUCATION NATIONALE

23A0090712 Rôle du PSY EN dans la gestion de la crise suicidaire.

90 984	PSY_02.A - EVALUATION DU RISQUE SUICIDAIRE
Contenu	Cette formation comporte 12h (2 journée consécutives) en présentiel. Comment intervenir en tant que Psy EN dans la gestion de la crise suicidaire. Définition et conceptualisation de la crise suicidaire. Outils de repérage d'une personne en risque suicidaire. Savoir évaluer la situation de crise suicidaire. Principe de l'intervention de crise. Comment orienter vers les soins ? Jeux de rôle et mises en situation pratique.
Objectifs	Acquérir des connaissances théoriques permettant d'apporter un éclairage sur les situations de risque suicidaire. Acquérir des connaissances pratiques permettant au Psy EN d'apporter un soutien aux élèves et aux équipes éducatives face au suicide.
Public	Psychologue de l'Education nationale du second degré. (EDO)
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

90 985	PSY_02.B - GERER LES SITUATIONS DE CRISE
Contenu	Cette formation comporte trois journées de 6h en présentiel. Comment intervenir en tant que Psy EN dans la gestion de crise. Apports d'informations et échange de pratiques. Echanges entre stagiaires. Mise en situation et pratique via des jeux de rôles.
Objectifs	Psychotrauma : de l'aigu au trauma constitué. Mise en situation sur une prise en charge immédiate Suicide : Généralités sur l'évaluation du risque suicidaire Gestion de crise : Généralités sur la gestion de crise en institution scolaire et mises en situation.
Public	Psychologue de l'Education nationale du premier et du second degré. (EDA-EDO)
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PSY_ - PSYCHOLOGUES EDUCATION NATIONALE

23A0090713 Accompagner les personnels dans leur mission : Le soutien au soutien.

90 988	PSY_03.A - SOUTIEN AU SOUTIEN - ANALYSE PRATIQUES
Contenu	<p>La formation comporte 4 séances de 3h en présentiel. C'est un lieu où chacun est considéré comme un interlocuteur valable , où la parole circule et permet une dynamique de travail, une recherche de sens et un travail d'élaboration à partir d'une situation exposée par un participant. La méthode s'appuie sur les groupes d'analyse de pratiques de l'AGSAS : le respect absolu des 4 temps de la méthode décrits par Jacques Lévine qui repose sur un contrat de solidarité, de non-jugement, de confidentialité et de non-conflictualité.</p> <p>Le travail qui s'opère au sein de ces groupes consiste en une véritable formation à la relation où chacun peut opérer un retour réflexif sur son mode de fonctionnement professionnel.</p> <p>Les groupes sont formés de 12 personnes en présence.</p>
Objectifs	Bénéficier d'une supervision à partir de situations vécues selon la méthode des groupes de Soutien au Soutien (AGSAS) avec un praticien formé à cette méthode.
Public	PSY EN EDA et EDO
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PSY_ - PSYCHOLOGUES EDUCATION NATIONALE

23A0090714 Mieux accompagner les élèves - Formation Hybride

90 989	PSY_04.A - ACCOMPAGNER ENFANTS/ADOS DANS LE DEUIL
Contenu	La formation comporte deux journées de 6h en présentiel et s'adresse aux EDA et EDO. Comment intervenir en tant que Psy EN dans la gestion du deuil ? Acquérir des connaissances théoriques et pratiques permettant au Psy EN d'apporter un soutien aux élèves et aux équipes éducatives face au deuil. Apports d'informations et échange de pratiques. Échanges entre stagiaires. Mise en situation et pratique via des jeux de rôles.
Objectifs	Comment intervenir en tant que Psy EN dans la gestion du deuil ?
Public	Psychologues de l'Education nationale du second degré et du premier degré (EDO-EDA)
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 990	PSY_04.B - REFUS SCOLAIRE ANXIEUX
Contenu	La formation est un webinaire de 3 heures. Eléments théoriques sur l'anxiété et le refus scolaire anxieux chez l'enfant et l'adolescent. Présentation de situations cliniques avec profils divers d'enfants et adolescents en difficulté.
Objectifs	Repérer et accompagner les élèves avec troubles anxieux scolaires
Public	Psychologues de l'Éducation nationale du 1er et 2nd degré (EDA et EDO).
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 991	PSY_04.C - COMPRENDRE IDENTITE DE GENRE DES ELEVES
Contenu	La formation est un webinaire de 3h. Accompagner en établissement les élèves qui se questionnent sur leur identité de genre dans leur parcours scolaire, dans la construction de leur identité et dans la détermination de leurs projets professionnels. Veiller à la qualité du climat scolaire sur ces questions. Sensibilisation à la question des LGBTQ+ par un pédopsychiatre spécialiste de la question. Particularités de la construction identitaire de l'adolescent LGBTQ+ (apports théoriques). Présentation des circulaires académiques relevant de cette question. Focus sur la question transgenre. Questions spécifiques à l'accompagnement PsyEN.
Objectifs	Accompagner en établissement les élèves LGBTQ+ dans leur parcours scolaire, dans la construction de leur identité et dans la détermination de leurs projets professionnels. Veiller à la qualité du climat scolaire sur ces questions.
Public	Psychologues de l'Éducation nationale du 1er et 2nd degré (EDA et EDO).
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PSY_ - PSYCHOLOGUES EDUCATION NATIONALE

23A0090715 Mieux accompagner les élèves à besoins particuliers - Formation Hybride

90 992	PSY_05.A - ELEVES A BEP ET ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
Contenu	Webinaire de 3h. Mieux connaître les modalités d'accompagnement des étudiants à besoins éducatifs particuliers pour mieux accompagner les lycéens à besoins spécifiques dans la construction de leur projet et la transition vers l'enseignement supérieur. Présentation des dispositifs et modalités d'accompagnement des étudiants à besoins éducatifs particuliers dans l'enseignement supérieur. Études de cas présentant des exemples d'accompagnement par le Psy EN de lycéens à BEP dans la construction de leur projet d'études supérieures. Témoignages d'étudiants à BEP.
Objectifs	Mieux connaître les modalités d'accompagnement des étudiants à besoins éducatifs particuliers pour mieux accompagner les lycéens à besoins spécifiques dans la construction de leur projet et la transition vers l'enseignement supérieur.
Public	Psychologues de l'Education nationale EDA - EDO
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 993	PSY_05.B - OUTILS COMPLÉMENTAIRES BILAN WISC V
Contenu	La formation se compose de deux journées de 6 sous forme de visio-conférence. Les participants bénéficieront d'une formation pratique sur l'usage de tests complémentaires accessibles à tous et de situations de jeux pour affiner la phase de dépistage des troubles neurodéveloppementaux et d'apprentissage.
Objectifs	Tests complémentaires du WISC V en fonction des différents types de troubles des apprentissages à dépister. Observation écologique des enfants afin de mieux cerner les difficultés d'apprentissage.
Public	Psychologues de l'Education nationale. EDA et EDO
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 994	PSY_05.C @ UTILISATION DE LA NEPSY II VINELAND II
Contenu	La formation se compose d'un parcours magistère de 3H et d'une journée en présentiel de 6h. Présentation théorique des outils et études de cas : échelle d'adaptation de Vineland II et NEPSY II. Manipulation des outils et échanges de pratiques. Apport d'informations, manipulation des outils et échanges de pratiques
Objectifs	Mieux repérer et accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers (autisme, troubles de l'attention) en s'appropriant des outils récents d'évaluation psychologique.
Public	Psychologue de l'Éducation nationale du 1er et 2nd degré (EDA et EDO).
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PSY_ - PSYCHOLOGUES EDUCATION NATIONALE

23A0090716 Le rôle et la posture du PSY EN - Formation Hybride

90 996	PSY_06.A - ROLE ET POSTURE DU PSYEN EN EPLE
Contenu	Visioconférence de 3h. Rôle et compétences du psy-en EDO dans la politique d'orientation : Les fondamentaux
Objectifs	Conforter sa position de conseiller technique Développer ses compétences en ingénierie
Public	PSY EN EDO
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 305	PSY_06.B - SUIVI PSY EN ETABLISSEMENT SCOLAIRE
Contenu	La formation se compose de deux journées en présentiel. Parmi les différents outils du psychologue EN, dans quelles situations faire le choix du suivi psychologique ? Comment le mener auprès des enfants et des adolescents ? Quelles sont les limites de ce suivi dans le cadre des missions du psy EN ?
Objectifs	Définir et réfléchir à la place du suivi psychologique à l'école : Quand ? Qui ? Pourquoi et Comment ?
Public	Psychologues de l'éducation nationale du premier et du second degré (EDA et EDO)
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SES_ - SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

23A0090885 Enseigner l'opinion publique en Sciences économiques et sociales

91 442	SES_03.A - ENSEIGNER L'OPINION PUBLIQUE EN SES
Contenu	- Transmettre un état des savoirs sur la notion d'opinion publique - Proposer des démarches didactiques afin de mettre en oeuvre les notions et concepts liés à la notion d'opinion publique.
Objectifs	Diversifier les approches pédagogiques de la notion d'opinion publique en classe.
Public	Enseignants de SES
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SES_ - SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

23A0090886 Enseigner les causes des crises financières - Formation Hybride

91 443	SES_04.A - LES CAUSES DES CRISES FINANCIÈRES	
Contenu	Apporter un état des savoirs et des pistes de mises en oeuvre en classe.	
Objectifs	Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre du programme portant sur les causes des crises financières.	
Public	Enseignants de SES.	
Durée	7 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
92 983	SES_04.B - LES CAUSES DES CRISES FINANCIÈRES DIST	
Contenu	Apporter un état des savoirs et des pistes de mises en oeuvre en classe.	
Objectifs	Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre du programme portant sur les causes des crises financières.	
Public	Enseignants de SES.	
Durée	1 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	a distance	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

23A0090889 Enseigner la structure sociale en sciences économiques et sociales

91 448	SES_05.A - ENSEIGNER LA STRUCTURE SOCIALE EN SES	
Contenu	- Apporter un état des savoirs sur la notion de structure sociale et des concepts clefs - Donner des exemples de mises en oeuvre en classe.	
Objectifs	Accompagner les enseignants dans la mise en oeuvre du programme portant sur les identifications subjectives à un groupe social, l'articulation avec les rapports sociaux de genre et la multiplication des facteurs d'individualisation.	
Public	Enseignants de SES	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

SII_ - SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGENIEUR

23A0090205 Formation et innovation en Technologie

89 621	SII_02.A - MAITRISER LA TECHNOLOGIE RFID	
Contenu	Découverte et prise en main du RFID. Intégration dans des séquences de technologie.	
Objectifs	Comprendre et utiliser la technologie RFID afin de la mettre en oeuvre en classe	
Public	Enseignants en Technologie	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

SII_ - SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGENIEUR

23A0090205 Formation et innovation en Technologie

89 622	SII_02.B - CONSTRUIRE UNE APPLICATION ANDROID MOB.
Contenu	Découverte et utilisation de la plateforme App_inventor. Conception une application simple. Utiliser App_inventor avec la technologie Arduino.
Objectifs	Utiliser App_inventor afin de construire une application mobile pour des appareils nomades. Pilotage de maquettes à distance.
Public	Enseignants en Technologie
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 623	SII_02.C - MODULE DISTANCIEL DU PARCOURS HYBRIDÉ
Contenu	Ressources multimédias, tutoriels, exercices permettant en collègues de préparer l'arrivée en présentiel
Objectifs	Accompagner les enseignants à la prise en main du matériel en amont du présentiel.
Public	Enseignants en Technologie
Durée	1 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 624	SII_02.D - INTRODUCTION À L'INTELLIGENCE ARTIFI.
Contenu	Notion d'intelligence artificielle. Découverte et utilisation de la Teachable machine (Google). Exemples concrets et séquences pédagogiques utilisables en classe.
Objectifs	Découvrir et utiliser simplement l'Intelligence Artificielle (IA). De l'initiation à l'utilisation simple en classe. (avec peu de matériel)
Public	Enseignants en Technologie, S2I, STI2D (collège et lycée)
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SII_ - SCIENCES INDUSTRIELLES DE L'INGENIEUR

23A0090205 Formation et innovation en Technologie

89 625	SII_02.E - UTILISATION DE LA CARTE MICRO:BIT	
Contenu	Prise en main et utilisation de la carte Micro:bit. Usages simples et utilisation en classe (séquence pédagogique)	
Objectifs	Permettre aux enseignants de découvrir et prendre en main la carte programmable Micro:bit Assurer la liaison Collège / Lycée (matériel commun)	
Public	Enseignants en S2I, STI2D, Technologie (collège et lycée)	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
89 629	SII_02.I - INTRODUCTION NOTIONS CYBERSECURITE	
Contenu	Comprendre et expliquer la topologie d'un réseau (ip, protocole, routage).	
Objectifs	S'approprier les notions liées à la cyber-sécurité. Découverte d'outils. Création de séquences pédagogiques	
Public	Enseignants en S2I, STI2D, Technologie (collège et lycée)	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

SNT_ - SCIENCES NUMERIQUES ET TECHNOLOGIES

23A0090319 Formation aux Sciences Numériques et Technologie

89 979	SNT_03.A - LA GEOLOCALISATION	
Contenu	La formation est organisée autour du thème : géolocalisation.	
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.	
Public	Professeurs en lycée	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

SNT_ - SCIENCES NUMERIQUES ET TECHNOLOGIES

23A0090319 Formation aux Sciences Numériques et Technologie

89 980	SNT_03.B - INFOR. EMBARQUEE ET OBJETS CONNECTES
Contenu	La formation est organisée autour du thème : informatique embarquée et objets connectés.
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.
Public	Professeurs en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 981	SNT_03.C - INTERNET ET LE WEB
Contenu	La formation est organisée autour de plusieurs thèmes: internet et le web.
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.
Public	Professeurs en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 982	SNT_03.D - LES RESEAUX SOCIAUX
Contenu	La formation est organisée autour du thème : les réseaux sociaux.
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.
Public	Professeurs en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
93 138	SNT_03.E - TRAITEMENT DES DONNEES STRUCTUREES
Contenu	La formation est organisée autour du thème : les données structurées et leur traitement.
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.
Public	Professeurs en lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SNT_ - SCIENCES NUMERIQUES ET TECHNOLOGIES

23A0090319 Formation aux Sciences Numériques et Technologie

93 139	SNT_03.F - CARTOGRAPHIE ET MOBILITEE	
Contenu	La formation est organisée autour du thème : cartographie et mobilité.	
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.	
Public	Professeurs en lycée	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
93 140	SNT_03.G - LA PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE	
Contenu	La formation est organisée autour du thème : la photographie numérique.	
Objectifs	Se former aux enseignements des Sciences Numériques et Technologie. Acquérir des connaissances et compétences minimales nécessaires à l'enseignement de la nouvelle spécialité.	
Public	Professeurs en lycée	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

SNT_ - SCIENCES NUMERIQUES ET TECHNOLOGIES

23A0090320 Formation aux Sciences Numériques et Technologie - Notions algorithmiques et de programmation

89 983	SNT_04.A - FORMATION ALGORITHME - PROGRAMMATION
Contenu	<p>La nécessité d'écrire et développer des programmes informatique est transversale à l'enseignement de SNT qui présente un éventail varié de l'environnement numérique qui nous entoure. L'informatique est la discipline qui étudie et manipule ces informations « numérisées », cette manipulation mettant en œuvre des algorithmes qu'il s'agit ensuite de programmer.</p> <p>Lors du stage, nous développerons de petits programmes Python, en lien avec l'un ou l'autre thème du programme de SNT, découvrirons les bonnes pratiques de programmation. Dans le même esprit, nous définirons des algorithmes simples pour résoudre des problèmes relatifs aux thèmes du programme de SNT.</p> <p>La majorité de ces activités pourra être menée en classe avec les élèves.</p>
Objectifs	<p>Cette formation vise à introduire les notions de base de la programmation Python et de l'algorithmique nécessaires pour SNT. Cette initiation reposera sur travaux pratiques et des exemples en lien avec les thèmes du programme de SNT.</p>
Public	Professeurs de lycée ou de collège
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 984	SNT_04.B - INFORMATIQUE SANS ORDINATEUR EN SNT
Contenu	<p>L'informatique sans ordinateur propose des activités ludiques variées à base de matériels divers tels des jetons, des dés, des cartes, des balles, des ficelles, etc. Ces activités mènent à la découverte de notions fondamentales de l'informatique.</p> <p>Lors du stage, nous pratiquerons ces activités, découvrirons comment elles éclairent des notions de l'informatique, nous travaillerons de possibles extensions ou prolongements, nous expliciterons les liens avec le programme de SNT.</p> <p>Cette démarche pourra être reproduite, et ces activités utilisées en classe avec les élèves.</p>
Objectifs	<p>Cette formation vise à découvrir, voire élaborer, des activités d'informatique sans ordinateur permettant d'introduire des notions et concepts de l'informatique. Chacune des activités proposées est en lien avec un des sept thèmes du programme de SNT</p>
Public	Professeurs de lycée ou de collège
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SPH_ - PHYSIQUE CHIMIE ELECTRICITE

SPH_ - PHYSIQUE CHIMIE ELECTRICITE

23A0090331 Utilisation d'applications numériques pour des expériences scientifiques

90 004	SPH_02.A - USAGES DU NUMERIQ. PR EXP. SCIENTIFIQ.
Contenu	Dans un premier temps, les professeurs seront guidés pour réaliser des expériences scientifiques, les analyser et traiter les données récupérées directement sur le smartphone/tablette ou sur ordinateur après envoi des données. Les expériences réalisées porteront sur les thèmes abordés au programme de physique-chimie du collège et du lycée. Une deuxième partie permettra aux professeurs de découvrir et d'utiliser des logiciels libres ou sites permettant de créer des contenus interactifs. Une deuxième journée l'année suivante permettra un retour d'expérience et une mutualisation des activités réalisée dans et en dehors de la classe.
Objectifs	Proposer et développer la maîtrise des usages pédagogiques du numérique pour la réalisation, l'analyse et le traitement de données issues d'expériences scientifiques avec smartphone ou tablette et la création de contenus numériques interactifs.
Public	Professeurs de physique-chimie de collège et de lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090332 Diversifier son enseignement avec le numérique en physique et chimie

90 005	SPH_03.A - STRATEGIES D'APPRENTISSAGES AU COLLEGE
Contenu	La crise sanitaire a mis en évidence des nouvelles stratégies d'apprentissages pour les élèves. Ce module permet de prendre en compte ces aspects en présentant quelques outils -simples- partagés par les formateurs d'une classe inversée ou d'une activité partagée aux élèves. La question de la différenciation dans un apprentissage hybride sera également abordée. L'objectif est de développer chez les professeurs des nouvelles stratégies d'apprentissages avec les élèves dans et hors la classe. PUBLIC CIBLE : Professeurs de physique-chimie de collège
Objectifs	Développer chez les professeurs des nouvelles stratégies d'apprentissages avec les élèves dans la classe et hors la classe.
Public	Professeurs de physique-chimie de collège
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

SPH_ - PHYSIQUE CHIMIE ELECTRICITE

23A0090374 La physique dans un parc d'attraction

90 093	SPH_05.A - PHYSIQ. ET PARC D'ATTRACTION (VOIE GEN)
Contenu	Qui n'a jamais fait une sortie en famille en se disant qu'elle pourrait faire l'objet d'un exercice de physique-chimie ? Lors de cette journée sera présenté le travail de deux collègues qui ont eu l'idée de faire le lien entre les notions de physique-chimie du cycle terminal et les différentes attractions du parc. PUBLIC CIBLE : Enseignants de physique-chimie intervenant dans le cycle secondaire ayant des classes de VOIE GENERALE
Objectifs	Utiliser, réinvestir les connaissances, savoir-faire et notions de physique-chimie vues dans l'année lors de situations concrètes. Ancrer la physique-chimie dans le concret à travers la visite et différentes mesures effectuées dans les attractions (réalisation de calculs : énergie cinétique, potentielle, vitesse, vitesse linéaire, période, fréquence).
Public	Enseignants de physique-chimie intervenant dans le cycle secondaire ayant des classes de 1ère spécialité
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 560	SPH_05.B - PHYSIQ.-PARC D'ATTRACTION (VOIE TECHNO)
Contenu	Qui n'a jamais fait une sortie en famille en se disant qu'elle pourrait faire l'objet d'un exercice de physique-chimie ? Lors de cette journée sera présenté le travail de deux collègues qui ont eu l'idée de faire le lien entre les notions de physique-chimie du cycle terminal et les différentes attractions du parc. PUBLIC CIBLE : Enseignants de physique-chimie intervenant dans le cycle secondaire ayant des classes de VOIE TECHNOLOGIQUE
Objectifs	Utiliser, réinvestir les connaissances, savoir-faire et notions de physique-chimie vues dans l'année lors de situations concrètes. Ancrer la physique-chimie dans le concret à travers la visite et différentes mesures effectuées dans les attractions (réalisation de calculs : énergie cinétique, potentielle, vitesse, vitesse linéaire, période, fréquence).
Public	Enseignants de physique-chimie intervenant dans le cycle secondaire ayant des classes technologiques
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090405 L'Univers et sa mesure : des connaissances en astronomie

90 227	SPH_06.B - PHÉNOMÈNES ASTRONOMIQUES - CALENDRIERS
Contenu	La première partie de ce module sera consacrée à la description des phénomènes astronomiques que l'on peut observer depuis la Terre. On commencera par présenter la forme sous laquelle ces phénomènes sont publiés : les éphémérides. Ces phénomènes sont multiples et variés : mouvements apparents des planètes, éclipses, occultations et autres transits. Dans une seconde partie, on affrontera le problème de la mesure et de la définition du temps, en astronomie mais aussi dans la vie courante. Deux sessions de formation de 3 heures sont prévues en fin d'après-midi à l'Observatoire de Lille.
Objectifs	L'Observatoire de l'Université de Lille est composé en 2016 de quatre enseignants-chercheurs permanents. L'astronomie est une science qui offre à l'imagination les domaines les plus vastes dans le temps et l'espace, tout en proposant des spectacles d'une grande beauté. L'intérêt des jeunes comme du public adulte se porte naturellement sur les découvertes récentes relatives à l'Univers et il s'accompagne souvent de questions métaphysiques. La place de l'Homme dans l'Univers, son origine et son devenir sont naturellement questionnés dès qu'on aborde un thème d'astronomie et l'engouement des jeunes pour ce domaine s'explique sans doute autant par cet aspect que par les découvertes scientifiques proprement dites.
Public	Professeurs de physique-chimie du second degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SPH_ - PHYSIQUE CHIMIE ELECTRICITE

23A0090870 2024 : ANNEE DE LA PHYSIQUE

91 393	SPH_10.A - 2024 : ANNEE DE LA PHYSIQUE
Contenu	Dans le cadre de l'année de la physique, les chercheurs du CNRS ouvrent les portes des laboratoires à l'université de LILLE. Les professeurs de physique-chimie seront invités à s'inscrire pour participer à une journée (le mercredi 24 janvier 2024) à Lilliad Center pour être informé des avancées de la recherche en sciences, avec des focus sur les enjeux sociétaux des citoyens de demain, les enjeux de la neo-industrialisation en Hauts de France. Un ensemble de conférences ainsi que des visites de laboratoires l'université de Lille sont prévues.
Objectifs	Apporter aux professeurs de physique-chimie des informations sur l'actualité scientifique et les avancées de la recherche.
Public	Professeurs de physique-chimie
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

STLP - SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LP

23A0090693 La Transition numérique en Sciences et Techniques Industrielles

90 912	STLP02.A @ BIM - METIERS BATIMENT ET TP
	Formation de 9h : un mercredi en présentiel et un mercredi après midi en distanciel
Contenu	Développer des séquences pédagogiques intégrant l'exploitation de la maquette numérique (modèle BIM)
Objectifs	Intégrer les enjeux de la transition numérique dans la formation des apprenants
Public	Enseignants en STLP - Bâtiment et TP
Durée	9 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

90 913	STLP02.B - MAQUETTE NUMERIQUE ET BIM - FINITION
Contenu	Répondre aux questions techniques des stagiaires sur la mise en œuvre du logiciel Revit, visionneuse BIMVISIO, etc.
Objectifs	Exploiter des logiciels de modélisation BIM dans la filière finition
Public	Enseignants TTI au LP - Filière FINITION
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

STLP - SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LP

23A0090693 La Transition numérique en Sciences et Techniques Industrielles

90 914	STLP02.C - MAQUETTE NUME. DANS FILIERE BOIS - BIM	
Contenu	À partir d'une maquette numérique d'un bâtiment, être capable de rechercher les dimensions, les informations d'un ouvrage ou d'un agencement. Être capable d'importer un objet BIM dans une maquette numérique.	
Objectifs	Développer ses compétences techniques dans l'exploitation des maquettes numériques.	
Public	Enseignants STLP - filière Bois	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 915	STLP02.D - SE FORMER AU BIM - FILIERE ENERGETIQUE	
Contenu	Mettre en œuvre le BIM Utiliser le BIM dans la formation des apprenants de la filière ÉTÉ	
Objectifs	Développer ses compétences techniques dans l'exploitation des maquettes numériques.	
Public	Enseignants STI au LP - filière Energétique	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 916	STLP02.E - DEV. OUTILS NUME EN MVEB	
Contenu	Développer des modules de formation digitaux autour de la maintenance des véhicules électriques à batterie	
Objectifs	Développer chez les enseignants en maintenance des véhicules des compétences pédagogiques en e-learning sur la maintenance des véhicules électriques à batterie	
Public	Enseignant en STI au LP - MVEB	
Durée	12 h	
Type	Facultatif	
Modalité	hybride	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

STLP - SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LP

23A0090693 La Transition numérique en Sciences et Techniques Industrielles

90 917	STLP02.F - UTIL. DE BASE LOGICIEL TOP SOLID WOOD
Contenu	Formation de 6h Concevoir un ouvrages de menuiseries interieures, d'agencement, d'ouvrages extérieures dans la perspective de la mise en œuvre de la fabrication assistée par ordinateur.
Objectifs	Développer ses compétences dans l'utilisation du logiel TOP SOLID WOOD.
Public	Enseignants en STI au LP - filière bois
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	presentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 918	STLP02.G - NOUVELLES MACHINES EN CHAUDRONNERIE
Contenu	Formation de 6h. Définir le contenu de formation commun à mettre en œuvre pour les enseignements sur les nouvelles machines et leur CN en Bac Pro TCI Comment évaluer par compétences sur les nouvelles machines et leur CN Développer des exemples d'activités à mettre en œuvre lors des enseignements sur les nouvelles machines et leur CN
Objectifs	Etre capable de définir les compétences du référentiels de formation pour former et évaluer lors des enseignements sur les nouvelles machines et leur CN en Bac Pro TCI
Public	Enseignants en STI au LP - Chaudronnerie
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	presentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 919	STLP02.H - LA FAO AVEC TOPSOLID'CAM - TRPM
Contenu	Formation de 6h. Approfondir la maîtrise du logiciel de FAO TopSolid'Cam
Objectifs	Conforter ses compétences techniques en FAO
Public	Enseignants en STI au LP - TRPM
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	presentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

STSL - SC. ET TECHN. MEDICALES ET SOCIALES LYCÉE

STSL - SC. ET TECHN. MEDICALES ET SOCIALES LYCÉE

23A0090596 **Accompagner le développement des compétences orales et de l'esprit critique**

90 741	STSL05.A - L'EDUCATION AUX MEDIAS	
Contenu	Apports théoriques, mise à disposition d'outils, production de ressources.	
Objectifs	Sensibiliser à l'éducation aux médias et à l'information - Former à l'esprit critique sur des questions de société en lien avec les programmes d'enseignement en filière sanitaire, sociale, alimentation et environnement - Apprendre à devenir des citoyens responsables. Etre capable de chercher, recevoir, produire et diffuser de l'information.	
Public	CERTIFIES ET PLP STMS, BSE, BGB	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 743	STSL05.B - UTIL. L'IMPROV. COMME DEMARCHE PEDA	
Contenu	Apports théoriques, rencontre de structures et de professionnels de terrain.	
Objectifs	Découvrir l'outil et ce qu'il peut apporter aux élèves, aux étudiants futurs professionnels mais aussi aux enseignants dans le cadre de leurs pratiques pédagogiques. Expérimenter l'improvisation comme outil pour développer l'aisance à l'oral, les compétences d'écoute, d'attention, la réactivité, les capacités d'argumentation, le respect des autres. Envisager des applications pédagogiques dans les filières sanitaires, sociales, alimentation et environnement.	
Public	CERTIFIES ET PLP STMS, BSE, BGB	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

STSL - SC. ET TECHN. MEDICALES ET SOCIALES LYCÉE

23A0090603 Développer la connaissance des secteurs professionnels

90 746 STSL06.A - L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE	
Contenu	Apports théoriques, travaux de groupes, mise à disposition d'outil et rencontre de professionnels de l'ESS. Animation par l'ESPER.
Objectifs	Découvrir les principes et les valeurs de l'ESS. Se doter d'outils et de méthodes pour être en capacité de transmettre les valeurs et principes de l'ESS et permettre une meilleure compréhension de ce modèle économique. Découvrir des structures de l'ESS dans les domaines des filières sanitaires, sociales, de l'alimentation et de l'environnement. Echanger avec des structures de l'ESS en lien avec les filières d'enseignement. Promouvoir ce secteur d'activité auprès des élève et étudiants.
Public	Enseignants STSL
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 747 STSL06.B - L'HABITAT INCLUSIF	
Contenu	Apports théoriques, rencontre de structures et de professionnels de terrain.
Objectifs	Développer les connaissances disciplinaires sur la démarche partenariale : analyser son fonctionnement, la place des différents acteurs et son pilotage. Rencontre d'acteurs de terrain pour présenter différentes démarches partenariales et leurs objectifs. Réinvestissement des apports théoriques dans le cadre des enseignements de sciences sanitaires et sociale en ST2S et dans les différentes filières professionnelles et de BTS .
Public	CERTIFIES STMS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090364 Jouer pour acquérir des compétences - Formation Hybride

90 077	SVT_01.A @ JOUER POUR ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES
Contenu	L'apprentissage n'est pas un processus linéaire. Il nécessite essais, tâtonnements, erreurs, échecs, etc. Il y a donc pour les élèves un droit à l'erreur qui doit être reconnu et pris en compte. L'escape game et le jeu pédagogique permettent de faire ce travail sur l'erreur, mais aussi de diversifier, et différencier ses activités. Ils fédèrent, et permettent une réelle coopération et collaboration des élèves. Durée du stage : 12h
Objectifs	Cette formation a pour objectif de vivre un escape game et d'apprendre à en produire, avec ou sans l'appui du numérique. On s'intéressera également à d'autres types de jeux (jeux sérieux tels que les jeux de rôle, etc.) ainsi qu'à différentes techniques permettant une évaluation ludique et bienveillante de nos élèves.
Public	Enseignants de SVT
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 974	SVT_01.B @ JOUER PR ACQUÉRIR COMPÉTENCES - ASYNCHR
Contenu	L'apprentissage n'est pas un processus linéaire. Il nécessite essais, tâtonnements, erreurs, échecs, etc. Il y a donc pour les élèves un droit à l'erreur qui doit être reconnu et pris en compte. L'escape game et le jeu pédagogique permettent de faire ce travail sur l'erreur, mais aussi de diversifier, et différencier ses activités. Ils fédèrent, et permettent une réelle coopération et collaboration des élèves.
Objectifs	Cette formation a pour objectif de vivre un escape game et d'apprendre à en produire, avec ou sans l'appui du numérique. On s'intéressera également à d'autres types de jeux (jeux sérieux tels que les jeux de rôle, etc.) ainsi qu'à différentes techniques permettant une évaluation ludique et bienveillante de nos élèves.
Public	Enseignants de SVT
Durée	2 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090367 Construction progressive des compétences des élèves en SVT

90 084	SVT_02.A - PROGRAMMER SON ENSEIGNEMENT
Contenu	Echanger sur ses pratiques. Connaître les exigences et les attendus des programmes de collège et de lycée. Organiser les programmes en grandes thématiques. Identifier les compétences à maîtriser à l'issue de chaque cycle y compris au niveau expérimental. Répartir harmonieusement les grandes thématiques des programmes, leurs activités pratiques et leurs exigences dans un enseignement spiralaire sur toutes les années du collège et du lycée. Durée du stage : 6h
Objectifs	Organiser les notions et les activités pratiques des programmes de collège et de lycée en grandes thématiques abordées de façon spiralaire.
Public	Enseignants de SVT
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090369 De l'info aux infox : développer son esprit critique

90 086	SVT_03.A - DE L'INFO AUX INFOX
Contenu	L'avènement du numérique dans notre quotidien expose la population jeune et adulte à une quantité d'informations qui ne sont pas toujours vérifiées faisant ainsi une large place aux rumeurs et à la désinformation. Les infox ne sont pas simplement de fausses informations mais leur diffusion via différents médias vise avant tout à tromper et désinformer afin d'influencer une opinion. Un travail critique autour d'exemples disciplinaires et sociétaux concrets (reportages vidéo, articles scientifiques, etc.) permettra d'élaborer des clés et outils afin d'identifier ces « contrefaçons », utilisant pourtant les codes journalistiques, et ainsi développer notre esprit critique et celui des élèves. Durée du stage : 6h
Objectifs	Comprendre le phénomène des infox et leurs modalités de propagation. Acquérir des repères et clés pour valider ces informations et les utiliser dans nos pratiques pédagogiques. Développer l'esprit critique.
Public	Enseignants de SVT de collège et de lycée
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090370 L'oral : un levier au service des apprentissages

90 087	SVT_04.A @ ORAL ET APPRENTISSAGES
Contenu	L'oral occupe une place importante dans les pratiques de classe alors même que ce champ est souvent peu investi comme objet d'enseignement. Cette pratique transversale permet aux élèves de développer de nombreuses compétences langagières et se révèle être un levier pour la mémorisation mais également l'estime de soi. Des situations concrètes amèneront les stagiaires à identifier des moments propices à la prise de parole des élèves pouvant donner lieu le cas échéant à une évaluation. Des ateliers (théâtre, voix) permettront de travailler l'importance de la posture, du souffle et du langage corporel lors d'une prestation orale. Des outils pédagogiques et didactiques favorisant ces situations d'enseignement seront élaborés et testés. Durée du stage : 8h
Objectifs	Analyser ses pratiques professionnelles sur l'utilisation de l'oral dans des situations d'enseignement en SVT. Construire et mettre en œuvre des outils pédagogiques et didactiques favorisant ces situations.
Public	Enseignants de SVT collège et lycée
Durée	8 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090371 Des élèves aux projets différents

90 088	SVT_05.A @ DES ÉLÈVES AUX PROJETS DIFFÉRENTS
Contenu	<p>Identifier les besoins des élèves pour permettre une acquisition progressive et adaptée des compétences du socle. Aider les élèves à faire un lien entre leurs compétences et la construction de leur projet d'orientation. Mobiliser différents leviers pour permettre à chaque élève, à besoin particulier ou non, de progresser. Concevoir et mettre en œuvre des séquences pédagogiques prenant en compte des stratégies de différenciation pour répondre à l'hétérogénéité des élèves. Responsabiliser l'élève dans l'acquisition de ses compétences. Concevoir une évaluation permettant une rétroaction utile aux élèves et permettant d'adapter son enseignement aux besoins des élèves. Envisager un travail personnel de l'élève hors et dans la classe plus efficace et répondant aux besoins différents des élèves.</p> <p>Durée du stage : 12h</p>
Objectifs	Diversifier et différencier ses pratiques pédagogiques en SVT. Proposer des outils de diagnostic des besoins, des étayages envisageables à partir d'exemples précis.
Public	Enseignants de SVT et collègue et de lycée
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090882 Le changement climatique : des données scientifiques à leur utilisation en classe - Formation Hybride

91 437	SVT_06.A @ UTILISER DONNÉES SCIENTIFIQ. EN CLASSE
Contenu	<p>Actualisation des connaissances scientifiques sur les phénomènes météorologiques et climatiques avec chercheurs, avancées actuelles de la recherche et leurs applications sociétales. Puis travaux en groupe afin d'envisager une cohérence spiralaire sur ce thème du collège au lycée et mises en situation autour d'activités pratiques intégrant ces démarches scientifiques en classe. Découverte du fonctionnement du réseau de satellites SENTINEL, et analyse et traitement des images satellitaires. Divers exemples permettront aux enseignants d'être en mesure de créer des activités pratiques en lien avec la surveillance de l'évolution du réchauffement climatique et l'observation des conséquences à différentes échelles de temps : incendies de forêt, sécheresse, index végétal, assèchement de fleuves et lacs, niveau des océans, biodiversité. Formation à 2 outils numériques accessibles aux élèves (EO Browser et QGIS). Durée du stage : 15h</p>
Objectifs	<p>Actualiser ses connaissances scientifiques sur les phénomènes météorologiques et le climat. Etudier les avancées de la recherche actuelle. Envisager les transpositions pédagogiques en classe. Comprendre le fonctionnement des satellites d'observation en orbite autour de la Terre, notamment le réseau SENTINEL. Maîtriser les techniques d'observation et de traitement d'images satellitaires. Envisager les transpositions pédagogiques en classe.</p>
Public	Professeurs de SVT collège et lycée ayant les compétences numériques de base
Durée	15 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 980	SVT_06.B @ DONNÉES SCIENTIFIQ. EN CLASSE (ASYNCHR)
Contenu	<p>Actualisation des connaissances scientifiques sur les phénomènes météorologiques et climatiques avec chercheurs, avancées actuelles de la recherche et leurs applications sociétales. Puis travaux en groupe afin d'envisager une cohérence spiralaire sur ce thème du collège au lycée et mises en situation autour d'activités pratiques intégrant ces démarches scientifiques en classe. Découverte du fonctionnement du réseau de satellites SENTINEL, et analyse et traitement des images satellitaires. Divers exemples permettront aux enseignants d'être en mesure de créer des activités pratiques en lien avec la surveillance de l'évolution du réchauffement climatique et l'observation des conséquences à différentes échelles de temps : incendies de forêt, sécheresse, index végétal, assèchement de fleuves et lacs, niveau des océans, biodiversité. Les enseignants seront formés à 2 outils numériques accessibles aux élèves (EO Browser et QGIS).</p>
Objectifs	<p>Actualiser ses connaissances scientifiques sur les phénomènes météorologiques et le climat. Etudier les avancées de la recherche actuelle. Envisager les transpositions pédagogiques en classe. Comprendre le fonctionnement des satellites d'observation en orbite autour de la Terre, notamment le réseau SENTINEL. Maîtriser les techniques d'observation et de traitement d'images satellitaires. Envisager les transpositions pédagogiques en classe.</p>
Public	Professeurs de SVT collège et lycée ayant les compétences numériques de base
Durée	4 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090892 Les enjeux du développement durable (année 2): modules facultatifs

91 457	SVT_09.A - AGROSYSTÈME ET DÉVELOPPEMENT DURABLE
Contenu	Utiliser des outils pour dresser un état des lieux de l'environnement proche (l'eau, l'air, le sol, la mer), réalisation sur le terrain de relevés biologiques et chimiques. Détermination en laboratoire du matériel échantillonné. Élaboration d'indices planctoniques, oligochètes, diatomées, lichens, macrophytes, microfaune des cours d'eau, microfaune du sol. Mise à jour et exploitation de la cartographie en ligne de la qualité de l'air, de l'eau, du sol. Visite d'une ferme du Savoir Vert et exploitation des outils proposés. Ce module est réservé aux enseignants ayant été retenus au parcours Enjeux du développement durable en 2022/2023. Durée du stage : 2 x 3h
Objectifs	Comprendre les conséquences de certaines pratiques agricoles sur la qualité de l'environnement proche. Exploiter les ressources locales. Contribuer à la cartographie numérique de la qualité de l'air et de l'eau de la région. Introduire dans les enseignements les notions de développement durable et élargir les partenariats, exploiter avec les élèves une ferme du Savoir Vert, trouver des solutions qui permettraient de nourrir l'humanité en respectant le développement durable.
Public	Enseignants ayant été retenus sur le parcours développement durable en 2022/2023
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

TUTE - FORMATION DES TUTEURS

TUTE - FORMATION DES TUTEURS

23A0090877 Professeurs d'accueil M1 et M2 2dD & CPE en SOPA - Niveau 2

91 414	TUTE13.A - PROFS D'ACCUEIL M1 2D ET CPE SOPA NIV 2
Contenu	Formation de 6h dédiée aux Professeurs d'accueil des étudiants M1 en SOPA du second degré ou CPE. Contenus : Interroger les postures du professeur d'accueil se doter de démarches de résolution de dilemmes professionnels d'accompagnement conduire des entretiens réflexifs déterminer les modalités d'un accompagnement personnalisé.
Objectifs	Approfondir ses compétences dans l'accompagnement des étudiants M1 Second degré et CPE en SOPA
Public	Professeurs d'accueil des étudiants M1 en SOPA du second degré ou CPE
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire
	S'ABONNER AU MODULE
91 415	TUTE13.B - PROFS D'ACCUEIL M2 2D ET CPE SOPA NIV 2
Contenu	Formation de 6h dédiée aux Professeurs d'accueil des étudiants M2 en SOPA du second degré ou CPE. Contenus : Retours d'expériences, élaboration et création d'outils, études de situations de formation et de travaux d'étudiant(e)s, analyses, apports.
Objectifs	Interroger les postures du professeur d'accueil se doter de démarches de résolution de dilemmes professionnels d'accompagnement conduire des entretiens réflexifs déterminer les modalités d'un accompagnement personnalisé.
Public	Professeurs d'accueil des étudiants M2 en SOPA du second degré ou CPE
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire
	S'ABONNER AU MODULE

PLAN ENCADREMENT

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0091117 ENC102 - Développer une culture professionnelle intercatégorielle

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0091117 ENC102 - Développer une culture professionnelle intercatégorielle

92 518	ENC102.A - ACCOMP DES PERSONNELS : ENJEU, ETHIQUE
Contenu	<p>Le terme déontologie désigne l'ensemble des devoirs et des obligations imposés aux membres d'un ordre ou d'une association professionnelle. Comme les règles de droit, les règles déontologiques s'appliquent de manière identique à tous les membres du groupe, dans toutes les situations de la pratique. Une autorité est chargée de les faire respecter et d'imposer des sanctions en cas de dérogation.</p> <p>L'éthique, au contraire, invite le professionnel à réfléchir sur les valeurs qui motivent son action et à choisir, sur cette base, la conduite la plus appropriée.</p> <p>Cette première différence entraîne plusieurs autres....c'est donc à partir de ces deux termes que nous fixerons un cadre théorique d'action, en analysant des études de cas;</p> <p>Analyse de l'accompagnement des personnels sous l'angle moral, éthique et philosophique en s'appuyant sur les fondements historiques, sociologiques et juridiques.</p>
Objectifs	L'accompagnement des personnels : enjeux, éthique et mise en oeuvre
Public	personnels de direction, inspecteurs, dir d'école
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 515	ENC102.B - HIST DE L'ÉDUCATION ET PILOTAGE / J1
Contenu	<p>Les grandes étapes de la construction du système éducatif français: acteurs, étapes, finalités</p> <p>Ce cours a pour objectif de préciser les grandes étapes du développement des structures scolaires, à la fois pour l'enseignement primaire et pour l'enseignement secondaire sinon supérieur (avec quelques exemples sur ce dernier). Ce panorama revient sur les interventions de l'Etat-éducateur, mais étudie aussi leur réception sur le terrain local, tout en insistant sur les missions changeantes qui sont fixées à l'Ecole dans son sens le plus large, par la définition des savoirs véhiculés mais aussi des valeurs transmises par les enseignants. Il s'agit aussi d'analyser les zones de tensions, les temps de conflits ou de ruptures entre acteurs ou entre idéologies, tout en accordant une place à ceux qui sont souvent les grands oubliés de l'histoire de l'éducation, à savoir les élèves eux-mêmes.</p>
Objectifs	Histoires de l'éducation et pilotage :J1
Public	Personnels de Direction du second degré, IEN 1er et second degré, IPR, Directeurs d'école, Directeurs de CIO.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 516	ENC102.C - HIST DE L'EDUCATION ET PILOTAGE / J2
Contenu	<p>Local, central, international : des logiques emboîtées? Politiques éducatives nationales, réalités locales et comparaisons internationales au regard de l'histoire de l'éducation, du XIXe siècle à nos jours</p> <p>S'il est assez convenu de mettre en avant la centralisation à la française et la forte tutelle de l'Etat sur les structures scolaires au sein d'un Etat-nation, on oublie trop souvent que le local fut souvent premier et que les acteurs locaux ne furent jamais amorphes ou entièrement passifs face aux réalités scolaires. L'affirmation d'un Etat enseignant, la mise en système des réalités scolaires, qui visaient également une meilleure efficacité pédagogique et davantage d'égalité entre les élèves, ont été un long et difficile combat, rencontrant des limites certaines. La redécouverte du local, à partir des lois de décentralisation des années 1980, n'est ici que la réaffirmation, dans des contextes certes spécifiques, de réalité ancienne.</p>
Objectifs	Histoires des politiques éducatives.
Public	Personnels de Direction du second degré, IEN 1er et second degré, IPR, Directeurs d'école, Directeurs de CIO.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0091117 ENC102 - Développer une culture professionnelle intercatégorielle

92 517	ENC102.D - AGIR EN EPLE: APPROCHE PAR ORGANISATION
Contenu	Cette journée de formation visera à aborder les notions de gouvernance et de management appliquées aux logiques de transformation des institutions publiques. La comparaison entre plusieurs institutions publiques permettra de dégager des évolutions convergentes. Un focus sera mis sur le cas des organisations scolaires. Le new public management sera introduit.
Objectifs	Agir en EPLE : approche par organisation
Public	Personnels de Direction du second degré, IEN 1er et second degré, IPR, Directeurs d'école, Directeurs de CIO.
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0091253 ENC103 - Contribuer à l'égalité des chances et à lutter contre les inégalités scolaires, sociales et territoriales - Formation Hybride

93 029	ENC103.A - SCOLARISATION DES ENFANTS DE L'ASE
Contenu	Scolarisation des enfants confiés à l'ASE : enjeux et incidences des traumatismes sur le développement affectif et cognitif de l'enfant. Ce webinaire présentera dans un premier temps, les modalités de prise en compte au niveau académique de la question des enfants confiés à l'ASE et des enjeux afférents. Nicolas GAUD (médecin responsable de l'unité des urgences pédopsychiatriques du CHU de Lille, Centre Régional Psychotrauma) interviendra ensuite sur l'incidence des traumatismes sur les développements affectif et cognitif de l'enfant parmi lesquels les enfants confiés à l'ASE. Il y abordera notamment les différents types de violence et les conséquences chez des individus en développement. Le webinaire se terminera par un temps de questions/réponses.
Objectifs	Aider les cadres de l'académie à mieux accueillir et encadrer la scolarité des enfants de l'ASE.
Public	Inspecteurs, personnels de direction
Durée	2 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ENC2 - PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES PROFESSION.

ENC2 - PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES PROFESSION.

23A0090806 ENC203 - Éthique, droit, déontologie. Dispositif ouvert au 1er et 2nd degré.

91 233	ENC203.A - FORMATION EMI SUR DESORDRES INFORMATION
Contenu	<p>La formation va se dérouler à La Condition Publique de Roubaix, le vendredi 14 avril 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les mécanismes et les enjeux des désordres informationnels. Présentation et visite de l'exposition «Fake news #2: art, fiction, mensonge»; à la Condition Publique de Roubaix, - Questionner les pratiques médiatiques juvéniles et leurs possibles dérives. Intervention d'une chercheuse en Sciences de l'Information et Communication (Université de Lille; Laboratoire GERiCO) - Accompagner les personnels d'enseignement et d'éducation dans leurs postures et pratiques pédagogiques. Intervention du CLEMI national (Virginie Sassoon et Elsie Russier): quelles postures les personnels d'enseignement et d'éducation doivent-ils adopter ? Comment penser le parcours scolaire EMI de l'élève dans les 1er et 2nd degrés - Présentation de la politique académique de l'EMI (Jean-Christophe Planche-Caroline Fromont)
Objectifs	<p>Comprendre les mécanismes et les enjeux des désordres informationnels. Questionner les pratiques médiatiques juvéniles et leurs possibles dérives. Accompagner les personnels d'enseignement et d'éducation dans leurs postures et pratiques pédagogiques</p>
Public	Tous corps d'inspection (IEN, IEN ET-EG-IO, IA-IPR), DAASEN, chefs d'établissements et en particulier les coordonnateurs de bassin
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ENC2 - PERFECTIONNEMENT DES PRATIQUES PROFESSION.

23A0090801 ENC205 - Ambition scolaire : 2ND DEGRE

91 224	ENC205.A - DISPO ET PARTENAIRES CONTRE DECROCHAGE
Contenu	Présentation des dispositifs mis en place pour lutter contre le décrochage (accrochage pédagogique, PAFI, MLDS, Césure, classes relais...) Préciser le rôle du référent décrochage et celui de chaque acteur de la communauté éducative dans la lutte contre le décrochage. Mobiliser le GPDS comme instance d'analyse de situations complexes (outil TITAction) Identifier les partenariats possibles.
Objectifs	Savoir mobiliser les dispositifs et les partenaires dans le cadre de la prévention et de la remédiation du décrochage.
Public	Inspecteurs et Personnels de direction
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 230	ENC205.B - ACCOMPAGNER L'ORIENTATION
Contenu	Jeudi 13 avril, au collège Jean Zay de LENS. Ce module est destiné aux inspecteurs et personnels de direction. Il est consacré au programme pluriannuel d'orientation. Les enjeux : -Objectiver les enjeux à partir d'indicateurs et développer la politique d'orientation de l'établissement en articulation avec les priorités académiques. -Répondre à l'accompagnement à l'orientation et travailler sur le déterminisme social, l'égalité fille/garçon, la confiance en soi, la représentation des métiers, la poursuite de parcours de formation, l'insertion professionnelle -Articuler le PPO au projet, au contrat d'objectifs stratégiques et à l'évaluation de l'établissement -Favoriser le travail collectif « autour d'un projet » dans le cadre du Parcours Avenir, dans une logique de co-éducation, d'esprit d'équipe, dans le cadre d'un réseau d'établissement et en lien avec le PPO de bassin, le COSFB
Objectifs	Mettre en cohérence et en perspective l'accompagnement à l'orientation pour faire vivre le programme pluriannuel d'orientation (PPO).
Public	Inspecteurs et Personnels de direction
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ENC5 - ACCOMPAGNEMENTS DES ENCADRANTS

23A0090807 ENC501 - Développer les compétences managériales et de pilotage des cadres.
Dispositif ouvert au 2nd degré.

ENC5 - ACCOMPAGNEMENTS DES ENCADRANTS

23A0090807 ENC501 - Développer les compétences managériales et de pilotage des cadres.
Dispositif ouvert au 2nd degré.

91 244	ENC501.A - ENJEUX ET PERSPECTIVES PREPA RENTREE
Contenu	<p>Appréhender l'enchaînement des étapes de la préparation de rentrée, de la prévision des effectifs à la répartition des services.</p> <p>Piloter l'EPLE en articulant l'utilisation de moyens, le projet d'établissement et le contrat d'Objectifs.</p> <p>Comment s'emparer de la marge d'autonomie de l'EPLE pour définir la politique d'établissement. Mesurer que la préparation de rentrée est une expression de l'autonomie de l'EPLE.</p> <p>Quels outils utiliser pour développer une approche pédagogique de l'AP ?</p> <p>Comment associer les équipes à la construction de la carte des spécialités en LEGT ?</p> <p>Quelles stratégies adopter ?</p> <p>Comment éclairer le choix des élèves sur les spécialités de bac pro à l'issue de la 2nd ?</p> <p>INTERVENTION DES CHEFS DE SERVICE : DEPA - DOS - DPE - SCAPPE</p>
Objectifs	<p>Appropriation des opérations de rentrée, de la prévision des effectifs à la répartition des moyens, construction de la démarche de projet.</p> <p>Construire le pilotage de l'autonomie de l'EPLE.</p>
Public	Personnels de direction et inspecteurs du 2nd degré
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 243	ENC501.B - ORDONNATEUR ET COMPTABILITÉ.
Contenu	<p>Module destiné aux personnels de direction.</p> <p>Vendredi 10 mars 2023 au lycée Beaupré D'Haubourdin, 9h à 16h30.</p> <p>Cette formation vous permettra de vous approprier la construction du budget d'un EPLE.</p> <p>Mais aussi de comprendre l'articulation entre les différentes phases de l'exécution budgétaire ainsi que l'analyse financière.</p> <p>Vous aborderez l'EPLE personne morale, les compétences partagées avec la collectivité territoriale. Il s'agira également de savoir lire et comprendre les documents comptables, se familiariser et s'approprier différents indicateurs financiers afin de comprendre l'analyse financière issue du compte financier.</p>
Objectifs	<p>S'approprier la construction du budget d'un EPLE.</p> <p>Comprendre l'articulation entre les différentes phases de l'exécution budgétaire. Comprendre l'analyse financière.</p>
Public	Personnels de direction
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ENC5 - ACCOMPAGNEMENTS DES ENCADRANTS

23A0090807 **ENC501 - Développer les compétences managériales et de pilotage des cadres.**
Dispositif ouvert au 2nd degré.

93 040	ENC501.C - PARLONS RESSOURCES HUMAINES !	
Contenu	<p>PARLONS RESSOURCES HUMAINES :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définir le concept des ressources humaines et du management, -Comprendre le fonctionnement de la DRH de l'institution, -Identifier la place des collaborateurs dans les organisations (théorie et sociologie des organisations) -Appréhender la distinction entre le pouvoir et la construction reconnue de l'autorité (approches juridique et managériale) -Intégrer le champ d'application des ressources humaines et le but poursuivi <p>Jeudi 6 avril 2023, de 9h à 17h au lycée du Val de Lys à Estaires</p>	
Objectifs	<p>Module 1 du parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définir le concept des ressources humaines et du management, -Comprendre le fonctionnement de la DRH de l'institution, -Identifier la place des collaborateurs dans les organisations (théorie et sociologie des organisations) -Appréhender la distinction entre le pouvoir et la construction reconnue de l'autorité (approches juridique et managériale) -Intégrer le champ d'application des ressources humaines et le but poursuivi 	
Public	Directeurs de CIO, Directeurs d'écoles, Inspecteurs et Personnels de direction	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
93 041	ENC501.D - GERER LES EQUIPES : PAS FACILE !	
Contenu	<p>GERER LES EQUIPES - PAS FACILE !!</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définir juridiquement le principe de délégation -Transposer la délégation sur le plan managérial -Intégrer la conduite de changement dans le pilotage de l'organisation -Identifier les potentialités au sein de l'organisation -Comprendre la socio dynamique des équipes -Mettre en place une organisation agile <p>Vendredi 26 mai 2023, de 9h à 17h au lycée du Val de Lys à Estaires</p>	
Objectifs	<p>Module 3 du parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définir juridiquement le principe de délégation -Transposer la délégation sur le plan managérial -Intégrer la conduite de changement dans le pilotage de l'organisation -Identifier les potentialités au sein de l'organisation -Comprendre la socio dynamique des équipes -Mettre en place une organisation agile 	
Public	Directeurs de CIO, Directeurs d'écoles, Inspecteurs et Personnels de direction	
Durée	6 h	
Type	Obligatoire	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

ENC5 - ACCOMPAGNEMENTS DES ENCADRANTS

23A0090807 **ENC501 - Développer les compétences managériales et de pilotage des cadres.**
Dispositif ouvert au 2nd degré.

93 042	ENC501.E - QUEL MANAGER SUIS-JE ?
Contenu	<p>QUEL MANAGER SUIS-JE ? :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définir les différents styles de management et identifier le sien. -Distinguer l'autorité et le leadership -Intégrer les outils de gestion du temps et les principes des réunions efficaces -Savoir décider et choisir au sein de l'organisation
Objectifs	<p>Mardi 9 mai 2023, de 9h à 17h au lycée du Val de Lys à Estaires</p> <p>Module 3 du parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> -Définir les différents styles de management et identifier le sien. -Distinguer l'autorité et le leadership -Intégrer les outils de gestion du temps et les principes des réunions efficaces -Savoir décider et choisir au sein de l'organisation
Public	Directeurs de CIO, Directeurs d'écoles, Inspecteurs et Personnels de direction
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0091274 **ENC502 - Renforcer les compétences transversales nécessaires à l'exercice de la fonction d'encadrant**

93 110	ENC502.A - DYNAMISER LES REUNIONS,INTELLIGENCE CO
Contenu	Auto-évaluation, écriture d'un projet d'établissement ou d'école, rédaction d'un projet : vous souhaitez animer autrement les temps de concertation à l'aide de techniques d'animation ? Ce module vous outillera afin de dynamiser vos groupes de travail et permettre à chacun d'entrer dans une démarche d'intelligence collective.
Objectifs	Comment animer les temps de travail avec les équipes en faisant émerger l'intelligence collective?
Public	Personnels de direction, IEN 1er degré et directeur d'école.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ENC6 - COMPETENCES NUMERIQUES ENCADRANTS

23A0090808 **ENC601 - Développer les compétences numériques professionnelles des cadres : dispositif ouvert au 1er et 2nd degré.**

91 251	ENC601.D - PERFECTIONNEMENT EDT STRUCTURE COMPLEXE
Contenu	Ce module est destiné aux principaux adjoints qui ont obtenu leur mutation en lycée à la rentrée. Les proviseurs adjoints peuvent également s'inscrire s'ils souhaitent se perfectionner à l'utilisation de l'outil. La formation a lieu après les oraux de rattrapage du baccalauréat.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la rentrée en structure complexe : * De la politique d'établissement à la stratégie d'élaboration - quelle feuille de route ? * Perfectionnement à l'usage d'EDT : la fusion des bases, la personnalisation des parcours.
Public	Personnels de direction
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090747 Etre un manager serein

91 077	PEMI02.B - STRESS, BURN OUT : FAIRE FACE AUX RPS
Contenu	<p>Apports théoriques : définition, classification, aspects juridiques. Outils de repérage, de suivi et de traitement des RPS. Études de cas. Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de management - Prévenir et gérer les conflits ou situations sensibles - Environnement professionnel - Accompagner et conseiller - Capacité d'écoute
Objectifs	<p>Identifier les facteurs de risque, en comprendre les différentes natures. Evaluer le degré de gravité des RPS et leur impact. Inclure les RPS dans le DUER.</p>
Public	DACS, Directeurs de CIO, Inspecteurs et Personnels de direction.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PLAN ENSEIGNANT ET ENCADREMENT

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0091253 ENC103 - Contribuer à l'égalité des chances et à lutter contre les inégalités scolaires, sociales et territoriales

93 248	ENC103.B - SCOLARISATION DES ÉLÈVES À BEP J2
Contenu	<p>En référence au projet académique, il s'agit de proposer aux personnels d'encadrement, une formation axée sur l'accueil des élèves à besoins éducatifs particuliers, des élèves en grande difficulté scolaire et/ou des élèves en situation de handicap. Le vecteur de ce parcours est de positionner le principe d'inclusion scolaire comme un axe fondateur du projet d'établissement et comme un levier d'inflexion des pratiques pédagogiques. Cette J2 sera composée d'un témoignage, de la question du numérique au service de l'inclusion scolaire (DRAN). Mais aussi d'un point sur la transformation des PIAL vers les PAS et de la gestion des parcours personnalisés des élèves.</p>
Objectifs	<p>Mise en oeuvre du projet académique « Excellence inclusive » Inventaire des différents dispositifs et structures inclusifs (EMAS, CPO, DAR, DITEP, DIME, Personnes Ressources TSA, EHP) Le LPI au sein du SI École Inclusive Utilisation du numérique au service de l'inclusion Le fonctionnement des PIAL Inclusion et pilotage (RH et pédagogique)</p>
Public	Directeurs d'écoles, directeurs de CIO, Inspecteurs, Personnels de direction.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ENC1 - VALEURS REPUBLIQUES ET PRINCIPES GEN. EDUC.

23A0090792 ENC104 - Ambition scolaire : 1er et 2nd degré

91 219	ENC104.A - AGIR A L'ECOLE CONTRE LES LGT PHOBIES
Contenu	<p>Cette journée a pour objectif de créer les conditions d'un climat scolaire plus inclusif et plus protecteur. Il s'agit de provoquer une véritable prise de conscience dans les établissements scolaires et d'inviter chacune et chacun à s'engager par une vigilance quotidienne et par la mise en œuvre d'actions éducatives spécifiques contre la transphobie.</p> <p>Mise au point sur les termes et les enjeux, présentation de ressources.</p> <p>Pistes pour mettre en place des actions éducatives consacrées à la lutte contre les discriminations homophobes et transphobes en milieu scolaire.</p>
Objectifs	<p>Créer les conditions d'un climat scolaire plus inclusif et plus protecteur.</p> <p>Provoquer une véritable prise de conscience dans les établissements scolaires et inviter chacune et chacun à s'engager par une vigilance quotidienne et par la mise en œuvre d'actions éducatives spécifiques contre la transphobie</p>
Public	Inspecteurs et personnels de direction du second degré.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ENC6 - COMPETENCES NUMERIQUES ENCADRANTS

23A0090808 ENC601 - Développer les compétences numériques professionnelles des cadres : dispositif ouvert au 1er et 2nd degré. - Formation Hybride

92 743	ENC601.A - USAGE DES DRONES EN MILIEU SCOLAIRE
Contenu	<p>Public cible : personnels de direction, inspecteurs, directeurs d'école, DDFPT.</p> <p>Vos équipes pédagogiques peuvent-elles utiliser des drones avec les élèves ? Pour quoi faire ? Quels sont les règles à respecter ? Quelle valeur ajoutée à l'utilisation de drone en milieu scolaire ?</p> <p>Suivez en direct du salon de la robotiK d'Orchies, ce webinaire qui permettra de répondre à vos interrogations sur cette technologie dont l'usage se développe. La DRANE, le Drone Greta de Lille ont invité Le CMQ Aéronautique de Nantes et la fédération Drone Soccer. Vous êtes sur le secteur d'Orchies, n'hésitez pas à suivre ce webinaire en direct ! Vous serez les bienvenus.</p>
Objectifs	L'utilisation des drones en milieu scolaire
Public	Personnels de direction, inspecteurs (1er et 2nd degré), directeurs d'écoles, DDFPT
Durée	1 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ENC6 - COMPETENCES NUMERIQUES ENCADRANTS

23A0090808 **ENC601 - Développer les compétences numériques professionnelles des cadres : dispositif ouvert au 1er et 2nd degré. - Formation Hybride**

91 248	ENC601.B - EXCEL - NIVEAU DEBUTANT	
Contenu	<p>Prendre en main l'interface et créer un tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La présentation du logiciel : interface, ruban, vocabulaire - Le déplacement dans un classeur - La sélection d'une zone de travail - La saisie dans une cellule : les informations - Les raccourcis essentiels - Maîtriser les formules et fonctions simples_ - La réalisation des opérations de base (addition, soustraction, multiplication...) - Les premières fonctions de calcul - La copie d'une formule de calcul - Mettre en forme un tableau et paramétrer l'impression - Le positionnement des titres - L'insertion, la suppression et la modification des lignes et des colonnes (largeur et hauteur) - La présentation des cellules (police, nombre, encadrement, alignements) - Les outils de filtre. La gestion de liste de données. La création d'une liste de déroulante - La configuration de l'impression (options, zone à imprimer) 	
Objectifs	Améliorer son niveau de maîtrise d'excel pour gérer son tableau de bord, ses bases de données et communiquer.	
Public	Directeurs d'école, Directeurs de CIO, Inspecteurs et Personnels de direction.	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
91 249	ENC601.C - PERFECT EXCEL - NIV INTERMEDIAIRE	
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les calculs : formules et fonctions - Rappel des références absolues/relatives et des formules de base - Découvrir les fonctions statistiques : MOYENNE, MAX... - Utiliser les mises en forme et les formules conditionnelles : SI, OU... - Effectuer un audit de formules et corriger les erreurs : #NOM?, #DIV/0!... - Découvrir les tableaux croisés dynamiques - Maîtriser les outils de contrôle, de partage, de protection et d'édition_ - Insérer des contrôles et des critères de validation élaborés - Protéger les cellules, une feuille et un classeur - Partager un classeur, le visualiser via un navigateur - Editer un document par publipostage 	
Objectifs	Améliorer son niveau de maîtrise d'excel pour gérer son tableau de bord, ses bases de données et communiquer.	
Public	Directeurs d'école, Directeurs de CIO, Inspecteurs et Personnels de direction.	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

PLAN ATOSS

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090112 Formation SST

89 291	HYSE05.A - APPRENDRE À PORTER SECOURS - SST
Contenu	<p>Apprendre à repérer les situations de danger et à porter secours dans une démarche citoyenne. Approche de la prévention des risques professionnels. Apports théoriques et cas concrets en atelier. Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité - Appliquer les normes, procédures et règles - Secourisme - Réactivité <p>Description du public cible : Secrétaires médico-scolaires et personnels ATSS en EPLE sauf personnels infirmiers déjà formés en adaptation à l'emploi.</p>
Objectifs	<p>Permettre aux secrétaires médico-scolaires et aux personnels ATSS en EPLE d'être acteurs de prévention dans le domaine de la santé et de la sécurité au travail sur leurs divers lieux d'exercice. Obtenir la certification SST.</p>
Public	Secrétaires médico-scolaires et personnels ATSS en EPLE sauf personnels infirmiers déjà formés en adaptation à l'emploi.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090127 Prévention des risques au laboratoire SVT Biotechnologie

89 415	PLAB02.A - PRÉVENIR LES RISQUES PRO AU LABO SVT
Contenu	<p>Repérer et évaluer les risques lors des activités au laboratoire. Rappel des gestes techniques fondamentaux à la sécurité et rappel succinct de la réglementation. Construction en mode collaboratif d'actions de prévention (élaboration de consignes pour gérer le risque chimique ou biologique, de démarche d'évolution technique, de démarches ergonomiques, de suivis des équipements de protection individuels et collectifs). Ébauche d'une réalisation du document unique. Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité - Matériel, produits et normes en vigueur - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité - Assurer l'entretien courant des outils et de l'environnement de travail <p>Description du public cible : Personnels de laboratoire SVT BAP A</p>
Objectifs	<p>Identifier et se prémunir des risques lors de la préparation et de l'exécution d'une manipulation. Connaître les documentations nécessaires à la gestion de ces risques. Acquérir les principes généraux de la démarche de prévention afin de participer à la rédaction du document unique.</p>
Public	Personnels de laboratoire SVT BAP A
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090128 Apprendre à utiliser un langage de programmation.

89 416	PLAB03.A - INITIATION AU LANGAGE DE PROGRAMMATION
Contenu	Découvrir le langage de programmation Python 3. Utiliser la console et découvrir la syntaxe de Python. Ecrire un algorithme dans un éditeur de scripts Python. Compétences développées : - Rigueur/Fiabilité - Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité - Capacité d'adaptation Description du public cible :Personnels de laboratoire SVT BAP A
Objectifs	S'initier au langage de programmation Python version 3.
Public	Personnels de laboratoire SVT BAP A
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090105 Assurer une entrée réussie dans le métier, dans de nouvelles missions ou fonctions en lycée (SCPH)

89 278	PLAB07.A - BIOENERGIE ENSEIGNEMENTS DE LA CHIMIE
Contenu	Fabrication de bioéthanol à partir de la betterave. Fabrication de biodiesel à partir d'une huile. Pile à combustible.(Transformation, Extraction,synthèse). Compétences développées : - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Transmettre des connaissances - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) Description du public cible : Personnels nommés depuis moins de 5 ans dans un laboratoire de sciences en lycée. Nouveaux entrants, contractuels ou titulaires, ou stagiaires
Objectifs	Répondre aux attendus du programme de chimie du lycée (enseignement de spécialité) en s'adaptant aux matériels, aux technologies et à de nouvelles expériences
Public	Personnels nommés depuis moins de 5 ans dans un laboratoire de sciences en lycée. Nouveaux entrants, contractuels ou titulaires, ou stagiaires
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

89 279	PLAB07.B - REGLEMENTATION & PREVENTION DES RISQUES
Contenu	La gestion des produits chimiques : de leur arrivée à leur élimination ; Cas des Produits dangereux et des produits CMR. Risques en Physique : risque électrique, le risque laser, les gaz sous pression ; Mise en situation : création de fiches de prévention, Notion de risques et de dangers. Repérage des risques professionnels. Mise en pratique : création du Document Unique dans l'unité laboratoire. Compétences développées : - Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité - Matériel, produits et normes en vigueur - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité Description du public cible : Personnels nommés depuis moins de 5 ans dans un laboratoire de sciences en lycée. Nouveaux entrants, contractuels ou titulaires, ou stagiaires
Objectifs	Développer des compétences en prévention des risques
Public	Personnels nommés depuis moins de 5 ans dans un laboratoire de sciences en lycée. Nouveaux entrants, contractuels ou titulaires, ou stagiaires
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090106 Développer l'usage du numérique au laboratoire

89 280	PLAB08.A - LANGAGE PYTHON NIV 1 & MICROCONTROLEURS
Contenu	<p>Journée 1: Téléchargement et installation sur ordinateur des bibliothèques utiles en physique chimie. Prise en main de Thonny. Initiation au décodage des scripts Python à travers différentes applications relevées dans les manuels scolaires : lecture de scripts, analyse et adaptation.</p> <p>Journée 2: Prise en main de la carte Arduino. Expériences à l'aide de quelques capteurs.</p> <p>Journée 3: Prise en main de la carte BBC Micro:Bit. Expérience à l'aide de quelques uns des capteurs intégrés (comprendre les possibilités et limitations du système).</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politiques de recherche et d'innovation - Transmettre des connaissances - Matériel, produits et normes en vigueur <p>Description du public cible : Personnel de laboratoire ATRF et ITRF n'ayant pas ou peu de compétences dans le langage de programmation Python et dans l'utilisation des microcontrôleurs.</p>
Objectifs	Montrer l'intérêt du codage et du microcontrôleur en physique chimie
Public	Personnel de laboratoire ATRF et ITRF n'ayant pas ou peu de compétences dans le langage de programmation Python et dans l'utilisation des microcontrôleurs.
Durée	18 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090107 Vers de nouveaux gestes professionnels

89 282	PLAB09.B - MECANIQUE DES FLUIDES / THERMODYNAMIQUE
Contenu	<p>Première journée : Statique des fluides (Loi de Mariotte) et Forces pressantes. Théorie La Loi fondamentale de la statique/presse hydraulique/Poussée d'Archimède (Théorie). Activités expérimentales sur ces thèmes. (Utilisation d'un microcontrôleur). Seconde journée : Débit volumique/ Relation de Bernouilli / Effet Venturi (Théorie) Modèle du gaz parfait/ Equation d'état (théorie). Activités expérimentales sur ces thèmes sous forme de TP tournants.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) <p>Description du public cible : Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)</p>
Objectifs	Développer des compétences dans le domaine expérimental. Transmettre des connaissances
Public	Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090107 Vers de nouveaux gestes professionnels

89 283	PLAB09.C - OPTIQUE
Contenu	<p>Les lentilles : présentation et T.P. détermination de distances focales. Aberrations et applications des lentilles. La lunette astronomique. Le prisme. Manipulation de décomposition de la lumière blanche. Réalisation de spectres avec le SPID HR. Le spectrogoniomètre : présentation et T.P. pour déterminer l'angle du prisme. Les interférences et la diffraction. T.P. Mesure du diamètre d'un fil par diffraction.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) <p>Description du public cible : Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)</p>
Objectifs	Développer des compétences dans le domaine expérimental. Transmettre des connaissances
Public	Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 284	PLAB09.D - TP DE CHIMIE GENERALE ET ORGANIQUE
Contenu	<p>TP d'investigation de chimie organique : synthèse d'une espèce chimique, élaboration d'un protocole, mise en pratique. Expériences sur les piles, mesures de potentiels standards, étude de la loi de Nernst et titrages potentiométriques. Suivi cinétique par conductimétrie : réaction de saponification d'un ester. Suivi cinétique par spectrophotométrie : réaction de l'iodation de la propanone. Extraction et mesure d'un coefficient de partage. Utiliser des appareils de mesure assistés par ordinateur. Traitement des données à l'aide d'un tableur grapheur.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) - Transmettre des connaissances <p>Description du public cible : Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)</p>
Objectifs	Développer des compétences dans le domaine expérimental. Transmettre des connaissances
Public	Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
89 285	PLAB09.E - LE SON
Contenu	<p>Dans le cadre des nouveaux programmes de lycée, présentation de situations expérimentales de la partie son du thème ondes et signaux : Mesure de la vitesse du son, génération et acquisition de son, analyse spectrale, tube de Kundt, intensité sonore, la gamme tempérée.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) <p>Description du public cible : Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)</p>
Objectifs	Développer des compétences dans le domaine expérimental. Transmettre des connaissances
Public	Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090621 Codesign et intelligence collective

90 776	PMAN03.A - CODESIGN ET INTELLIGENCE COLLECTIVE
Contenu	<p>Intelligence collective : de quoi parle-t'on ?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Quelques notions de compréhension * Leviers, freins et contextes propices à son développement dans les organisations * L'encadrant : un facilitateur de l'intelligence collective (rôle et posture) <p>Introduction à la créativité et à l'innovation sur le modèle du co-design : qu'est-ce qu'un processus de co-créativité et comment le mettre en oeuvre dans un collectif de travail ?</p> <ul style="list-style-type: none"> * éléments-clés; règles à respecter * présentation des techniques usuelles de créativité (brainstorming, post-it, world café, mind map et bien d'autres !) * Ateliers de mise en pratique : test, expérimentation, boîte à outils <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encadrer / animer une équipe - Techniques de management - Sens relationnel - Travailler en équipe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> * Identifier les méthodes de créativité et de co-design et comprendre leur impact sur les individus et les collectifs de travail * Être capable de générer ces méthodes au sein de son service et/ou son collectif de travail en vue de mobiliser les individus et dynamiser la vie de l'équipe
Public	Tout personnel d'encadrement ATSS
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0091254 Lab Manager - Espace de développement professionnel

93 037	PMAN04.A - PRESENTATION LAB MANAGER ESP DEV PROF
Contenu	<p>PRESENTATION LAB MANAGER</p> <p>Face à un environnement de plus en plus complexe, incertain et en perpétuelle transformation, vous, Manager, êtes une personne clé de l'organisation. Mais comment concilier toutes les demandes tout en favorisant le bien-être au travail de votre équipe et le vôtre ?</p> <p>Rejoindre le Lab' Manager de l'Académie de Lille vous offrira la possibilité de partager vos réalités de terrain et de réfléchir ensemble aux solutions, d'être accompagnés dans vos fonctions pour anticiper et mieux gérer les difficultés, de partager des moments entre pairs dans un cadre bienveillant pour prendre du recul et apprendre ensemble.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Créer une culture commune - Retrouver le plaisir de collaborer - Développement de la QVCT - Amélioration continue/amélioration opérationnelle - Développer le leadership transformationnel
Public	Tout personnel d'encadrement ATSS
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
93 229	PMAN04.B - QUEL MANAGER JE SUIS?
Contenu	<p>LAB MANAGER</p> <p>Venez découvrir les styles de management et rencontrez le manager que vous êtes.</p> <p>Prise de conscience et espace réflexif à travers des ateliers d'échanges et l'apport d'éléments théoriques.</p> <p>Le cadre est celui du LabManager :</p> <p>Rejoindre le Lab' Manager de l'Académie de Lille vous offre la possibilité de partager vos réalités de terrain et de réfléchir ensemble aux solutions, d'être accompagnés dans vos fonctions pour anticiper et mieux gérer les difficultés, de partager des moments entre pairs dans un cadre bienveillant pour prendre du recul et apprendre ensemble.</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Créer une culture commune - Retrouver le plaisir de collaborer - Développement de la QVCT - Amélioration continue/amélioration opérationnelle - Développer le leadership transformationnel
Public	Tout personnel d'encadrement ATSS
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

23A0090597 Les outils numériques pour communiquer, échanger et collaborer

90 728	PTIC04.A - MAITRISER SOGO MESSAGERIE ET AGENDA
Contenu	<p>Formation à la suite SOGo: messagerie, agendas et carnets d'adresses SOGo Agendas : utilisation individuelle, gestion des invitations, partages. SOGo Messagerie : configuration, ergonomie, filtres de messages SOGo Carnets d'adresses : listes Utilisation des listes de diffusion Fonctionnement général de la messagerie académique : gestion du quota de boîte, signatures automatisées, diffusion de documents, gestion des pourriels. Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations - Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité - Culture internet - Sens de l'organisation - Techniques du domaine
Objectifs	Se former à la messagerie électronique et à la gestion collaborative des agendas
Public	Tout personnel ATSS
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 729	PTIC04.B - LES OUTILS NUMERIQUES POUR COLLABORER
Contenu	<p>Rappel sur EDULINE - le portail (Applications, Actualités, Thémasites) Notions essentielles liées à la sécurité des données (RGPD) Planification des événements avec Framadata Transfert de fichiers et documents par messagerie : document publié en GED, document stocké en GED (pshare), fichier volumineux (FileSender), édition avec OnlyOffice (ESCOLA) Initiation à la gestion électronique de documents (GED) Nuxeo : espaces collaboratifs, notions de publication, versionning. Gestionnaire de listes de diffusion sympa : recherche, création, éléments de configuration, modération. Création et fonctionnement d'un groupe de travail(EGT)et des outils associés : liste de diffusion, agenda, invitation groupée, espace collaboratif Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations - Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité - Culture internet - Sens de l'organisation
Objectifs	Se former aux outils numériques de travail collaboratif et d'échange
Public	Tout personnel ATSS. Pré-requis : Savoir utiliser sa boîte de messagerie académique et gérer son agenda académique
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PLAN ENSEIGNANT ET ATOSS

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090126 Les travaux pratiques des nouveaux programmes de terminale Spécialité en SVT

89 414	PLAB01.A - TP NOUVEAUX PROGRAMMES TERM. SPEC. SVT
Contenu	Réaliser et comprendre les expérimentations liées aux différents programmes de SVT dans le secondaire, et principalement celles qui seront utilisées pour les Évaluations des Compétences Expérimentales. Utiliser et maîtriser le matériel courant nécessaire à la réalisation de ces expérimentations. Compétences développées : - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) - Matériel, produits et normes en vigueur Description du public cible : Personnels de laboratoire BAP A. Professeurs de SVT de lycée.
Objectifs	Optimiser la réalisation des travaux pratiques, comprendre leur principe et leur but pédagogique.
Public	Personnels de laboratoire BAP A. Professeurs de SVT de lycée.
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090108 Initiation en conception 3D

89 286	PLAB10.A - INITIATION EN CONCEPTION 3D
Contenu	Présentation de l'imprimante 3D, prises de mesure et conception 3D d'une pièce. Impression d'un exemplaire et présentation des FabLab. Compétences développées : - Politiques de recherche et d'innovation - Transmettre des connaissances - Matériel, produits et normes en vigueur Description du public cible : Personnels de laboratoire en EPLE (ATRF et ITRF BAP B). Professeurs de physique-chimie.
Objectifs	Découvrir les avantages et les limites d'une imprimante 3D dans un laboratoire de physique chimie.
Public	Personnels de laboratoire en EPLE (ATRF et ITRF BAP B). Professeurs de physique-chimie.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

SVT_ - SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

23A0090887 Des pratiques expérimentales au service des apprentissages des élèves en SVT

91 444	SVT_07.A @ ACTIVITÉS PRATIQU. EN SVT CYCLES 3 ET 4
Contenu	Mettre en œuvre de nouvelles activités réalisables en classe et dans le respect des consignes de sécurité, développer les connaissances et compétences des nouveaux programmes des cycles 3 et 4 du collège. Concevoir des séances incluant des activités pratiques (y compris expérimentation assistée par ordinateur), tenant compte de l'hétérogénéité des élèves, dans le cadre d'apprentissage des procédures et de tâches complexes. Utiliser l'outil numérique pour rendre compte de la réalisation et du résultat obtenu (pour la trace écrite). Évaluer les compétences développées lors de la conception et de la réalisation de ces activités ainsi que lors de l'exploitation des résultats obtenus. Durée du stage : 12h PUBLIC CIBLE : Enseignants de SVT et personnels de laboratoire BAP A
Objectifs	Développer certaines compétences du socle par la conception et la mise en œuvre d'activités pratiques intégrées dans une démarche d'investigation. Une réflexion sera engagée sur l'argumentation scientifique et l'évaluation en s'appuyant sur les pratiques expérimentales.
Public	Enseignants de SVT et personnels de laboratoire BAP A
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 445	SVT_07.B - NVLLES PRATIQUES EXPÉRIMENTALES EN 2DE
Contenu	Thèmes développés parmi d'autres : spécialisation cellulaire chez le Criquet, matrice extracellulaire de la peau, qualité des sols agricoles, sédimentation et qualité des grès, microbiote de la Drosophile, action des probiotiques, etc. Ces nouvelles manipulations seront intégrées dans différentes démarches. L'évaluation des compétences développées lors de la conception et de la réalisation de ces activités ainsi que lors de l'exploitation des résultats obtenus seront soumis à réflexion. PUBLIC CIBLE : Enseignants de SVT et personnels de laboratoire BAP A Durée du stage : 6h
Objectifs	Découvrir et s'approprier des manipulations nouvelles en Seconde (EXAO, dissections, électrophorèses, modélisations, etc.) dans le cadre de démarches d'investigation originales pour les nouveaux programmes de lycée. Innover en mutualisant de nouvelles pratiques sur des parties de programme qui semblaient n'offrir que peu de manipulations. Une réflexion sera engagée sur l'argumentation scientifique et l'évaluation en s'appuyant sur les pratiques expérimentales.
Public	Enseignants de SVT et personnels de laboratoire BAP A
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PLAN ENCADREMENT ET ATOSS

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

23A0090595 Les actes administratifs

90 726	PFIN03.A - LES ACTES ADMINISTRATIFS
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'un acte ? En quoi est-il différent de l'avis ? - acte du CA ou de la CP et acte du CE - actes transmissibles et non transmissibles - actes financiers, de fonctionnement, de l'action éducatrice - Présentation de Dem'Act et du tutoriel Compétences développées : <ul style="list-style-type: none"> - Droit public - Mettre en oeuvre des procédures et des règles - Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité - Applications métiers - Systèmes d'information
Objectifs	Être capable de distinguer quand un acte doit être rédigé et lequel (CE/CA-CP ; transmissible ou non) Présentation de l'outil Dem'Act.
Public	Adjointes gestionnaires, chefs d'établissements, personnels administratifs en EPLE en priorité nommés en EPLE après le déploiement de Dem'Act réalisé 2015/2016
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090606 La Fonction Publique: connaissance des statuts

90 751	PMAN01.A - FONCTION PUBLIQUE: CONNAISSANCE STATUTS
Contenu	1)Introduction 2)Principes fondamentaux de la Fonction Publique 3)Principales caractéristiques du statut des fonctionnaires de l'Etat (sur chacun des points, les spécificités relatives aux personnels enseignants seront abordées) 4)Les évolutions liées à la loi de Transformation de la Fonction Publique Compétences développées : <ul style="list-style-type: none"> - Connaissances juridiques générales - Droit public - Appliquer les normes, procédures et règles - Modes de fonctionnement des administrations publiques - Cadre légal et déontologique
Objectifs	Comprendre les statuts de la Fonction Publique
Public	Personnels administratifs en situation d'encadrement et personnels de direction
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090609 Etre Manager

90 756	PMAN02.A - FACE À SES COLLABOR:MANAGER OU LEADER?
Contenu	<p>A/Management et leadership (grilles de lecture des deux notions) B/Manager ses collaborateurs: 1.Compétences à développer 2.Jeux de rôles 3.Les attentes des collaborateurs 4.Stratégies de motivation des collaborateurs C/Fonctionnement de l'organisation, du service et management des collaborateurs: 1.Savoir lire l'organisation 2.Promouvoir des décisions partagées conformes à la vocation de l'organisation 3. Deux ressources pédagogiques complémentaires, en ligne sur la plate-forme Magistère : @Manager une équipe @La motivation</p> <p>Compétences développées : - Encadrer / animer une équipe - Techniques de management - Capacité de décision - Déléguer et évaluer - Leadership - Sens relationnel</p>
Objectifs	<p>1. Identifier la différence entre management et leadership. 2. Le Manager et le processus de décision. 3. Le Manager et la motivation de ses collaborateurs. 4. Le Manager et la capacité à traduire une stratégie en objectifs de service. 5. Connaître les fonctions essentielles du leadership : accompagner l'action, mobiliser les collaborateurs, donner du feedback aux acteurs impliqués</p>
Public	Tout personnel d'encadrement ATSS et chefs d'établissement
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PRH_ - PERFECTIONNEMENT RESSOURCES HUMAINES

23A0090627 RH de proximité et appui managérial

90 794	PRH_01.A - RH DE PROXIMITE ET APPUI MANAGERIAL
Contenu	<p>1. Présentation de la RH de proximité: - historique - objectifs - moyens déployés 2. Le chef d'établissement ou le chef de service: acteur RH de 1er niveau 3. Le constat des difficultés ou manquements, une procédure et des règles de formalisation: - aspect sécurité personnels et usagers - les étapes et modalités de la notification à l'agent - une aide à la décision des services - Étude de cas pratiques Compétences développées : - Connaissances juridiques générales - Prévenir et gérer les conflits ou situations sensibles - Apporter des réponses à des besoins spécifiques - Sens relationnel - Capacité d'écoute</p>
Objectifs	Accompagner les managers de proximité dans la gestion des difficultés et manquements observés chez les personnels placés sous leur autorité.
Public	Personnels d'encadrement ATSS et personnels de direction
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

AESH - ACCOMPAGNANT ELEVES EN SITUATION HANDICAP

23A0090457 FORMER LES AESH A L'AUTISME - Formation Hybride

90 345	AESH19.A -@- DS ACCOMPAGNER UN ELEVE AVEC AUTISME
Contenu	Formation synchrone mode distanciel de 6h + formation asynchrone de 3h qui permettra d'enrichir ses connaissances les TSA par le biais de ressources diversifiées.
Objectifs	Adapter sa posture et ses gestes professionnels aux besoins des élèves accompagnés. Revenir sur les ressources présentes dans le parcours M@gistère. Enrichir, mutualiser ses connaissances sur les adaptations à proposer.
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 346	AESH19.B -@- DA ACCOMPAGNER UN ELEVE AVEC AUTISME
Contenu	Formation asynchrone de 3h via la plateforme M@gistère qui permettra de découvrir les TSA par le biais de ressources diversifiées.
Objectifs	Adapter sa posture et ses gestes professionnels aux besoins des élèves accompagnés. Utiliser des outils adaptés. Identifier et reconnaître les besoins des élèves TSA. Enrichir ses connaissances sur les adaptations à proposer
Public	AESH
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090458 Former les AESH à la gestion de crise (difficultés comportementales). - Formation Hybride

90 348	AESH20.A -@- DS ACCOMP ELEVE AVEC DIFF. DE COMPOR
Contenu	Formation synchrone mode distanciel de 6h + formation asynchrone de 3h qui permettra d'enrichir ses connaissances et compétences sur l'accompagnement d'une crise.
Objectifs	Réinvestir les contenus du parcours M@gistère Adapter sa posture et ses gestes professionnels aux besoins des élèves accompagnés. Mutualiser des outils d'observation. Identifier et connaître les besoins des élèves avec de grosses difficultés comportementales. Enrichir ses connaissances et ses compétences sur les adaptations à proposer.
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

AESH - ACCOMPAGNANT ELEVES EN SITUATION HANDICAP

23A0090459 @Accompagner élève avec troubles des apprentissages - Formation Hybride

90 349	AESH21.A -@- DS ACCOMP ELEVE AVEC TBLES APPRENTISS
Contenu	Formation synchrone mode distanciel de 6h + formation asynchrone de 3h qui permettra qui permettra d'enrichir ses connaissances et compétences sur les troubles des apprentissages.
Objectifs	Utiliser et mutualiser des supports adaptés et conçus par des professionnels, pour l'accès aux activités. Faciliter la compréhension et l'expression de l'élève.
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 350	AESH21.B -@- DA ACCOMP ELEVE TBLES APPRENTISSAGES
Contenu	Formation asynchrone de 3h via la plateforme M@gistère qui permettra de découvrir les Troubles des apprentissages.
Objectifs	Appréhender les principales caractéristiques des troubles des apprentissages. Utiliser des supports adaptés et conçus par des professionnels, pour l'accès aux activités. Faciliter la compréhension et l'expression de l'élève.
Public	AESH
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090460 Accompagner un élève avec du matériel pédagogique adapté (MPA)

90 352	AESH22.A - PS ACCOMPAGNER UN ÉLÈVE AVEC UN M.P.A
Contenu	Formation synchrone mode présentiel de 2x3h + formation asynchrone de 3h qui permettra qui permettra d'enrichir ses connaissances et compétences sur le Matériel Pédagogique Adapté.
Objectifs	Installer, découvrir et manipuler le cartable de poche, une suite de logiciels pour élèves à besoins éducatifs particuliers. Utiliser, manipuler les logiciels pour faciliter l'accessibilité à la lecture. Enrichir ses connaissances sur les adaptations à proposer avec l'outil numérique.
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

AESH - ACCOMPAGNANT ELEVES EN SITUATION HANDICAP

23A0090461 @DEVELOPPER LE BIEN ÊTRE A L'ÉCOLE (DISCIPLINE POSITIVE) - Formation Hybride

90 354	AESH23.A -@- DS DEVELOPPER LE BIEN ETRE A L'ECOLE
Contenu	Modalité : 6h en distanciel synchrone (visioconférences avec formateurs) + 3h en distanciel asynchrone (parcours en autonomie sur magistère). Apports de connaissances sur la démarche éducative positive. Étude et analyse de cas pratiques
Objectifs	Développer une démarche éducative positive: l'empathie au service de la relation élève/AESH. Favoriser le sentiment d'appartenance au groupe.
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 355	AESH23.B-@- DA DEVELOPPER LE BIEN ETRE A L'ECOLE
Contenu	Apports de connaissances.
Objectifs	Comprendre la démarche éducative positive.
Public	AESH
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090462 @ COLLABORER AVEC UN ENSEIGNANT DANS SA CLASSE. - Formation Hybride

90 357	AESH24.A -@- DS COLLABORER AVEC ENSEIGN EN CLASSE
Contenu	Modalité : 6h en distanciel synchrone (visioconférences avec formateurs) + 3h en distanciel asynchrone (parcours en autonomie sur magistère). Définition du rôle de chaque professionnel, de la notion d'équipe éducative. Compréhension de la complexité du binôme AESH enseignant. Etude de cas pour affiner le positionnement professionnel de chaque acteur de la communauté éducative.
Objectifs	Optimiser la relation AESH enseignant au profit de l'élève à besoins éducatifs particuliers. Optimiser le partenariat, le travail en équipe. Affiner les postures professionnelles. S'inscrire dans le fonctionnement du PIAL.
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 358	AESH24.B -@- DA COLLABORER AVEC ENSEIGN EN CLASSE
Contenu	Présentation de la formation. Découverte d'études de cas. Apports de connaissances et études des référentiels de compétences des métiers.
Objectifs	Optimiser la relation AESH Enseignant au profit de l'élèves en situation de handicap.
Public	AESH
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

AESH - ACCOMPAGNANT ELEVES EN SITUATION HANDICAP

23A0090463 Exercer au sein d'un PIAL - Formation Hybride

90 359	AESH25.A -@- DS - EXERCER AU SEIN D'UN PIAL
Contenu	Modalité : 6h en distanciel synchrone (visioconférences avec formateurs) + 3h en distanciel asynchrone (parcours en autonomie sur magistère). Rôle et missions d'un AESH. : être membre de la communauté éducative Le fonctionnement d'un PIAL Pratiques, postures de l'AESH les gestes professionnels au sein d'un PIAL
Objectifs	Renforcer l'appartenance des AESH à la communauté éducative Expliquer le fonctionnement d'un PIAL Pratiquer au sein d'un PIAL Identifier les partenaires du PIAL
Public	AESH
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090464 ÉCHANGES ET MUTUALISATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DE L'AESH

90 361	AESH26.A - ÉCHANGES ET MUTUALISATION DES PRATIQUES
Contenu	Adapter ses gestes professionnels en fonction des besoins de l'élève en situation de handicap. Construire une grille d'autoévaluation. Construire un référentiel de compétences de l'AESH.
Objectifs	Développer l'analyse des pratiques professionnelles de l'AESH dans l'optique d'une montée en compétences des gestes professionnels éducatifs en faveur de l'élève handicapé
Public	AESH.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090465 ACCOMPAGNER UN ÉLÈVE AVEC TROUBLES AUDITIFS.

90 364	AESH27.A - ACCOMPAGN ELEVE AVEC TROUBLES AUDITIFS
Contenu	Présentation et mise en situation des caractéristiques d'un élève sourd et malentendant. Apprentissage de la LfPC
Objectifs	Comprendre les principes de la LfPC. Connaître les caractéristiques d'un élève sourd et malentendant oraliste. Apprendre la LfPC niveau 1.
Public	AESH.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 Mobilité et évolution professionnelles

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 Mobilité et évolution professionnelles

92 836	GRH_04.A - MOBILITÉ PROFESSION - PANORAMA GÉNÉRAL
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD 1. Présentation des différents dispositifs de la mobilité / reconversion professionnelle : mouvement, concours, détachement, disponibilité 2. Présentation des différents outils pour préparer la mobilité / reconversion professionnelle : CPF, CFP, cumul d'activités 3. Présentation de cas concrets, questions / réponses
Objectifs	Disposer d'informations générales permettant d'envisager une éventuelle mobilité intra-ministérielle ou inter-fonction publique
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 833	GRH_04.B - IDENTIFIER ET VALORISER MES COMPÉTENCES
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Comment identifier ses compétences et repérer leur transférabilité au service d'un projet professionnel? Qu'est-ce qu'une compétence? Comment identifier et valoriser les compétences acquises au cours d'un parcours professionnel? Comment détecter des potentiels? Utiliser des outils pour mieux se connaître (Quel type de personnalité? Quels freins et quels leviers dans un parcours individuel?) Alternance de travaux collectifs et individuels accompagnés.
Objectifs	Identifier ses compétences et leur transférabilité pour accompagner un nouveau projet professionnel
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 834	GRH_04.C - CV ET LETTRE DE MOTIVATION
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Apports méthodologiques en alternance avec des séquences de travail en plénière et en individuel accompagné : 1. Le CV : Objectifs, structure, modèles,... 2. Construction du CV : choix du modèle, élaboration 3. Décrypter et analyser une offre d'emploi : contenu, pièges,... 4. La lettre de motivation : objectifs, structure, modèle,... 5. Choix du modèle de LM, construction, articulation des informations PRE-REQUIS : Avoir déjà mené un travail d'identification des compétences (formation, bilan de compétences) et venir en formation avec un book numérique de compétences Formation NECESSITANT le travail sur ordinateur personnel
Objectifs	1. Concevoir un CV : des éléments théoriques à l'élaboration 2. Rédiger une lettre de motivation
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD PRE-REQUIS : Avoir déjà mené un travail d'identification des compétences (formation, bilan de compétences) et venir en formation avec un book numérique de compétences Formation NECESSITANT le travail sur ordinateur personnel
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 Mobilité et évolution professionnelles

92 835	GRH_04.D - PREPARER UN ENTRETIEN DE RECRUTEMENT
Contenu	Apports méthodologiques et mise en pratique des techniques présentées. Alternance de séquences en plénière et en travail individuel accompagné. Compétences développées : - Savoir préparer son entretien - Autonomie/Confiance en soi - Capacité à gérer le stress
Objectifs	1. Comment préparer un entretien de recrutement ? 2. Les bases de l'entretien, du point de vue du recruteur et du recruté 3. Entre théorie et pratique : ateliers de mises en situation
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD PRE-REQUIS : Venir en formation avec une annonce d'offre d'emploi
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 837	GRH_04.E - SAVOIR GERER SON STRESS
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD - Objectif : acquérir des connaissances sur les mécanismes à l'œuvre dans le phénomène de stress et identifier des stratégies de gestion 1. La notion de stress (définition, approche biologique et psychologique du stress, les différentes phases du stress) 2. Les mécanismes du stress (mécanismes, manifestations, conséquences du stress et impact sur la santé) 3. Evaluer son niveau de stress (facteurs de résistance et facteurs de vulnérabilité) 4. Les facteurs de stress personnels et professionnels 5. Le rôle des émotions (notion d'intelligence émotionnelle, mécanisme émotionnel, les différentes émotions, lien entre besoin et émotion) 6. Le rôle central du sentiment de contrôle 7. Les stratégies de gestion du stress (stratégies visant à changer la situation, stratégies visant à changer notre réaction, stratégies de gestion physique du stress)
Objectifs	Objectif : acquérir des connaissances sur les mécanismes à l'œuvre dans le phénomène de stress et identifier des stratégies de gestion
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 838	GRH_04.F - CONNAISSANCE DE SOI ET ESTIME DE SOI
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Connaissance de soi et estime de soi pour se réaliser au travail La connaissance de soi et l'estime de soi sont au cœur de la réussite personnelle, elles permettent de se positionner positivement vis-à-vis de ses différents interlocuteurs, mais également de se réaliser et d'aller au bout de ses projets. Cette journée de formation vous permettra de prendre conscience de vos propres ressources pour gagner en estime de soi et de comprendre vos possibles freins afin de permettre une mise en action du changement au service de votre projet professionnel.
Objectifs	Objectif : prendre conscience de vos propres ressources pour gagner en estime de soi et comprendre vos possibles freins afin de permettre une mise en action du changement au service de votre projet professionnel.
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 **Mobilité et évolution professionnelles**

92 839	GRH_04.G - EXCEL : FONDAMENTAUX
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages
Objectifs	Etre capable de réaliser des tableaux de données simples calculées en exploitant les fonctionnalités de base du logiciel EXCEL
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 840	GRH_04.H - EXCEL : PERFECTIONNEMENT
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages - Établir des bilans d'actions, des tableaux de bord, des indicateurs de gestion
Objectifs	1. Savoir construire une fonction complexe. 2. Optimiser l'automatisation des calculs. 3. être capable de réaliser des graphiques
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 841	GRH_04.I - EXCEL : AVANCE
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD 1 Table de consultation et fonctions de recherche 2 Fonctions Texte 3 Calculs d'heures 4 Calculs de dates 5 Condition avec ET, OU, NON 6 Conditions imbriquées 7 Fonctions conditionnelles 8 Formule matricielle 9 Calculs lors de copies 10 Consolidation 11 Fonctions financières 12 Table à double entrée
Objectifs	Acquérir une connaissance experte d'Exel
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 Mobilité et évolution professionnelles

92 842	GRH_04.J - TRAITEMENT DE TEXTE : FONDAMENTAUX
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. 2 Thèmes abordés. Thème 1 : Maîtriser les notions de base de WORD 2010 (découverte de l'écran, l'aide de WORD 2010, créer et enregistrer un document, les modes d'affichage d'un document, les déplacements, l'impression, sélectionner et supprimer du texte, déplacer et copier du texte). Thème 2 : Maîtriser la mise en forme du texte et des paragraphes (mise en forme du texte, aligner les paragraphes, créer et appliquer un style, modifier et sélectionner des styles, modifier et copier les mises en forme, appliquer des bordures et des trames, interligne et espacement, listes à puces et numérotées, modifier et supprimer des listes, mise en page d'un document)
Objectifs	1. Connaître les notions de base du traitement de texte. 2. Être capable de produire des courriers types et des documents élémentaires
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 843	GRH_04.K - TRAITEMENT DE TEXTE : PERFECTIONNEMENT
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. Activités proposées : Utiliser les tabulations et créer des tableaux et des graphiques (utiliser les taquets de tabulation, la boîte de dialogue 'Tabulations', créer un tableau, modifier la structure d'un tableau, améliorer la structure d'un tableau, mise en forme d'un tableau, autres outils pour tableaux, effectuer des calculs dans un tableau, importer des données Excel, trier une liste ou un tableau, créer et modifier des graphiques) Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages
Objectifs	1. Savoir présenter sous forme de tableau des textes et des chiffres n'impliquant pas ou peu de calculs. 2. Être capable de réaliser des tableaux présentant une mise en forme complexe
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
92 844	GRH_04.L - TRAITEMENT DE TEXTE : AVANCE
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. Activités proposées : utiliser les options de publipostage et créer un document web (introduction au travail en groupe, effectuer le suivi des modifications, envoyer un document en révision, protéger un document, document maître et sous-documents, Fusion/Publipostage (1), Fusion/Publipostage (2), fusionner des étiquettes et des enveloppes, créer et exécuter une macro, utiliser WORD 2010 pour vos courriels, créer et éditer un document Web) Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations
Objectifs	1. Identifier les grands principes du publipostage. 2. Être capable de créer et d'utiliser des fichiers de données. 3. Concevoir des documents personnalisés
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 Mobilité et évolution professionnelles

92 845	GRH_04.M - MAITRISER SOGO MESSAGERIE ET AGENDA	
Contenu	<p>Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Formation à la suite SOGo: messagerie, agendas et carnets d'adresses SOGo Agendas : utilisation individuelle, gestion des invitations, partages. SOGo Messagerie : configuration, ergonomie, filtres de messages SOGo Carnets d'adresses : listes Utilisation des listes de diffusion Fonctionnement général de la messagerie académique : gestion du quota de boîte, signatures automatisées, diffusion de documents, gestion des pourriels. Compétences développées : - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations - Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité - Culture internet - Sens de l'organisation - Techniques du domaine</p>	
Objectifs	Se former à la messagerie électronique et à la gestion collaborative des agendas	
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD	
Durée	3 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
92 846	GRH04.N - LES OUTILS NUMERIQUES POUR COLLABORER	
Contenu	<p>Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Rappel sur EDULINE - le portail (Applications, Actualités, Thématisites) Notions essentielles liées à la sécurité des données (RGPD) Planification des événements avec Framadata Transfert de fichiers et documents par messagerie : document publié en GED, document stocké en GED (pshare), fichier volumineux (FileSender), édition avec OnlyOffice (ESCOLA) Initiation à la gestion électronique de documents (GED) Nuxeo : espaces collaboratifs, notions de publication, versionning. Gestionnaire de listes de diffusion sympa : recherche, création, éléments de configuration, modération. Création et fonctionnement d'un groupe de travail(EGT)et des outils associés : liste de diffusion, agenda, invitation groupée, espace collaboratif Compétences développées : - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations - Utiliser les logiciels spécifiques</p>	
Objectifs	Se former aux outils numériques de travail collaboratif et d'échange	
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

GRH_ - GRH DE FORMATION ET DE PROXIMITE

23A0091202 **Mobilité et évolution professionnelles**

92 847	GRH_04.O - RÉALISER UN DIAPORAMA
Contenu	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. 6 Thèmes abordés : - Thème 1 Les notions de base de Powerpoint 2010 - Thème 2 La mise en forme d'une présentation - Thème 3 Améliorer une présentation - Thème 4 Insérer des éléments graphiques - Thème 5 Animer une présentation - Thème 6 L'insertion de commentaires, la mise en forme, le travail en groupe et la diffusion Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations
Objectifs	Réaliser un diaporama efficace et dynamique
Public	Formation réservée aux personnels en PPR/PACD
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090117 **Le document unique d'évaluation des risques professionnels académique**

89 305	HYSE10.A - DOCUMENT UNIQUE D'ÉVAL.DES RISQUES PRO
Contenu	Organisation de la santé et sécurité au travail. Le document unique d'évaluation des risques professionnels. Eduline. Le document unique académique : savoir mener une évaluation des risques professionnels dans son établissement ou son service, présentation du nouvel outil de saisie du document unique (DUERPAP), gestion des mesures de prévention, gestion du plan d'action de prévention et Gestion Électronique de Documents. Compétences développées : - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité - Organisation et conditions de travail - Établir un diagnostic - Mettre en oeuvre des procédures et des règles - Droit du travail - Environnement professionnel
Objectifs	Appréhender la santé et la sécurité au travail. Appréhender la démarche d'évaluation des risques professionnels à travers le document unique. Mise en place du nouvel applicatif DUERPAP.
Public	Tout public intercatégoriel
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090119 Santé et sécurité au travail pour les agents

89 315	HYSE12.A - SANTE ET SECURITE AU TRAVAIL AGENTS
Contenu	<p>Historique de la santé et sécurité au travail. Organisation générale en santé et sécurité au travail. Les interlocuteurs en santé et sécurité au travail. Politique de prévention. Le Document Unique d'évaluation des risques professionnels. Le registre de santé et sécurité au travail. Le registre spécial de signalement d'un danger grave et imminent.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité - Méthode d'analyse des risques - Organisation et conditions de travail - Droit du travail
Objectifs	<p>Appréhender le domaine de la santé et de la sécurité au travail.</p> <p>Savoir développer la santé et la sécurité au travail en tant qu'agent.</p> <p>Savoir prendre part à une politique de prévention des risques professionnels.</p> <p>Module niveau 2.</p>
Public	Tout public intercatégoriel
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090149 Sensibilisation aux RPS

89 484	HYSE17.A - LES RPS : SENSIBILISATION
Contenu	<p>Apport théorique et pratique sur la notion des Risques Psychosociaux, les causes et les conséquences des RPS, informations sur les personnes ressources, les rôles et les missions de différents acteurs.</p> <p>Prendre du recul sur les situations du quotidien et adopter des comportements qui préviennent les RPS.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser une situation de travail - Prévenir les risques professionnels <p>Description du public cible : Tout public intercatégoriel</p>
Objectifs	Sensibiliser à la notion des Risques Psychosociaux, informer sur les facteurs exposant aux RPS et les conséquences individuelles et collectives des RPS.
Public	Tout public intercatégoriel
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

IDIS - ACTIONS INTERDISCIPLINAIRES

23A0090506 module de formation juridique : une prévention des risques au service de l'école et de ses acteurs

90 517 IDIS07.A - RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE	
Contenu	La responsabilité civile est examinée sous le prisme du devoir de surveillance. La responsabilité pénale est abordée à travers des infractions. Etudes de cas pour abordées la faute intentionnelle ou le délits non intentionnels. Présentation de l'organisation de la justice et des tribunaux compétents.
Objectifs	Apporter les connaissances précises du cadre juridique existants. permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs, connaitre les parcours judiciaires et les bons réflexes à apporte.
Public	IEN directeurs d'écoles et chefs d'établissements enseignant AED personnel médico scolaire
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire
S'ABONNER AU MODULE	
90 518 IDIS07.B - RISQUES LIES AUX USAGES DU NUMERIQUE	
Contenu	présentation * du cadre juridique de la pratique du numérique et des réseaux sociaux. * respect du droit d'auteur, de la vie privée et du droit à l'image * infractions suite à une violation des règles de droit sur internet (cyberharcèlement, outrage, diffamation, menaces) et sanctions encourues.
Objectifs	Comment concilier vie privée et respect des obligations de neutralité ? que veut dire être diffamé, outragé, insulté ou harcelé par les moyens numériques ? un dépôt de plainte est-il le seul recours ? quels sont les délais de prescriptions ? quels sont les interlocuteurs à prévenir ? quelles preuves ? Apporter les connaissances précises du cadre juridique existant permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaitre les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter
Public	IEN directeurs d'écoles et chefs d'établissements enseignant AED personnel médico scolaire
Durée	2 h
Type	Facultatif
Modalité	hybride
Inscription	Public volontaire
S'ABONNER AU MODULE	

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

23A0090423 Mobilité et évolution professionnelles

91 176	PROJ01.A - MOBILITÉ PROFESSION - PANORAMA GÉNÉRAL
Contenu	1. Présentation des différents dispositifs de la mobilité / reconversion professionnelle : mouvement, concours, détachement, disponibilité 2. Présentation des différents outils pour préparer la mobilité / reconversion professionnelle : CPF, CFP, cumul d'activités 3. Présentation de cas concrets, questions / réponses
Objectifs	Disposer d'informations générales permettant d'envisager une éventuelle mobilité intra-ministérielle ou inter-fonction publique
Public	Tout public intercatégoriel
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090543 La fabrique du spectacle vivant

90 657	ACL_01.B - LES COULISSES D'UNE CREATION EN DANSE
Contenu	<p>Ce stage est fondé sur les 3 piliers de l'ÉAC : des rencontres, des pratiques et des retours réflexifs pour s'approprier de nouvelles connaissances. Il propose d'échanger avec un chorégraphe pour découvrir sa démarche de création ; de vivre des ateliers de pratique Menés par un.e artiste interprète ; de découvrir les différents métiers qui contribuent à la création d'une pièce chorégraphique et à sa diffusion ; de réfléchir aux supports pédagogiques qui accompagnent la réception du spectacle par les publics scolaires. Il s'agit de s'appuyer sur la pédagogie de projet et le partenariat avec une structure culturelle pour prendre en compte tous les élèves et accompagner leur réussite.</p>
Objectifs	Appréhender la création chorégraphique. Vivre des temps de pratiques, de rencontres et d'appropriation de connaissances avec des artistes et des professionnels de la culture. Mettre en œuvre la politique du 100 % EAC pour la réussite des élèves.
Public	Enseignants du second degré, collèges ou lycées, toutes disciplines confondues, personnels de la vie scolaire et de la communauté éducative qui souhaitent amener leurs élèves à rencontrer le spectacle vivant, et plus particulièrement, la création chorégraphique.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090543 La fabrique du spectacle vivant

90 660	ACL_01.C - THÉÂTRE ET SCÉNOGRAPHIE
Contenu	Le stage permet de découvrir l'univers de création d'un artiste contemporain, en approfondissant l'angle de la création scénographique de son spectacle. Les enseignants s'interrogent sur ce qui constitue la scénographie, sur les disciplines qu'elle convoque, sur les rôles qu'elle occupe dans la création, sur la réception d'un spectacle et sur ses enjeux dans l'art aujourd'hui. Le stage permettra aussi de réfléchir à des pistes pédagogiques pour mettre en activité les élèves autour de ces notions de scénographie et de mise en scène, en intégrant le jeu du comédien.
Objectifs	Autour de la création d'un spectacle en structure, offrir des pistes pédagogiques et des idées d'activités autour de la notion de scénographie. Découvrir tous les domaines appartenant à la scénographie et des aspects de son histoire. Aborder le spectacle vivant, sous ses formes les plus contemporaines, en prenant en compte, outre le jeu, les aspects de mise en scène.
Public	Enseignants de toutes disciplines de collège, lycée général, technologique et professionnel, documentalistes, référents culture.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 662	ACL_01.D - VOIX, CORPS POUR LA PAROLE
Contenu	Le stage se déroulera sous la forme d'ateliers animés par un professeur de chant et chanteur lyrique ainsi qu'un comédien professionnel. Deux aspects seront abordés séparément : la présence et posture corporelle puis la gestion de la voix dans ses différentes modalités (parlée et chantée). La voix au service d'un discours, d'un propos, d'un argumentaire. Il s'agit d'identifier et de travailler les compétences permettant aux élèves de porter une parole assurée et réfléchie : donner la parole et prendre la parole. Se questionner sur la pédagogie de projet à travers des activités ludiques et sensibles développant l'autonomie de l'élève. Le stage servira de ressources pour compléter le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.
Objectifs	Le stage se déroulera sous la forme d'ateliers animés par un professeur de chant et chanteur lyrique ainsi qu'un comédien professionnel. Deux aspects seront abordés séparément : la présence et posture corporelle puis la gestion de la voix dans ses différentes modalités (parlée et chantée). La voix au service d'un discours, d'un propos d'un argumentaire,. Il s'agit d'identifier et de travailler les compétences permettant aux élèves de porter une parole assurée et réfléchie: donner la parole et prendre la parole. Se questionner sur la pédagogie de projet à travers des activités ludiques et sensibles développant l'autonomie de l'élève. Le stage servira de ressources pour compléter le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.
Public	PV, enseignants de toutes disciplines, collège, lycée général, professionnelle et technologique, documentalistes, professeurs référents culture, CPE.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090543 La fabrique du spectacle vivant

90 664	ACL_01.E - LA FABRIQUE D'UN SPECTACLE
Contenu	Durant ce stage, l'enseignant se familiarisera avec les notions élémentaires permettant de réaliser un spectacle. Tout en découvrant les missions et les spécificités de l'Aéronef et de l'Opéra de Lille, ce stage permettra aux stagiaires de mettre en valeur une prestation artistique en décryptant les artifices du spectacle vivant à travers ses aspects divers techniques, logistiques et organisationnels et ainsi pouvoir transposer ces outils dans d'autres lieux de prestation. Rencontres avec les professionnels de production d'un spectacle de musiques actuelles et de la scène lyrique.
Objectifs	Le spectacle vivant ne concerne pas qu'un seul domaine: né des confrontations et confluences, il se définit, s'invente et se réinvente à l'aune des disciplines qui le portent (musique, danse, théâtre). L'Aéronef et l'Opéra de Lille nous donnent la possibilité de découvrir et d'explorer la fabrique plurielle du spectacle vivant.
Public	Enseignants du second degré, collèges ou lycées, toutes disciplines confondues.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 814	ACL_01.F - DECOUVRIR LA SCENE CONTEMPORAINE
Contenu	Le stage se déroule en structure théâtrale en alternant apports théoriques et pratique scénique. Des réponses seront apportées aux enseignants qui s'interrogent sur les manières d'intégrer la création contemporaine à leur enseignement. Ils vivront une expérience physique et sensible accompagnés par un artiste en création. Des activités de plateau, d'écriture seront proposées.
Objectifs	Etre sensibilisé à la création contemporaine par un double apport théorique et pratique. Intégrer la création contemporaine aux projets pédagogiques à partir de la programmation d'une structure. Découvrir l'univers d'un artiste.
Public	Enseignants de toutes disciplines et de tous établissements.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090545 Les voix qu'on écoute

90 680	ACL_03.D - LECTURES MUSICALES
Contenu	<p>Ce stage de formation proposera d'abord un temps d'échanges et de réflexions pédagogiques sur la spécificité du dialogue texte/musique et des interactions entre deux arts combinés. Ensuite, des exercices de pratique de la lecture à voix haute avec un accompagnement musical seront proposés aux stagiaires afin de travailler sur la voix, le corps et l'espace, ainsi que l'écoute. Ces ateliers de pratique seront menés par des artistes professionnels qui pratiquent la lecture musicale.</p>
Objectifs	<p>Développer une nouvelle pratique artistique transversale, mettant en action les compétences de lectures à voix haute et la pratique de la musique et du chant. Découvrir un nouveau dispositif académique. Découvrir des textes de poésie contemporaine adaptés à un accompagnement musical.</p>
Public	<p>Professeurs de collèges, LGT et LP de toutes les disciplines.</p>
Durée	<p>6 h</p>
Type	<p>Facultatif</p>
Modalité	<p>présentiel</p>
Inscription	<p>Public volontaire S'ABONNER AU MODULE</p>
90 684	ACL_03.E - DIRE ET LIRE : QUELLES VOIX ?
Contenu	<p>Ce stage propose un temps d'échange avec des artistes lecteurs et/ou écrivains ainsi qu'avec d'autres professionnels du livre. Il permettra de préciser les enjeux et contours de la pratique de la lecture à voix haute et de débattre à propos des modalités de mise en voix d'un texte. Le stage sera également consacré à des ateliers de mise en pratique, qui permettront de renouveler l'approche de l'activité afin de développer le plaisir de lire, d'écouter et de transmettre. Travail de pratique corporelle et travail de la voix.</p>
Objectifs	<p>Réfléchir aux enjeux artistiques de la lecture à voix haute. S'exercer à la mise en voix de textes littéraires en étant accompagné par des professionnels. Enrichir ses démarches pédagogique et didactique pour faire lire les élèves à voix haute.</p>
Public	<p>Tout enseignant de collège, LP et LGT souhaitant développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture à voix haute et/ou monter des projets en lien avec cette pratique. Professeurs documentalistes, professeurs de lettres, d'éducation musicale (pour des projets en lien avec lecture) d'arts plastiques pour performance, &#8230;</p>
Durée	<p>6 h</p>
Type	<p>Facultatif</p>
Modalité	<p>présentiel</p>
Inscription	<p>Public volontaire S'ABONNER AU MODULE</p>

23A0090551 Objectif 100% EAC

90 793	ACL_07.A - JEUNES EN LIBRAIRIE
Contenu	<p>La formation permet aux professeurs de rencontrer des acteurs de la chaîne du livre et de découvrir différents lieux de culture régionaux; elle a pour objectif d'affiner leur connaissance du parcours du livre, de sa création à sa distribution. Le stage se réalise en partenariat avec l'association des Libraires d'en Haut, en présence de professionnels du livre. La présentation du dispositif, les échanges, conseils et témoignages d'enseignants sont destinés à donner forme à des projets. La réflexion pédagogique initiée ainsi que les rencontres permettent aux enseignants d'appréhender plus concrètement le monde du livre de notre région.</p>
Objectifs	<p>Rencontrer des professionnels de la chaîne du livre et enrichir ses connaissances personnelles. Comprendre le dispositif, ses enjeux, ses modalités d'action. Obtenir des ressources pour nouer des partenariats et réaliser des projets pédagogiques.</p>
Public	<p>Enseignants de toutes disciplines, exerçant en collège, LGT ou LP, et souhaitant mettre les élèves en situation de rencontres actives avec le livre et/ou désirant se former dans le but de s'engager dans le dispositif Jeunes en librairie . Ce stage s'adresse tout autant aux professeurs porteurs de projets ayant été validés par la commission, qu'aux professeurs dont la candidature n'a pas pu être retenue ou n'ayant encore jamais candidaté.</p>
Durée	<p>6 h</p>
Type	<p>Facultatif</p>
Modalité	<p>présentiel</p>
Inscription	<p>Public volontaire S'ABONNER AU MODULE</p>

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090551 Objectif 100% EAC

90 816	ACL_07.I - PATRIMOINE RÉGIONAL ET MONDIAL
Contenu	Quand le patrimoine régional s'inscrit à l'échelle mondiale et répond aux valeurs universelles et exceptionnelles. Comment aider les professeurs à mieux cerner la question de la patrimonialisation (comment s'élabore un dossier) et ses enjeux politiques, économiques et sociaux. Entre témoignages des acteurs des biens inscrits et réflexions sur le devenir des biens, seront abordés lors de cette journée plusieurs patrimoines inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO : les beffrois, le Bassin minier, le réseau Vauban et la citadelle d'Arras etc. Un temps sera consacré à la réflexion sur la place du patrimoine mondial de l'UNESCO dans les programmes scolaires à travers la présentation d'activités scolaires.
Objectifs	Du patrimoine régional au patrimoine mondial, comment l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO interroge les patrimoines des Hauts- de-France. L'objectif du stage est de comprendre les fondamentaux d'une inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO (ce qu'est l'inscription, ce qu'elle n'est pas) et d'en envisager les différents enjeux.
Public	Enseignants de toutes les disciplines, référents culture.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 832	ACL_07.J - TOURNAGE, MONTAGE, PRATIQUER LE CINÉMA
Contenu	Ce stage offre un prolongement pluridisciplinaire dynamique et concret à la réflexion engagée autour du cinéma en s'inscrivant dans la pédagogie de projet : s'investir et investir les élèves dans le tournage et le montage d'un objet cinématographique sur un temps court ou engager l'écriture par le biais du storyboard.
Objectifs	Accompagner les élèves dans la réalisation d'un projet qui s'inscrit dans une démarche cinématographique.
Public	Enseignant.e.s souhaitant apporter des notions cinématographiques à leurs élèves et/ou désirant les mettre en pratique et préparer la certification complémentaire, par ce stage en public volontaire.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 833	ACL_07.K - ÉCRIRE AU MUSEE
Contenu	Durant le stage qui se déroule dans un musée régional, les stagiaires appréhendent des formes d'écritures variées en lien avec une oeuvre d'art. Des exercices d'écriture pour la classe leur sont présentés qui dépassent la simple description de l'oeuvre sujet de l'écriture. L'après-midi ils rencontrent des professionnels : l'éditeur de la maison Invenit (pour sa collection Ekphrasis) et un auteur. Un atelier de pratique d'écriture est animé par l'auteur. Le nouveau concours académique Les Talents d'Achille fait l'objet de réflexions. Des pistes pédagogiques sont envisagées autant en art qu'en lettres pour appréhender les liens entre l'oeuvre et le texte.
Objectifs	Découvrir des ouvrages de littérature contemporaine ayant pour sujet une oeuvre d'art d'un musée régional (Collection Ekphrasis- éditions Invenit) Ateliers d'écriture avec un auteur dans un musée. Découverte et exploitation pédagogique le nouveau concours Les Talents d'Achille avec des classes.
Public	Tout enseignant de collège, LP, LGT souhaitant mettre les élèves en situation de rencontre active avec l'oeuvre d'art et découverte du monde des éditeurs.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

ACL_ - ACTIONS CULTURELLES

23A0090551 Objectif 100% EAC

90 861	ACL_07.L - LES PRATIQUES DE L'IMAGE NUMÉRIQUE
Contenu	Durant le stage, l'enseignant rencontre des artistes du Fresnoy, pratique dans le cadre d'un atelier, et visite l'exposition Panorama. Il explore et expérimente les nouvelles potentialités de l'image numérique. Il observe et questionne les enjeux artistiques des pratiques contemporaines dans ce domaine. Il s'exerce à construire conjointement un projet qui pourrait enrichir le PEAC de son établissement. L'enseignant découvre les ressources offertes par le Fresnoy qui pourraient l'aider à mener sa mission.
Objectifs	Découvrir et s'initier aux nouvelles pratiques de l'image numérique pour les intégrer dans son enseignement. Rencontrer des œuvres et des lieux. Connaître les partenaires culturels. Pratiquer et expérimenter.
Public	Les référents cultures, les professeurs des disciplines artistiques, les professeurs de technologie.
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 862	ACL_07.M - MURS, LIMITES, FRONTIÈRES
Contenu	L'histoire a montré à quel point l'Homme se soucie de poser des obstacles physiques qui délimitent son territoire. Aujourd'hui, les enjeux planétaires et le dynamisme des projets européens nous permettent d'interroger l'ambivalence des notions de mur, limite, frontière. L'histoire et la situation géographique transfrontalière de notre territoire permettent des déclinaisons variées de ces notions dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et des paysages. Les journées s'articulent autour de temps de visites (Pas-de-Calais et Nord), d'apports théoriques, de témoignages de professionnels et d'exercices pratiques. Ce stage, ouvert aux enseignants de toutes disciplines, sert de ressource pour compléter le PEAC des élèves. Il invite à travailler sur des projets au sein des établissements.
Objectifs	Alors que les flux de personnes et de marchandises continuent de se généraliser, questionnant notre rapport aux autres et à l'impact de l'Homme sur la planète, comment dépasser la frontière, ce penchant qui génère de l'exclusion mais qui offre également une protection ?
Public	Enseignants de collège et lycée de toutes les disciplines, personnels des CIO, CPE.
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090110 Formation prévention à la sécurité par le biais du secourisme (public volontaire)

89 288	HYSE03.A - SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL
Contenu	L'acquisition des compétences se fera par la pratique de gestes de secours, par l'apport de connaissances sur la prévention des risques professionnels et la mise en situation d'accidents simulés. La formation se fait obligatoirement en présence d'un formateur en secourisme du travail Compétences développées : - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité - Appliquer les normes, procédures et règles - Secourisme Description du public cible : Personnels du Rectorat et des DSDEN souhaitant suivre une formation initiale de secourisme du travail
Objectifs	Acquérir les compétences validant la formation de secouriste du travail
Public	Personnels du Rectorat et des DSDEN souhaitant suivre une formation initiale de secourisme du travail
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

HYSE - FORMATION HYGIENE SANTE SECURITE AU TRAVAIL

23A0090150 Manager et RPS

89 485	HYSE18.A - MANAGER ET RPS
Contenu	<p>Apport théorique et pratique sur la notion des Risques Psychosociaux, les causes et les conséquences des RPS (définitions et enjeux humains, économiques et juridiques), informations sur les personnes ressources, les rôles et les missions de différents acteurs.</p> <p>Facteurs environnementaux et humains exposant aux RPS;</p> <p>Eléments sur l'engagement individuel et collectif</p> <p>Focus sur le télé travail</p> <p>Compétences développées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'engagement individuel et collectif - Comprendre les leviers du management situationnel - Analyser une situation de travail - Prévenir les risques professionnel
Objectifs	Apprendre à construire et à piloter une démarche de diagnostic et de prévention des Risques Psychosociaux.
Public	Chef de Division ou responsable de service des services académiques
Durée	3 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PASO - PERFECTIONNEMENT DES PERS. SERVICES SOCIAUX

23A0090084 La médiation familiale : quels outils pour mieux communiquer ?

89 193	PASO01.A - LA MÉDIATION FAMILIALE : QUELS OUTILS ?
Contenu	<p>Apports théoriques et mises en situations</p> <p>Compétences nouvelles pourraient être développées</p> <p>Description du public cible : Assistants de service social</p>
Objectifs	Etre sensibilisé à un nouvel outil dans le dialogue jeunes/parents
Public	Assistants de service social
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PENC - PERF. METIER CADRE ADMIN. SERVICE ACA

PENC - PERF. METIER CADRE ADMIN. SERVICE ACA

23A0090623 Efficacité professionnelle du Manager C1

90 787	PENC01.A - ORGANISER/GERER TEMPS MIEUX MANAGER
Contenu	<p>Apports théoriques et étude de cas. Deux ressources pédagogiques complémentaires, en ligne sur la plateforme Magistère : @Les 12 principes de la gestion du temps et @Aller à l'essentiel pour traiter les priorités</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens relationnel - Réactivité - Savoir gérer son activité dans un calendrier et un cadre de gestion complexe - Savoir planifier et respecter des délais - Sens de l'organisation
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Savoir clarifier la relation au temps et son utilisation. 2. Repérer les activités chronophages. 3. Mettre au point un plan d'action adapté aux objectifs. 4. Utiliser des outils pour pour produire une planification efficace, analyser les imprévus et dégager les priorités. 5. Utiliser une méthodologie pour renouveler sa disponibilité
Public	Personnels d'encadrement ATSS
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PENC - PERF. METIER CADRE ADMIN. SERVICE ACA

23A0090625 Les outils Ressources humaines de management

90 790	PENC02.A - CONDUIRE L'ENTRETIEN PROF. (ÉVALUATEUR)
Contenu	<p>Apports méthodologiques, étude de cas et exercices pratiques</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer des compétences et détecter des potentiels - Sens relationnel - Prévenir et gérer les conflits ou situations sensibles - Techniques de management - Conduire des entretiens - Techniques du domaine
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maîtriser la méthodologie de préparation de l'entretien professionnel (identification des compétences à évaluer, formulation d'objectifs SMART, construction des outils de mesure d'atteinte de ces objectifs, ...) 2. Connaître les 6 axes de structuration d'un entretien professionnel (du Bilan des résultats professionnels atteints au Recueil des besoins de formation). 3. Repérer les premiers signes annonciateurs de difficultés relationnelles lors du déroulement de l'entretien professionnel (anxiété excessive, mutisme, objections virulentes, ...) et mettre en oeuvre les comportements utiles pour surmonter ces dysfonctionnements. 4. Appréhender l'entretien professionnel comme un moment-clé et un miroir de ses pratiques managériales
Public	Personnels d'encadrement ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 791	PENC02.B - LA FICHE DE POSTE ET LE COMPTE-RENDU
Contenu	<p>Apports méthodologiques et mises en situation</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger des rapports ou des documents - Évaluer des compétences et détecter des potentiels - Encadrer / Animer une équipe - Techniques de management - Analyse du travail - Rigueur/Fiabilité - Modes de fonctionnement des administrations publiques
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Savoir élaborer la fiche de poste d'un agent. 2. Être capable d'opérer un lien entre fiche de poste, entretien professionnel et évaluation des compétences
Public	Personnels d'encadrement ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PENV - CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONN.

23A0090628 Le système éducatif en France et en Europe

PENV - CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONN.

23A0090628 Le système éducatif en France et en Europe

90 796	PENV01.A - SYSTÈME EDUCATIF: CONNAISSANCES DE BASE
Contenu	Apports théoriques Compétences développées : - Organisation du système éducatif - Environnement professionnel - Système éducatif et ses enjeux
Objectifs	Consolider les savoirs relatifs au système éducatif français
Public	Tout personnel ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 797	PENV01.B - SYSTÈME EDUCATIF : EVOLUTIONS / PERSPEC
Contenu	Apports théoriques Compétences développées : - Système éducatif et ses enjeux - Environnement professionnel - Organisation du système éducatif
Objectifs	Connaître les évolutions majeures du système éducatif
Public	Tout personnel ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 798	PENV01.C - L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
Contenu	A - Les missions 1.La formation initiale et continue 2.La recherche scientifique et technologique, la diffusion et la valorisation de ses résultats 3.L'orientation et l'insertion professionnelle 4.La diffusion de la culture et l'information scientifique et technique 5.Participation à la construction de l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche 6.Coopération internationale B - Organisation et structuration 1.Au niveau National 2.Au niveau Régional et/ou Académique 3.Au niveau Local 4.L'organisation et le fonctionnement d'une Université C - Les moyens et ressources 1.La gestion des ressources humaines 2.La gestion comptable et financière Compétences développées : - Système éducatif et ses enjeux - Environnement professionnel - Organisation du système éducatif - Organisation de l'enseignement supérieur
Objectifs	Connaître les points essentiels relatifs à l'organisation, au fonctionnement et au financement de l'enseignement supérieur en France. Connaître l'actualité de l'enseignement supérieur.
Public	Tout personnel ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PENV - CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSION.

23A0090628 Le système éducatif en France et en Europe

90 799	PENV01.D - LES SYSTÈMES ÉDUCATIFS EUROPÉENS
Contenu	Panorama des structures et des principales politiques de quelques systèmes éducatifs européens : apports théoriques Compétences développées : - Système éducatif et ses enjeux - Environnement professionnel - Approche comparée des systèmes éducatifs - Organisation du système éducatif
Objectifs	Etre capable de mettre en perspective le système éducatif français et les pratiques d'autres pays européens
Public	Tout personnel ATSS
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090631 Le statut du fonctionnaire

90 801	PENV02.A - LE STATUT DU FONCTIONNAIRE
Contenu	Les notions clés, l'organisation et le déroulement de la carrière, le dialogue social, la gestion des absences et l'ARTT, les perspectives d'évolution. Apports théoriques et échange d'expériences Compétences développées : - Connaissances juridiques générales - Connaissances générales des ressources humaines - Procédures de gestion des ressources humaines - Environnement professionnel - Modes de fonctionnement des administrations publiques
Objectifs	Etre capable d'avoir une vue d'ensemble des principaux aspects du statut de la Fonction Publique d'État
Public	Tout personnel ATSS
Durée	6 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

23A0090424 La gestion matérielle de l'EPL

90 265	PFIN01.A - LE SERVICE DE RESTAURATION ET D'HÉBERG.
Contenu	Apports concernant la sécurité et la réglementation en EPLE Compétences développées : - Connaissances budgétaires générales - Connaissances générales en méthodes de gestion et de suivi - Assurer le suivi des dépenses et des recettes - Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité - Environnement professionnel - Mettre en oeuvre des procédures et des règles
Objectifs	Etre capable de mettre en oeuvre la réglementation en vigueur
Public	Personnels d'intendance et d'agence comptable
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

23A0090425 L'achat public

90 266	PFIN02.A - LES MARCHÉS
Contenu	Pourquoi les marchés publics : - Qu'est-ce qu'un marché public ? - La notion de seuils en marché public - Les différents types de procédure - Focus sur les principes fondamentaux des marchés publics Déroulement d'une procédure de marché public : - La définition du besoin - La publicité - La réception des offres et leur analyse - Les opérations de fin de procédure - L'exécution des marchés publics Compétences développées : - Marchés publics - Connaissance des textes législatifs et réglementaires du domaine - Conduire un processus d'achat - Conduire une négociation - Appliquer la réglementation des marchés publics
Objectifs	1. Être capable de sécuriser la passation des marchés en fonction du seuil. 2. Être capable d'améliorer l'efficacité des achats en favorisant l'appel à la concurrence
Public	Tout gestionnaire public en charge de la préparation et du suivi des marchés. Toute personne impliquée dans l'acte d'achat
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 267	PFIN02.B - L'ACHAT ÉCO-RESPONSABLE
Contenu	Apports théorique et analyse de cas pratiques Compétences développées : - Accompagner les changements - Conduire un processus d'achat - Marchés publics - Connaissance des textes législatifs et réglementaires du domaine - Passer un marché et suivre son exécution - Appliquer les règles financières
Objectifs	Être capable de mener une politique d'achat éco-responsable
Public	Tout agent concerné par les problématiques de l'achat éco-responsable
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PFIN - PERF. METIER INTENDANCE & AGENCE COMPTABLE

23A0091388 La gestion financière et comptable de l'EPLÉ

93 506	PFIN12.A - COMPTABILITÉ PATRIMONIALE
Contenu	<p>Les opérations relatives aux immobilisations en EPLÉ :</p> <p>A. Définition des immobilisations,</p> <p>B. Amortissements de immobilisations,</p> <p>C. Dépréciations des immobilisations,</p> <p>D. Sorties d'inventaire :</p> <p>a) aspects juridiques,</p> <p>b) les écritures suivant le mode de financement,</p> <p>c) les points de surveillance,</p> <p>E. Corriger un inventaire patrimoniale</p> <p>6. Cas Pratique :</p> <p>a) Acquisitions,</p> <p>b) Sorties d'inventaire,</p> <p>c) contrôle d'une balance avec un logiciel de comptabilité patrimoniale.</p>
Objectifs	Être capable d'identifier le patrimoine de l'EPLÉ et de le gérer
Public	Toute personne traitant des opérations budgétaires et comptables en service d'intendance et/ou Agence comptable : secrétaire général EPLÉ, fondé de pouvoir, Adjoint gestionnaire et collaborateurs des services d'intendance et comptable
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PINF - PERFECTIONNEMENT DES PERS. INFIRMIERS

23A0090136 Se former à l'entretien motivationnel

89 467	PINF01.A - SE FORMER À L'ENTRETIEN MOTIVATIONNEL
Contenu	<p>Identifier la place de la prévention pour la période d'adolescence.</p> <p>Repérer les techniques d'écoute et les attitudes performantes dans l'entretien motivationnel.</p> <p>Renforcer les concepts par la mise en pratique de cas concrets</p> <p>Compétence développée :</p> <p>- Préparer et animer une session de formation</p> <p>Description du public cible : Personnels infirmiers</p>
Objectifs	Connaître et comprendre les techniques de l'entretien motivationnel comme méthode de communication et de préparation au changement de comportement chez les jeunes
Public	Personnels infirmiers
Durée	18 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PINF - PERFECTIONNEMENT DES PERS. INFIRMIERS

23A0090137 Gestion du stress des élèves

89 468	PINF02.A - NIV1 : TECHN RELAXATION, GESTION STRESS
Contenu	Comprendre les principes de base de la relaxation. S'entraîner à la pratique de la respiration de détente. S'initier et s'entraîner aux techniques de la relaxation. Construire une séance de relaxation et les séquences évolutives dans l'accompagnement de la personne. Compétences développées : - Techniques du domaine - Préparer et animer une session de formation Description du public cible : Personnels infirmiers
Objectifs	S'approprier les techniques de la relaxation et connaître ses champs d'application pour enrichir sa pratique professionnelle. Maîtriser des exercices pratiques afin de les utiliser et de les adapter aux besoins particuliers des personnes accueillies. Maîtriser les domaines de la relation d'aide REME Développer les compétences techniques. Préparer et animer des séances.
Public	Personnels infirmiers
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

23A0090141 Gestion du stress des élèves

89 472	PINF06.A - NIV2 : APPROFONDISS / TECHN RELAXATION
Contenu	Révision des pratiques de bases (mouvements, postures, respiration, visualisation...). Travail sur la conscience du corps. Techniques de lâcher prise afin d'accroître le bien-être, le calme, la détente et la confiance en soi. Mise en situation. Protocole de mise en place d'atelier avec les élèves. Compétences développées : - Techniques du domaine - Préparer et animer une session de formation Description du public cible : Personnels infirmiers pré-requis : avoir suivi la formation niveau 1 et avoir mis en œuvre un projet
Objectifs	Renforcer les compétences acquises lors de la formation (Niveau 1) les années précédentes. REME Développer les compétences techniques. Préparer et animer des séances.
Public	Personnels infirmiers pré-requis : avoir suivi la formation niveau 1 et avoir mis en œuvre un projet
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PINF - PERFECTIONNEMENT DES PERS. INFIRMIERS

23A0090142 La prescription de substitut nicotinique

89 473	PINF07.A - LA PRESCRIPTION NICOTINIQUE
Contenu	<p>Les différents produits fumés chez les jeunes (cigarette, chicha, lien avec le cannabis...) La consultation et les traitements de substitution nicotinique (TSN). La consultation et la prescription des TSN par l'infirmier-e. Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques du domaine - Évaluer les attentes et besoins des publics concernés - Apporter des réponses à des besoins spécifiques - Psychologie et sociologie de l'enfant et de l'adolescent <p>Description du public cible : Personnels infirmiers avec le pré-requis: avoir suivi la formation à l'entretien motivationnel</p>
Objectifs	Comprendre les spécificités de la consommation des produits fumés chez les jeunes et mettre en place des consultations individuelles et collectives d'aide à l'arrêt du tabac
Public	Personnels infirmiers avec le pré-requis: avoir suivi la formation à l'entretien motivationnel
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PLAB - PERFECT. PROF. DES PERS. DE LABORATOIRE

23A0090107 Vers de nouveaux gestes professionnels

89 281	PLAB09.A - ACTIVITÉS INNOVANTES ENSEIGNEMENT PH
Contenu	<p>Journée 1 : Séance sous forme de TP tournants, d'une durée de 30 à 40 min environ chacun. Caractéristique d'un dipôle. Utilisation d'EXAO. L'éclairage dans l'habitat, mesure d'énergie et de luminosité. Les capteurs de températures. Champ magnétique. Panneaux solaires. Piles et accumulateurs. Journée 2 : Transfert thermique. Réaction endothermique et exothermique. Mesure de chaleur. Pression dans un liquide, pression pressante et pression et volume. Bouillant de Franklin. Réaction acide /base, pH dosage pH métrique. Utilisation des solvants dans l'habitat.</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en oeuvre un protocole d'études ou d'expérimentation - Transmettre des connaissances - Connaissances nécessaires pour la mise en place des travaux pratiques correspondant aux programmes (spécialité EPLE) - Adapter l'expérience en fonction du matériel et des produits disponibles <p>Description du public cible : Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)</p>
Objectifs	Développer des compétences dans le domaine expérimental. Transmettre des connaissances.
Public	Personnels de laboratoire (ATRF et ITRF BAP B - physique chimie)
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

PMAN - PERFECTIONNEMENT MANAGEMENT

23A0090747 **Etre un manager serein**

91 076	PEMI02.A - STRESS ET CONTRAINTES MANAGÉRIALES	
Contenu	A/Définitions 1.étymologie 2.le syndrome général d'adaptation (Hans Selye)3.aperçu rapide des dimensions biologiques du stress 4.modèle de la double évaluation 5.locus of control et catégories de travail 6.stratégies d'adaptation (coping) B/Stress et environnements de travail 1.stress et performance 2.le coût du stress 3.prise en compte par l'OMS 4.stress et organisation du travail C/Prévention du stress et lutte contre le stress 1.relaxation 2.penser différemment 3.affirmation de soi 4.augmenter sa résistance Compétences développées : - Sens relationnel - Capacité à gérer le stress - Prévenir et gérer les conflits ou situations sensibles - Résoudre des problèmes - Techniques de management	
Objectifs	1. Connaître la définition du stress et les mécanismes de son émergence. 2. Connaître les effets du stress sur l'individu, les équipes, l'institution en général. 3. Savoir le repérer et en apprécier l'intensité pour mieux le combattre. 4. Être capable d'éviter les comportements et facteurs de risque. 5. Savoir mettre en œuvre des solutions préventives et curatives. 6. Identifier les leviers permettant de résoudre les difficultés à traiter efficacement le stress	
Public	Tout personnel d'encadrement ATSS	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
91 078	PEMI02.C - SOPHROLOGIE POUR LES MANAGERS	
Contenu	Sophrologie pour les managers	
Objectifs	Sophrologie pour les managers	
Public	Personnels d'encadrement et de direction	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

23A0090423 **Mobilité et évolution professionnelles**

90 264	PROJ01.B - IDENTIFIER ET VALORISER MES COMPÉTENCES	
Contenu	Comment identifier ses compétences et repérer leur transférabilité au service d'un projet professionnel? Qu'est-ce qu'une compétence? Comment identifier et valoriser les compétences acquises au cours d'un parcours professionnel? Comment détecter des potentiels? Utiliser des outils pour mieux se connaître (Quel type de personnalité? Quels freins et quels leviers dans un parcours individuel?) Alternance de travaux collectifs et individuels accompagnés.	
Objectifs	Identifier ses compétences et leur transférabilité pour accompagner un nouveau projet professionnel	
Public	Exclusivement réservé aux personnels ATSS	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

23A0090423 Mobilité et évolution professionnelles

91 173	PROJ01.C - CV et LETTRE DE MOTIVATION
Contenu	<p>Apports méthodologiques en alternance avec des séquences de travail en plénière et en individuel accompagné :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le CV : Objectifs, structure, modèles,... 2. Construction du CV : choix du modèle, élaboration 3. Décrypter et analyser une offre d'emploi : contenu, pièges,... 4. La lettre de motivation : objectifs, structure, modèle,... 5. Choix du modèle de LM, construction, articulation des informations
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concevoir un CV : des éléments théoriques à l'élaboration 2. Rédiger une lettre de motivation
Public	<p>Exclusivement réservé aux personnels ATSS PRE-REQUIS : Avoir déjà mené un travail d'identification des compétences (formation, bilan de compétences) et venir en formation avec un book numérique de compétences Formation NECESSITANT le travail sur ordinateur personnel</p>
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
91 174	PROJ01.D - PREPARER UN ENTRETIEN DE RECRUTEMENT
Contenu	<p>Apports méthodologiques et mise en pratique des techniques présentées. Alternance de séquences en plénière et en travail individuel accompagné. Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir préparer son entretien - Autonomie/Confiance en soi - Capacité à gérer le stress
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comment préparer un entretien de recrutement ? 2. Les bases de l'entretien, du point de vue du recruteur et du recruté 3. Entre théorie et pratique : ateliers de mises en situation
Public	<p>Exclusivement réservé aux personnels ATSS PRE-REQUIS : Venir en formation avec une annonce d'offre d'emploi</p>
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PROJ - ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PROFESSIONNEL

23A0090423 Mobilité et évolution professionnelles

92 828	PROJ01.E - SAVOIR GERER SON STRESS
Contenu	<p>Objectif : acquérir des connaissances sur les mécanismes à l'œuvre dans le phénomène de stress et identifier des stratégies de gestion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La notion de stress (définition, approche biologique et psychologique du stress, les différentes phases du stress) 2. Les mécanismes du stress (mécanismes, manifestations, conséquences du stress et impact sur la santé) 3. Evaluer son niveau de stress (facteurs de résistance et facteurs de vulnérabilité) 4. Les facteurs de stress personnels et professionnels 5. Le rôle des émotions (notion d'intelligence émotionnelle, mécanisme émotionnel, les différentes émotions, lien entre besoin et émotion) 6. Le rôle central du sentiment de contrôle 7. Les stratégies de gestion du stress (stratégies visant à changer la situation, stratégies visant à changer notre réaction, stratégies de gestion physique du stress) <p>Apports méthodologiques et mise en pratique des techniques présentées.</p>
Objectifs	Objectif : acquérir des connaissances sur les mécanismes à l'œuvre dans le phénomène de stress et identifier des stratégies de gestion
Public	Public inter-catégoriel ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

92 829	PROJ01.F - CONNAISSANCE DE SOI ET ESTIME DE SOI
Contenu	<p>Connaissance de soi et estime de soi pour se réaliser au travail</p> <p>La connaissance de soi et l'estime de soi sont au cœur de la réussite personnelle, elles permettent de se positionner positivement vis-à-vis de ses différents interlocuteurs, mais également de se réaliser et d'aller au bout de ses projets. Cette journée de formation vous permettra de prendre conscience de vos propres ressources pour gagner en estime de soi et de comprendre vos possibles freins afin de permettre une mise en action du changement au service de votre projet professionnel.</p>
Objectifs	Objectif : prendre conscience de vos propres ressources pour gagner en estime de soi et comprendre vos possibles freins afin de permettre une mise en action du changement au service de votre projet professionnel.
Public	Public inter-catégoriel ATSS
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0091141 PROJ02 - PREPARATION MENTALE AUX EXAMENS

92 622	PROJ02.A - PREPARATION MENTALE EXAMENS ET CONCOURS
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender l'examen avec un maximum de confiance en soi pour faire face au jugement écrit et oral (améliorer son discours interne, gestion des échecs passés) - Apprendre à gérer son stress et ses émotions (cohérence cardiaque, respiration) - Accroître sa motivation et la maintenir sur la durée pour être performant (motivation intrinsèque, fixation d'objectifs, concentration)
Objectifs	Préparer un examen et se mettre dans les meilleures dispositions pour faire face aux épreuves (oral et écrit) grâce aux outils de la préparation mentale et psychologique.
Public	Personnels préparant un concours
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PTEC - PERFECTION. COMMU. ET SERVICE AUX USAGERS

PTEC - PERFECTION. COMMU. ET SERVICE AUX USAGERS

23A0090594 01_03 Optimiser son efficacité en communication

90 725	PTEC01.A - SAVOIR PRENDRE LA PAROLE
Contenu	La dynamique des groupes ; l'écoute active ; les phénomènes de perception active ; les mécanismes de prise de parole. Une ressource pédagogique complémentaire, en ligne sur la plate-forme Magistère : @La réunion d'équipe Compétences développées : - Techniques de communication - Capacité d'écoute - S'exprimer en public - Sens relationnel
Objectifs	1. Être capable d'analyser les situations de communication formelles et informelles. 2. Savoir prendre la parole et utiliser efficacement son temps de parole. 3. Appréhender, améliorer l'ensemble des paramètres entrant en jeu dans la prise de parole. 4. Améliorer son efficacité face à tous types de groupes
Public	Tout personnel ATSS
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 727	PTEC01.B - LA COMMUNICATION INTERPERSONNELLE
Contenu	Identifier un problème de communication et savoir le résoudre ; transmettre des informations et vérifier qu'elles ont été comprises ; différencier faits et opinions ; savoir poser des questions ; identifier les attitudes d'une situation de communication duelle ; évaluer les conséquences d'une attitude particulière ; choisir d'utiliser consciemment une attitude favorisant la communication ; savoir donner des consignes Compétences développées : - Techniques de communication - Capacité d'écoute - S'exprimer en public - Sens relationnel - Transmettre des informations - Travailler en équipe
Objectifs	1. Connaître les mécanismes fondamentaux de la communication. 2. Être capable d'analyser une situation et de remédier efficacement à une incompréhension. 3. Mettre en œuvre des techniques de communication adaptées à son interlocuteur pour favoriser la sérénité dans les échanges
Public	Tout personnel ATSS
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PTEC - PERFECTION. COMMU. ET SERVICE AUX USAGERS

23A0090601 Cultiver le bien-être au travail

90 738	PTEC02.A - SORTIR DES CONFLITS
Contenu	Apports théoriques et méthodologiques. Nombreuses mises en situation Compétences développées : - Capacité d'écoute - Prévenir et gérer les conflits ou situations sensibles - Techniques de communication - Sens relationnel - Travailler en équipe - Assurer une médiation
Objectifs	1. Comprendre pourquoi une situation est dite difficile et conflictuelle (hiérarchie, collègues, usagers). 2. Être capable de prévenir les conflits qui apparaissent dans les situations inter-personnelles ou de groupe. 3. Être capable de gérer et de mettre en œuvre des solutions efficaces
Public	Tout personnel ATSS
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 739	PTEC02.B - EN FINIR AVEC LE STRESS AU TRAVAIL
Contenu	Apports théoriques. Travail sur les techniques de respiration et de relaxation. Entraînement à la visualisation Compétences développées : - Capacité à gérer le stress - Maîtrise de soi - Savoir gérer les aléas - Sens relationnel
Objectifs	1. Être à l'aise avec son identité, sa dimension sociale et professionnelle. 2. Connaître les bases des théories du stress au travail. 3. Savoir apporter au stress une réponse adaptée
Public	Tout personnel ATSS
Durée	24 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

23A0090602 Améliorer ses écrits professionnels

90 742	PTEC03.A - AMELIORER SON ORTHOGRAPHE
Contenu	Révision et consolidation des principales règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison. Enrichissement du vocabulaire Compétences développées : - Techniques de communication - Rédiger des rapports ou des documents
Objectifs	1. Être capable d'utiliser avec pertinence les règles de la langue française. 2. Être capable de rédiger un document de qualité conformément à un bon usage de la langue française
Public	Tout personnel ATSS
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

23A0090412 Le traitement de texte

90 237	PTIC01.A - TRAITEMENT DE TEXTE : FONDAMENTAUX
Contenu	<p>Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. 2 Thèmes abordés.</p> <p>Thème 1 : Maîtriser les notions de base de WORD 2010 (découverte de l'écran, l'aide de WORD 2010, créer et enregistrer un document, les modes d'affichage d'un document, les déplacements, l'impression, sélectionner et supprimer du texte, déplacer et copier du texte).</p> <p>Thème 2 : Maîtriser la mise en forme du texte et des paragraphes (mise en forme du texte, aligner les paragraphes, créer et appliquer un style, modifier et sélectionner des styles, modifier et copier les mises en forme, appliquer des bordures et des trames, interligne et espacement, listes à puces et numérotées, modifier et supprimer des listes, mise en page d'un document)</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connaître les notions de base du traitement de texte. 2. Être capable de produire des courriers types et des documents élémentaires
Public	Tout personnel ATSS
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 238	PTIC01.B - TRAITEMENT DE TEXTE : PERFECTIONNEMENT
Contenu	<p>Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. Activités proposées : Utiliser les tabulations et créer des tableaux et des graphiques (utiliser les taquets de tabulation, la boîte de dialogue "Tabulations", créer un tableau, modifier la structure d'un tableau, améliorer la structure d'un tableau, mise en forme d'un tableau, autres outils pour tableaux, effectuer des calculs dans un tableau, importer des données Excel, trier une liste ou un tableau, créer et modifier des graphiques)</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Savoir présenter sous forme de tableau des textes et des chiffres n'impliquant pas ou peu de calculs. 2. Être capable de réaliser des tableaux présentant une mise en forme complexe
Public	Tout personnel ATSS. Prérequis exigé : niveau initiation acquis
Durée	12 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE
90 239	PTIC04.C - TRAITEMENT DE TEXTE : AVANCE
Contenu	<p>Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. Activités proposées : utiliser les options de publipostage et créer un document web (introduction au travail en groupe, effectuer le suivi des modifications, envoyer un document en révision, protéger un document, document maître et sous-documents, Fusion/Publipostage (1), Fusion/Publipostage (2), fusionner des étiquettes et des enveloppes, créer et exécuter une macro, utiliser WORD 2010 pour vos courriels, créer et éditer un document Web)</p> <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations
Objectifs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifier les grands principes du publipostage. 2. Être capable de créer et d'utiliser des fichiers de données. 3. Concevoir des documents personnalisés
Public	Tout personnel ATSS. Prérequis exigé : niveau perfectionnement acquis
Durée	6 h
Type	Facultatif
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire S'ABONNER AU MODULE

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

23A0090404 Le tableur EXCEL

90 223	PTIC02.A - EXCEL : FONDAMENTAUX	
Contenu	Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages	
Objectifs	Deux journées de formation à Lille Etre capable de réaliser des tableaux de données simples calculées en exploitant les fonctionnalités de base du logiciel EXCEL	
Public	Tout personnel ATSS	
Durée	12 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 224	PTIC02.B - EXCEL : PERFECTIONNEMENT	
Contenu	Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur Compétences développées : - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages - Établir des bilans d'actions, des tableaux de bord, des indicateurs de gestion	
Objectifs	Une journée de formation à Lille 1. Savoir construire une fonction complexe. 2. Optimiser l'automatisation des calculs. 3. être capable de réaliser des graphiques	
Public	Tout personnel ATSS. Prérequis exigé : niveau initiation acquis	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE
90 248	PTIC02.C - EXCEL : AVANCE	
Contenu	1 Table de consultation et fonctions de recherche 2 Fonctions Texte 3 Calculs d'heures 4 Calculs de dates 5 Condition avec ET, OU, NON 6 Conditions imbriquées 7 Fonctions conditionnelles 8 Formule matricielle 9 Calculs lors de copies 10 Consolidation 11 Fonctions financières 12 Table à double entrée	
Objectifs	Une journée de formation à Lille Acquérir une connaissance experte d'Exel	
Public	Intercatégoriel ATSS	
Durée	6 h	
Type	Facultatif	
Modalité	présentiel	
Inscription	Public volontaire	S'ABONNER AU MODULE

PTIC - PERFECTIONNEMENT (INFORMATIQUE/BUREAUTIQUE)

23A0090600 Réaliser un diaporama

90 737	PTIC03.A - RÉALISER UN DIAPORAMA
Contenu	<p>Regroupement en salle informatique : exercices pratiques sur ordinateur. 6 Thèmes abordés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thème 1 Les notions de base de Powerpoint 2010 - Thème 2 La mise en forme d'une présentation - Thème 3 Améliorer une présentation - Thème 4 Insérer des éléments graphiques - Thème 5 Animer une présentation - Thème 6 L'insertion de commentaires, la mise en forme, le travail en groupe et la diffusion <p>Compétences développées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les outils bureautiques - Outils numériques et leurs usages - Transmettre des informations
Objectifs	Réaliser un diaporama efficace et dynamique
Public	Tout personnel ATSS
Durée	12 h
Type	Obligatoire
Modalité	présentiel
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)

TSCU - TUTEUR SERVICE CIVIL UNIVERSEL

23A0090102 Webinaire tuteurs SCU second degré - Formation Hybride

89 245	TSCU01.A - WEBINAIRE TUTEURS SCU SECOND DEGRE
Contenu	<p>Le programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadre et fondamentaux : grands principes, statut du volontaire, rôles et obligations, outil de gestion - Le tutorat : missions, étapes d'accueil, méthodes, suivi, limites, ressources d'accompagnement et d'insertion - Echanges de pratiques : représentations, positionnement et ajustement
Objectifs	L'objectif est de connaître les principes fondamentaux du Service Civique et d'identifier son rôle et ses missions en tant que tuteur de volontaires
Public	<p>Les nouveaux tuteurs du second degré n'ayant jamais accompagné de volontaires. Les tuteurs du second degré ayant déjà commencé à accueillir des volontaires sans avoir été formés.</p>
Durée	3 h
Type	Facultatif
Modalité	a distance
Inscription	Public volontaire

[S'ABONNER AU MODULE](#)