

 <p>RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	<p>FICHE DE POSTE</p> <p>Professeur missionné en structure culturelle</p> <p>Culture commune, Scène nationale du Bassin minier Rue de Bourgogne - Base 11/19 - 62750 Loos-en-Gohelle</p>
<p>I – Descriptif du poste :</p>	
<p>Catégorie : A – Personnel enseignant du 2nd degré Personnels encadrés</p>	<p>0,5 IMP Mission provisoire jusqu'au 31 août 2025 (renouvelable)</p>
<p>Service : Rectorat de Lille - 144, rue de Bavay, 59000 Lille</p>	
<p>Positionnement du poste dans l'organisation</p>	<p>Placé(e) sous l'autorité administrative de la D.R.A.E.A.C et l'autorité pédagogique des IA-IPR chargés des enseignements de théâtre</p>
<p>II – Modalités de candidature</p>	
<p>Date limite d'envoi des candidatures : lundi 7 octobre 2024</p>	
<p>Composition du dossier de candidature : lettre de motivation et curriculum vitae mettant en évidence les liens avec le théâtre et le monde de la culture</p>	
<p>Dossier à adresser par courriel à : . Valérie Faranton, Déléguée de Région académique à l'éducation artistique et culturelle valerie.faranton@region-academique-hdf.fr . Stanislas Kuttner-Homs, IA-IPR de Lettres, chargé de enseignements de théâtre stanislas.kuttner-homs@ac-lille.fr</p>	
<p>III – Contexte</p>	
	<p>La politique de la région académique pour l'éducation artistique et culturelle a pour objectif de permettre à chaque élève de construire son propre parcours d'éducation artistique et culturelle, en favorisant à la fois la rencontre avec les arts et les lieux de culture, la pratique, et l'appropriation de connaissances en lien avec ces pratiques et ces rencontres. Le réseau des professeurs missionnés est au cœur de cette politique.</p>
<p>IV – Missions / activités principales</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informier le milieu scolaire : <ul style="list-style-type: none"> ○ Informer les enseignants – du premier et du second degré – sur les activités et les ressources proposées par l'institution culturelle : vous aurez, à cet effet, des contacts réguliers avec les professeurs coordonnateurs de la DRAEAC, les conseillers pédagogiques du 1er degré, les professeurs référents-culture des collèges, des lycées généraux et technologiques, et lycées professionnels ; ○ Utiliser les outils de communication proposés par la DRAEAC (site académique, lettre d'information, diffusion sur les listes disciplinaires). ➤ Accompagner le projet culturel des établissements scolaires du second degré : <ul style="list-style-type: none"> ○ Aider à l'élaboration des projets des enseignants, en favorisant l'interdisciplinarité ; ○ Accompagner la mise en œuvre des dispositifs d'EAC (dispositifs nationaux, académiques, des collectivités territoriales, des partenaires locaux) ; ○ Accompagner la structure et les établissements scolaires dans la mise en œuvre du pass Culture ; ○ Contribuer à l'utilisation d'ADAGE et au déploiement du pass Culture, en collaboration avec les professeurs référents culture, les professeurs relai d'ADAGE en bassin, les coordonnateurs de la DRAEAC (utilisation pédagogique et stratégique) ; ○ Susciter des jumelages entre les établissements scolaires et l'institution culturelle. ➤ Contribuer à la conception et à la mise en œuvre d'actions de formation dans le cadre du Plan Académique de Formation : <ul style="list-style-type: none"> ○ Privilégier une approche interdisciplinaire et la mise en pratique des enseignants ; ○ Accompagner les demandes de formation d'initiative locale et les journées d'étude. ➤ Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques : <ul style="list-style-type: none"> ○ Créer des outils pédagogiques innovants pour les enseignants et les élèves à partir du cahier des charges, établi par la DRAEAC ; ○ Concevoir des activités adaptées au public scolaire ; ○ Travailler en réseau avec d'autres services éducatifs ; ○ Contribuer à l'enrichissement des ressources culturelles académiques.
V – Profil recherché	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expérience dans le domaine concerné, connaissance de la littérature et de son enseignement (formation pédagogique et didactique), et intérêt majeur pour le théâtre ○ Expérience dans la conception et la réalisation de projets ○ Aptitude à travailler en équipe, à établir et à consolider des partenariats, à communiquer ○ Connaissance du système éducatif et des dispositifs culturels existants dans le domaine scolaire ○ Qualités relationnelles et de communication, rigueur et organisation ○ Diplomatie, réserve et posture de loyauté à l'Institution
VI – Contact	
	<p>Stanislas KUTTNER-HOMS, IA-IPR de Lettres, chargé des enseignements de théâtre Tél : 06 85 55 70 84 courriel : stanislas.kuttner-homs@ac-lille.fr</p>