

EAFC

PREPARATION AU CAPES INTERNE D'EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL

ORGANISATION DE LA FORMATION

9H. A distance, en soirée.
Journées variées.

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font **du
lundi 4 mai 2026 - 14h au
vendredi 29 mai 2026 - 14h**,
uniquement via SOFIA-FMO.

PREMIERS COURS

Webinaire :
1 juillet après-midi

S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



CONTENU DE LA FORMATION

Objectifs :

La discipline Education musicale et chant choral est l'une des rares à ne pas faire reposer l'épreuve d'admissibilité sur un dossier RAEP mais sur une véritable épreuve écrite de commentaires musicaux. L'épreuve d'admission est semblable à celle des autres disciplines : présentation et soutenance d'un dossier pédagogique puis entretien avec le jury.

Les enjeux de la formation proposée par l'EAFC de l'académie de Lille sont donc multiples : aider à la compréhension des attendus des épreuves en prenant appui sur les rapports de jury les plus récents ; prendre la mesure des attendus de l'épreuve écrite de commentaires ; aider à la préparation du dossier pédagogique ; conseiller pour la préparation de l'épreuve orale (attendus, outils de présentation, posture et compétences orales).

Organisation de la formation :

Elle se déroulera intégralement à distance et sera fractionnée en plusieurs étapes prises en charge par une formatrice et/ou par un IA/IPR pour la première :

Préparation à l'admissibilité :

- D'octobre/novembre 2026 à janvier 2027 : 3 visios d'une durée d'1h30, en soirée, en variant les jours de la semaine.

Préparation à l'admission :

- De février à avril 2027 : 2 visios d'une durée d'1h30 + une épreuve d'oral blanc (1h30) pour les admissibles, en soirée, en variant les jours de la semaine.

Contact : Marie Gandin, IA-IPR - Marie.Gandin@ac-lille.fr



CONTACTER LE POLE CONCOURS