

### ORGANISATION DE LA FORMATION

Modalités / journée  
calendaire / lieu / rythme

### MODALITES D'INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font du 6  
au 30 mai 2024, uniquement  
via SOFIA-FMO.

La libération de la journée  
calendaire dans l'emploi du  
temps est obligatoire.

### S'INSCRIRE

[Cliquer ici](#)



### CONTENU DE LA FORMATION

La formation débute dès le mois de juillet et comprend un volet transversal et interdisciplinaire :

#### Formation interdisciplinaire (mercredi après-midi) :

- Accompagnement dans la rédaction de l'introduction du dossier RAEP
- Regroupement en bassins
- Conseils méthodologiques et organisationnels
- Témoignage d'anciens membres du jury

#### Formation disciplinaire (voir « Organisation de la formation ») :

Analyser, s'approprier les modalités des épreuves et tenir compte des rapports de jury. Concevoir et présenter la mise en œuvre de séquences pédagogiques niveau collège et lycée, centrée sur les activités langagières de réception et de production sans oublier l'évaluation. Comprendre et intégrer dans sa démarche le CECRL, les programmes et repères de progressions.

Préparation de l'oral : S'entraîner en compréhension de l'oral et de l'écrit sur des supports audio ou textuels, extraits de la presse contemporaine. Apprendre à gérer son temps de préparation. Travailler sur l'exploitation pédagogique de supports. Se préparer à un compte-rendu en anglais et à l'entretien avec le jury.

Contact : Jérôme Soléri - [jerome-patrice.soleri@ac-lille.fr](mailto:jerome-patrice.soleri@ac-lille.fr)

