

ORGANISATION DE LA FORMATION

5 visios placées en fin de journée, en variant les jours de la semaine.
Tutorat individuel de 2h pour les admissibles

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font du 6 au 30 mai 2024, uniquement via SOFIA-FMO.
La libération de la journée calendaire dans l'emploi du temps est obligatoire.

S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



CONTENU DE LA FORMATION

La formation débute dès le mois de juillet et comprend un volet transversal et interdisciplinaire :

Formation interdisciplinaire :

- Regroupement en bassins
- Conseils méthodologiques et organisationnels
- Témoignage d'anciens membres du jury

Formation disciplinaire :

Préparation de l'épreuve d'admissibilité :

- Entraînement au commentaire de cinq fragments d'œuvres enregistrées d'une durée n'excédant pas trois minutes chacun
- 4 visios de 2 heures, placées en fin de journée en variant les jours de la semaine.)
- Explication des attendus de l'épreuve, exemples de commentaire à réaliser.
- Entre chaque visio, un commentaire rédigé devra être envoyé à la formatrice pour correction

Préparation à l'épreuve d'admission :

- Entraînement à la présentation d'une ou plusieurs séquence réalisées ou observées
- 1 visio collective de 2h pour présenter les attendus de l'épreuve et répondre aux questionnements des candidats.
- pour les candidats admissibles au concours, tutorat individualisé d'aide à la constitution du dossier entre février et avril 2025

Contact : Marie Gandin, IA-IPR - Marie.Gandin@ac-lille.fr

